وق بين القيادات السياسية حول الفاء تانون الطواري

وزير الداخلية يتزعم جبهة الرفض ويهدد بالاستقالة في حالة الغاء القانون بعد تجديد فترة رئيس الجمهورية الوزراء وبعض قيادات الحزب الوطنى يبدون استناءهم من سوء استخدام قانون الطوارئ في اعتقال الابرياء كتب عبدالنبي عبدالستار :

ے انشاء غیرنے تجاریے مصریہ سونییتیہ مث

كبار المسئولين المصريين لإعداد تقرير مفصل عن سبل التعاون المتلحة . وتقديم هذا التقرير الى أعضاء الوفد الرسمى السوفييثي ، الذي سيصل القاهرة في شهر سبتعبر، القادم برئاسة وزير ألوف مضاعفة الكميات التي يتم التجارة السوفييتي، ومن المنتظر ان يلوم بتوقيع الاتفاقيات الجديدة بين البلدين، وكان الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد أد لجرى خلال زيارته في شهر وعارس، الماضي ، مغاوضات لتشجيع عمليات التبادل التجاري بين البلدين ، التعاون التجاري بين البلدين. ويجرى الوقد السوفييتي في القاهرة ، مفاوضات تمهيدية مع والتي أَعَانَ لَى اعْقَابُهَا عَنْ رَفَّعَ شُعَرِ الجُنْيَهِ الاسترليني الحسابي ال ١٣٥ قرضا .

عبلاتاتنيا قامت على قيواعد رايضة من الوضاء والاحتيرام

افتتح الرئيس حسنى مبارك، صباح امس، معرض المملكة العربية السعودية بين الامس واليوم ـ والذي يقام في ارض المعارض

بعدينة نصر . وكان في استقبال الرئيس، فور وصوله في الساعة العاشرة صباحا الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض واللواء يوسف صبري ابوطاب محافظ القاهرة. وفاروق البقري رئيس ميئة المعارض المصرية وتوجه الرئيس مبارك يرافقه الامع

سلمان الى القاعة الرئيسية وبدأ الاحتفال بافتتاح المعرض وألقى سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز كلمة اعرب فيها عن شكره للحفاو

التي قوبل بها في ارض الكفائة مصر. ونكل سمو الإمير سلمان تحية من اللك فهد بن عبدالعزيز ملك الصعودية وسمو الامير عبداللّ

و في العهد والشعب السعودي، الى الرئيس مبارك والشعب المصرى. وقل الامير سلمان، ان الله جمع بين بلدينا وشعبينا باقوى

امكانية غنح مجالات جديدة لاستيراد السلع التي حظرت مصر تصنيرها إلى الاتحـاد السوفييتي، خلال السنوات الماضية. كما استيرادها من السلع والبضائع التقليدية ، مثل المنتجات الجلبية والأحذبة والاثاث والسجاد والملابس الجاهرة. وعلمت والوفده انه سيتم أجراء مشاورات بشأن امكانية ، تكوين غرفة تجارية مصرية سوفييتية مشتركة . لدعم أوجه

مسارك في افتتاح معرض السعودية:

تقرير خطير لمعهد السلام السويدى عن مبيعات الاسلحة

واسر تحتسل المسركسز الشساني بين دول العالم الشالك المسوردة للسلاح

وصلات أقامها الزعماء العظماء على قواعد

راسخة من الوفاء والاحترام وغليتها التعاون المسترك في جميع المجالات . ونوه

الامع سلمان باسهام المصريين ف كل مجالات العمل بالسعودية، الامر الذي له

كل الاحترام والتقدير واعرب الامير سلمان في ختام كلمته عن شكره ومتنتانه

لاستضافة هذا لمعرض بارض الحضارة

والقي الرئيس حسنى مبارك كلمة في حفل الافتتاح هيا فيها الملكة العربية

السعودية الشقيقة التي تربطها بمصر

منذ اقدم العصور روابط الدم والدين واللغة والحضارة والنضال المسرك.

والامل الموحد وانتى يجمعنا بقادتها

عبدالعزيز رحمه الله اقوى وشائح

الأخوة التي يصونها دائما سياج منّ الاحترام المتبعل والتقيير الصادق ليس

من شك أن أختيار ارض الكنانة كرابع

دولة في العلم واول دولة عربية لكي يقام

وخاصة منذ عهد العاهل الكبير

والتاريخ .

حاكم الشارقة يتنازل عن الحكم

ابو ظبی ـ رویتر : تنازل الشیخ سلطان بن محمد القاسمی حاکم

أمارة الشارقة بالامارات العربية امس عن الحكم

لاخيه الشيخ عبدالعزيز بن محمد القاسمي

ونكرت وكالة أنياء الإمارات ، أن التنازل عن الحكم

جاء بسبب اعتراف الشيخ سلطان بسوء ادارةً علدات البترول وفشل سياساته الملية مما ادى الى

الاضرار باقتصاد البلاد وتزايد الديون واعباء

خدمتها وتأثيرها الضار على الميزانية في الامارة .

أكد تقرير للعهد الدول لإبحاث السلام السويدى ، أن منطقة الشرق الاوسط ، تعد أكبر المناطق للستوردة للسلاح في العلم

الثقت خُلال السنوات الخس الاخيرة، بالرغم من الركود

وكشف التقرير الذي اصدره المعهد في العاصمة ستوكهوام عس ، ان العراق اشتری حوالی ۱۲،۱٪ من اجمال مبیعات

واحتلت مصر الرتبة الثانية بنسبة ٩٠٨٪ وسوريا ٩٨٠٪

والسعودية ٧٠٧٪ وليبيا ٤٠٥٪ ، ثم اسرائيل ٢٠٤٪ والاردن

بحوال ٢٢٥ عليار دولار وتتحملها بصقة خاصة العراق واسرائيل

ومصر ، واكد التقرير ، أنَّ مصر تواصل تنفيذ برنامج كبير لتحديث

دفاعلتها واستوردت في العلم الماضي ، طائرات ، عيراج ، ٢٠٠٠

القرنسية الصنع ، و، اف ١٦ ء الامريكية الصنع ، وطلئرات الراقبة الرادارية أي لامي ، ودبابات من طراز ، لم ٦٠ ، واسلمة

مضادة للطائرات . وذكر تقرير أغمهد الدوى لابحاث السلام ، ان

140 نائيا. الهت

الذكرة الوزير بالتقصير والإهمال . في ممارسة

مهام منصبه . وتبديده

الاموال ، وسوء تتفيد

المسروعات الخناصة

بوزارته، وارتضاع

وأكد محمود الذهبى

رئيس مجلس الشعب

السبورى، ﴿ خَسَامُ

الجلسة ، بان البرلان

قام بولجبه فيما يتعلق

الوفيد

استقالته ، طبقا للمادة

٧٢ من البستور . وافق على مذكرة سحب الثقة

١٥٣ عضوا من اعضاء

(البقية ص ٤)

التليفزيون السورىء

أن مجلس الشعب

سيواصل مهته في

متراقبة الحكتومة ،

ومصاسبة البوزراء ،

واقللة أي شخص يتهم

بالاهمال. وكان رياض

بغدادي ، هو المثل

البوهيد لمبركة

الاشتراكيين العبرب

الناصرية في الحكومة

السورية وعين وزيرا

للتعمير في علم ١٩٨١ .

الاقتصادي في المنطقة ، وانخفاض اسعار البترول

يصل الى القاهرة خلال الأسابيع القليلة القادمة ، وقد تجارى سوفييتي عل مستوى عال لدراسة الأسواق للصرية ، بهدف بحث وسائل مضاعلة حجم التبكل التجارى بين مصر والاتحاد السولييتي ، ومن المنتظر ان يصل الى مليلر جنيه استرايتي حسابي ، اي ما يعادل ملياراً و ٢٥٠ عليون جنيه مصرى ويدرس الوقد السوفييتي الذي يضم ٧ من كبار السؤلين موزارة التجارة، ورؤساء الشركات الكبرى، ومدير عام السلع الاستهلاكية،

رئيس مجلس الشعب . وييرر الجناح المعارض لإلغاء قانون الطوارىء موقفه وبالنشاط الكلف للقوى المناونة للنظلم، ووقوع حوادث ومحاولات اغتيال الفترة الأخيرة، وصعوبة مواجهة الاضرابات العمالية والمضاهرات الطلابية ، وانشطة تجبر العملة والمضرات بالقوانين العادية ، وكان النواء ركى بدر قد رفض جميع الصُغوط التي تعرض لها في الفترة الأخيرة، من بعض الوزراء وقيادات الحزب ، لحصر نطاق استخدام قانون الطوارىء على

الوطني ، واللواء ركى بـدر الداخلية ، والنكلور رفعت ال (البقية ص \$) رئيس مجلس الادارة ضواد سراج الدين رئيسس التصريس مديسر التحسرير

ساس الطرابيسلى



عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء . والشير محمد عبدالحليم أبوغزالة نائب

رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع

والدكتور أحمد سلامة وزير الحكم المحل

وّالدكتور كمل الجنزوري نلثب رئيس الوزراء ووزير التخطيط، وكمل الشادي

أمين التنظيم بالحزب الوطنى ، ومعظم

رؤساء اللجأن النوعية وقيادات الحزب

ويعارض هذا الاتجاه بشدة الدكتور

يوسف والى نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الزراعة والأمن العام للحزب

الْبُاءُ خُطيرة ، حول أسباب ضرب

من السنودعات الأمريكية في إحدى

القواعد العسكرية البحرية ق

البحرين وتعرضت السفينة للمساروخ العجراقي، الناء

امحارها ، الى مكان ما في شرق

الخليج ، لتقريغ حدولتها من الخدات وقطع الغيار ، بواسطة

لوارب في عرض البحر . اكنت هذه

العراق ، عن اسباب ضرب الدُّرقاطة

(البقية ص ۽)

الفرقاطة الامريكية مس بصاروخ عراقی فی میاه الخلیج ، عشفت الانباء ، عن قیام السفیت

رفضت رئاسة الجمهورية الى رؤساء تحرير صحف

سعس الدولار ابخفض

الدولار

شراء ۲۱۸,۷۷



نشبت مؤخرا أتمة حادة داخل صغوف الحرب الوطنى ، حول اتجاه الحكومة إلى بلغاء قانون الطوارىء ، فور اجراء الاستفتاء على تجديد فترة ولاسة الرئيس حسنى مبارك للعرة الثانية في تكتوير القادم ، وكان يعض مستشارى الرئيس ، قد طلبوا منه

مؤخرا بدء فقرة رئاسته الثانية ، بإعلان وقف العمل بقنون الطوارىء ، معد ٦ منوات

الموافقة على توجيه الدعوة المعارضة لحضور افتتاح معرض السعودية بين الامس واليوم ، على الرغم من أن الدعوة موجهة من السائع اسعد ابو النصر رثيس بعثة رعلية مصلح الملكة العربية السعودية ق

في السوق السوداء انخفض سعر النولار في السوق السوداء ، خلال الإيام الكيلة الماضية الى ٢٢٣ قرضا للنولار . بفارق اربعة قروش عن سعره بُقَبُنُوكُ وَكُأْنَ سَعَرَّ الدولارِ قد ارتفع خلال الاسبوح الماضي في السوق للسوداء الى ٣٣٥ قرشا !

Y14.0



٧ موظفين بالنقل العساد

كثبت سحر شياء الدين للغش والتزوير في التوريد

يوم ، الأثنين ، المُلقَى، تُلجِر الحَملة سامى على حسن وتم شرحيله وسطحراسة امنية مشعدة الى معتقل وادى النطرون . • وكانت تحريات اجهزة وزارة الداخلية قد اشارت آلی عودة مامی حسن ، الی مزاولة نشاطه فی الاتجار بالعملة علی مرود مسمد في ارمجيز بمعمد على نطاق واسع و حضر شديد ، للعمل على چنب اموال ومنخرات المحريين لحسابه الخاص ويبلغ الآن عبد المعتقلين من مجار العملة على مستوى محافظات الجمهورية ، اكثر من 11 معتقلا وعلمت ، الوفد ، أنه تم ترحيل تجار

اعتقسال سسأمسى على حسسن

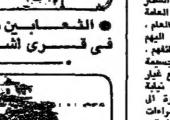
أعتقلت اجهزة الامن بوزارة الداخلية

امسام التب

أمر المستشار صلاح عبد الستار المحامي العام الاول لنيابة الإموال العامة بإحالة سبعة موظفين بهيئة النقل العلم ، ألى المحكمة التاسبية، وجهت اليهم النيابة تهم الاخلال بواجبات وظائفهم مما أدى إلى حدوث أضرار جسيمة بالهيئة ، واشتراكهم في توريد قطع غيار غير مطابقة للمواصفات . وكانت نيابة الأموال العامة أن ارسلت منكرة الى النيابة الادارية، لاتخاذ الإجراءات اللازمة (الدعوى الناسبية . كما لحالت نيابة الاموال العامة المورد منير عبد الشهيد وعشرة موظفين منهم سيعة مهندسين ال محكمة امن الدولة العليا

وترحيله العتقل وادى النظرون

(البقية ص ٤)



في قلب ماسساة يونيسو ٦٧ (ص٥)

اميراطورية ، العارضحالجية ، التى لىم تغسرب

عنها الشمس (ص٧)

كلمسات وأرتسام (ص ـ۸)

اصدر الدكاور محدد جائل ابو الدهب وزير التعوين اسس قرارا يفرم مستوردى السكر بتسليم كافة الرسائل التي يستوردونها الى شركات هيئة القطاع العام للسلع المؤائية التابعة للوزارة فور الافراج عنها، وتقرر اعتماد تكلفتها الاستيرادية بمعرفة الادارة العامة للخبراء والتسعيرة بالوزارة، وتضمن القرار فيام المستوردين، باخطار الادارة المركزية للتوزيع لوزارة التعوين، ببيان شهرى عن كل رسالة . يتم الأفراج عنها . في عدة لاتتجاوز اسبوعا من تاريخ أستلام الرسالة من الجمرك ومن المنتظر أن يثم تحديد تكلفة

علمت ،الوفد، ان وزارة الداخلية حصلت على اعتماد لمواجهة الاحداث التي وقعت مؤخرا واكت المذكرة الشي قدمتها الوزارة، الى لجنة المياسات على ضرورة دعم ميزانيات اجهزة مبلحث امن والحبراسيات الخاصة ، ومصلحة الأدلة الجنائية لتكثيف جهودها الامنىة

السكر المستورد عن غير طريق. هيئة السلم التموينية على اعتمادا اضافي العللية يوم فتح الاعتماد لوزارة الداخلية ! أمين شرطنة يحاول ــم الظباهر ! وجهت النيابة العسكرية لامين شرطة بقسم الطاهر . تهمة الشروع في قتل المقدم عادل لبيب معاون الضبط بالقسم . كان سيد عبد الستار امين شرطة بقسم الظاهر . قد اشهر مسنسه . في وجه المقدم عادل لبيب معاون الضبط لمنتبته على تأخره المستمر . وتمكن زملاؤه من شل حركته .

الداخلية خصيت على الصالى بنية منه الصالى بلغ ٨ ملايين جنيه ، خلال الماسيع الماضية ، تعللت الوزارة بضرورة دعم الميزانية الحالية ، التي تنتهي الحالى ، التي تنتهي الحالى ، التي تنتهي الحالى ، ضغطه على الرّضاد ،

مدير مصلحة الامن العام يعتبرف بقصور معلو مبلت اجهزة الامن عن منظمة «ثـورة مصر»

» حديدة ؛

نقوم اجهزة الامن الان بلجراء عمليات بحث مكثفة عن سيارة بيجو أستيشن من نفس الطراز المستخدم في محاولة اغتيال الدبلوماسين الامريكين واغتيال الاسرائيليين وكانت السبارة قد شوهدت . مساء يوم ، السبت ، الماضي تحوم حول مقر بالغ الحساسية والاهمية في أهدى ضواحي القاهرة . حملت السيارة لوحة ارقام هيئة سياسية ، وتبين أنها مسروقة منذ فترة من سيارة تابعة لاحدى السفارات الاجنبية في القاهرة ..

ونقى اللواء محمد عبد الجليم موسى ، ق المؤتمر المنحقى آلذى عقده امس بمقر مصلحة الإمن العام . افتتاح معتقل الطور ، وقال أن التجديدات التي تمت، احد تكون بعرض تحويله ال متحف " واكد انتا تعيش عصر الجريمة المنظمية . وانبه يجب مواجهة هذا النوع من الجرائم بشدة وحرم وامكلتيات حبيثة. كما

. Daniel ai Ilai. یری ان هناك حوادث عُنَفُ ﴿ الْجِنْمُعُ الْمُصْرَى ، رغم سلسلة للحوادث الإخبرة واكد ان قانون الطوارىء كاف الواجهة تك الحوادث وارماب المجرمين مهما كانث خطورنهم وانه لا يعلم شيئا عن فاتون مكافحة الارضاب، الذي تلوم وزارة الداخلية حباليا بأعداده وانبه يعتقد شخصما ان هذا القانون مستولية مجلس الشعب

اعترف اللواء محمد عبد الحليم موسي ، مساعد وزير الداخلية ، ومدير مصلحة الامن العام بقصور المعلومات المتوفرة عَنْ مَنْظُمَةً ، تُورةً مَصَر ، ، التى اعلنت مسلوليتها عن عدد من حوادث العنف التي شهنتها البلاد . والتي مستولية توفير هذه المعلومات ، عبل عاتق جهاز الامن السياس . وقال أنه جهاز مستول عن بد مصلحة الإمن العام طلعلومات الكافية في مثل

رمزرالضعة المصرفية المستانة في خدم تعملائه يوميًا وفي جميع أيام الإجازات لاستيدال العيملاك

طبقا الأسعارالسوق أمحق للنقد الأجنبي

 شتبل ميج العملات دون السؤال عن مصدرها ● كافة البيانات في سرية تامة قبل البنك

مع يخيات العلاقات العامة

مواعيدالعتمل

العاترة الصباحية:

من الساعة .٣٠ مراحًا حتى الساعة ؟ مساءً الف ترة المساسية:

من ٥ حتى 🛦 مساءً



الرئيس مبارك يقص الشريط إيذانا بافتتاح معرض السعودية بين الامس واليوم

وبجواره الامير سلمان بن عبدالعزيز امير الرياض (عدسة : فاروق ابراهيم)

هلتربيانضل وأرفص جهازتكيف بيالعالم ؟

الذكاءان فشاهدجم والمايكان العالمترم وضرامامك بمكان واعدونيتك ونعز بالمروق

الجوهريّ بيهمتم نحتاريذكا انسي أجهز النكبي وامضهاء برلار فمض ماكيمعيدة عليك إ

وقرأ موالك درُفْنا بزيارتك لتشا هذيميوا لماركات العالمية مع بان عما لينا الأذكماء .

للاحيثان

جعل الانتاج في بعض الدول، يجاور بكثير ما يَلزم ارقاهية مُنعيّها، أَلَى اللَّحَدُ الدُّيُّ

تسعى فيه الى تهدبّة سرعة الإنطالق. ونفس هذا التطور يرهق البلاد التي لا تستطيع ملاحقته. فإي تراه وقلسه

ولا تستطيع تجاهله. والنتيجة أنها تحاول الاستمتاع بثمارة دون الأخذ بأسفاء.

فهي لا تنتج الطائرة البوينج ولكنها تقتنيها. ولا تنتج الرمسيس ولكنها تركيها

ويترتب على كل ذلك عجز ضفع في العلاقة بين الانتاع والاستهلاف ويين

الاستبراد والتصدير. ويكون العجر ف البران التجاري وميزان الديوعات فتتراكم

النبون، وتزيد الهموم، وترتفع الاسعار، ويختنق القدي وتزيد القوارق بين

إذن لقد امسح الوقت قاتلا، لن لا يسرع الخطى لكي يلحق بقطار النظيم، لأن

مُعْنَى الزَّمَنِ الذي تُعَيِثْتُهُ اصْبِح مِنْ السَّنحيل على احد أن يقف مكانه. مَحَاوَلًا

تثبيت موقفه ووضعه . لأن الطريق عبارة عن سفح جبل ومن لايتجه إلى اعلا ،

سيتقهقر إلى الوراء. وعند التقهل يكون التعرض إلى الزوايا الحادة، ويكون لحتمال

ونسأل الأن: أين عصر من سفح الجيل ومن مرور الوات ؟ هل نحن في صيود أم في

هبوط؟ وهل الايام لنا أم علينا ؟ وهل القد ألل أم أكثر سوادا من اليوم ومن

لا يخفى على أحد هجم الديون الخارجية، ولا قدر الخلل في الميران التجاري

مند فترة ليست قصيرة، والادارة الحكومية تواجه الشَّعْلَ الْأَلَيَّة والأَقْتَصَادَيَّة

الأولى: هي الالتجاء الى القروض لتمويل اعمال البنية الاساسية ويعض

مشروعات الانتاج. ولا يتعثر الشروع أو يتآخر والنتيجة في حجم هاتل ومتزايد من الديون. والمنوقع هو الزيادة السريعة المتاحقة لحجم النيونية

الثانية : هي الألتجاء الى القوانين واللوائح والقرارات. وغلبا ما تكون

متعارضة، وسريعة باكثر مما يجب، وفائطة في تحقيق الهنف. واحيانا تكون بقير

القوانين لا تنشيء سلعة ولا خدمة. ولكنها شرعت لكي تنظم واقعا، أي لكي تنظم

فكل يوم نقراً التصريحات والقرارات. الخملة الخمسية الأوي، والخمسة الثانية.

ويتضح لن اغلب الإيرادات التي تقوم عليها الخطة الشراضية بل وهمية. وثقرا عن

القرار تلو القرار التنظيم التعامل في النك الاجنبي، دون أن نفرك أن المشكلة تكن في

الاراض، وزراعتها وتشجيع الاستثمار في الصناعة وتشجيع التصدير. ولكن الواقع

القَصْيةُ ببساطة أن لَّلْحُرجَ الحقيقي من التَصْحَم وَالْعَلاء والديون وسعر الصرف

الخ، هي قضية زيادة الانتاج. وزيادة الانتاج ان تتحقق على أيدى السَّاخيط ولا عَلَ يد مسلول يكنب وهو يعلم انه يكنب. ولا على يد حكومة علجزة عن تحليد الخُط

ألذى تسير قيه. هل هو طريق القمع السيامي، وسيطرة الدولة على الاقتصاد، أم هو.

تغييرات هامة بالمطيخ السينايين

التخالات عجلين القرمن الكاهة

[اخيـرا .. المستردهمـوش وصل اا

🐞 رغوبوا سلمسايي وارفعوا

الرايات ، اخيرا بعد طول انتظار ، زار

الدكتور الستر دهموش رئيس قطاع

شركات الغزل والنسيج ، ممنتع غزل كوم

عن هذه الزيارة الميتونة في العام الملقى

وأعلنت حلَّة الطوارىء في المُصنَّع . وكما يحدث في مثل هذه الزيارات القاجنة ، قام

العمال بغمال الصالات بالياد ورش

شوراع المنتع بسيارات الاطفاء المقصصة لاخماء الحرائق وظ منير عام المنتع ومنير الادارة في حلاة ، باستناك انا باسانك ، . كما قامت فرق

الطّوارىء بتلميع للكنيئات من الخارج ولم يُحضر الستر بمعوش، للزيارة

المُفَاجِلَة ، ورغم هذه الاستعدادات الضخمة ، وتعت الزيارة الميعونة اخيرا ،

ن الاسبوع الماض . وسيقها اعلان علله

الثاهب القصوى ، وعطيات السح والتعييم ، واعتماد عمل الورنيات

الثلاثة ، والوربية النهارية ، في يوم

و الجمعة ، السابق للزيارة الليمونة

وكانت الورديات لا تعمل أيام الجمع ،

بقرار من د السند ، تفسه ! .

والتظام الغروي وتسالهن ملي

صَحَامَة الطلبُ عَلَى هَذَا النقد بِالْقَارِيَّة بِالْعَرُوضُ مَنْهُ. ثُمْ نَقَرا عَنْ تَسْجِيعِ استصلا

كيفية توزيع الاموال والاعباء. ولكن لا يكون لمة ما تنظمه أو توزعه، فإنها ستكون

الهدف، أو تكون بهدف التقييد والتضييق ووقف الحال.

الذي يعيشه الناس يناقض تماما مضمون التصريحات.

طريق الحرية السيامية والاقتصاد المتحرر من القيود.؟

بمثابة الطلحونة الني تطحن الهواء.

وميزان الدفوعات، ولا تدهور فيمة العملة الوطنية، ولا التضحم الرهيب،

ولا الانكمال الذي يعلنه الالتصاد، ولا العثرات التي يعلنها الانتاع:

ولاتزرع الثفاح ولكفها تأكله

الإنكسار والدمار.

بوسيلتين لا ثالثة لهما.

مرور الوقت، عندئد يعنى مزيد الانحدار.

الوقت يقاس حالياً لا بالأشهر، وإنما بالأيام، بل بالساعات؛ أقد أم حاسما وسريعا وعنيفا. العلم كله ينطلق بسرعة الصلوع، وتطون التكتولوجة

«اونكل» يشك في بعض قيادات وزارته ويتقمهم بتسريب أخباره إلى «العمف

بص شوف الاشتراكية يتعمل ايه وأ



د. عاطف صدقي

 العصاورة، .. احت اثناء تعطلها الى جلسات مجلس الشعب الاخيرة ، أن أحمد الجيار نائب الحزب الوطني ، يهبُ من مكانه أور دخول الدكتورُ عاطف معلى رئيس الورُراءُ ، الى قاعة المجلس . ويسرع إليهُ في العبف الأول ، ميديا حُدماته ، وتحتفي لحمد النصار عدة بقائق قلبلة حدا ويعود حاملًا جنول الإعمال والتقارير العروضة على المجلس. ويضع كلُّ بهذه الأوراق امام رئيس الوزراء. كما لمحت ، العُصِفُورة ، أَن النافي المُجَارِمِ احمد الجيار. يهي واقفا، قور وقوف الدكتور عاطف صدقيّ. ويتصرف من القاعة، وراء رئيس الوزراء. وتعجبت ، العصاورة ،، منَّ تصرفات عِدًا النائب النَّحَرُم. وتَصورَتُ لَغيالُها الشديد، انه يحاول الثعرف عَلى رئيس الوزراء، للحصول على توقيعه، على طلبات ابناء دائرته الانتخابية. وأسطت ، العصاورة ، على روحها من الضحاء، عندما احْبَرُها النوابُ ، أنَّ احْبَدُ الجيار يعمل مديرا للكتب رئيس الوزراء لشئون التنظيمات السياسية ويمارس المهام النيابية في أوقات فراغه ، بشرط أن يحضر الدكتور عاملف صَعْقَى أَلَى قَاعَةُ المَجْلُسُ ، لَيعَرِضَ عَلَيهِ جِدَوْلِ الْإعمالُ وَالتَقْلُرِينِ . وَسَلَّمَي لِ على الحياة النيابية ف مصر

● ،العصفورة، .. قطمت على روحها من الضحك ، أثناء خروج ، اونكل، زكي بدر وزير الداخلية ، من قاعة مجلس الشعب ، وسُمَّ الاعضاء ، في الأسبوع الماضي . كان ،اوتكل، يردد باستظراف واسعى وصلى على النّبيء . وهمس أحد الاعضاء : واسعى انت واخرج من الوزارة !! , قبل ما تخليها ضلمه . كما تهرب الوزير . من الرَّد على استفسارات بعض اعضاء مجلس الشورى . الذَّين التفوا حوله يوم ،الاحد، الماضي ، للسؤال حول اعداد المعتقلين في سجونه . ورد الوزير باستظراف بحمد عليه : «انه لن يتواني لحظة ولحدة ، لو استطاع ، ق اعتقال ١٢٠ الف بني الم يوميا، وقال ليضا : ،عليهم ان يعرفوا أن اخلاقي تختلف عن اخلاق حسن لبو باشا الذي يؤمن بالحوار ولغة التفاهم .. واحتا لا نخاف أحدا .. وعليهم أن يعرفوا أنهم وقعوا في يد من لا يرحم ، !! . كما قال الوزير لاحد الاعضاء : داريد منك ان تعبال ، لماذا ضرب على راسه بالحدّاء في السودان .. ويمكنك رفع من فوق رأسه

لترى لالر الضرب ، !!

.. و«أونكل» لايرهم ابدا !!

غيوم فى جامعة القاهرة

● ، العصفورة ، .. اكتشفت ان السماء ملبدة بالغيوم، فوق قبة جامعة القاهرة،

بسبب الترشيحات لنصب رئيس جامعة القاهرة، والذي يخلو قريبا لإحالة النكتور

تتوى تعيين الدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى السابق، رئيسا لجامعة القامرة. وينتظر الدكتور أبو الوقا التفتازاني نائب رئيس الجامعة، تعيينه

ق نفس المنصب، باعتباره احق من غيره بمنصب رئيس الجامعة واستمعت و العصورة و الى تهددات بالاستقلة، وراض تعيينه محافظ في حللة عدم تعيينه

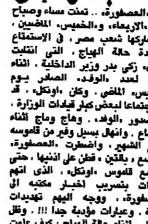
رئيسا للجامعة وتقسم ، العصفورة ، برأس جدماً المرحوم ، عصفور الكبير ، ان

رئيس الجامعة القادم، سيكون مقلحاة كبرى . وبالناسبة تؤيد ، العصفورة ، هذا

حلمي نمر الرئيس الحال الى الماش. علمت ، العصفورة ،، ان القيادة السياس



، الخميس، الماضي . وكان ، اونكل، ، قد عقد اجتماعا لبعض كبار قيادات الوزارة فور صدور ،الوفد، وهاج وماج اثناء الاجتماع . وانهال بسيل وفير من قاموسه الادبى الشهر ، واضطرت ،العصفورة، الى وضع و بالبَّن و قطن على اذنيها ، حتى لا تسمع قاموس ، اونكل، ، الذي اتهم القيدات بنسريب أخبيار مكتبه ألى والعصفورة، ووجه اليهم تهديدات فظيعة ، وعبارات مؤدبة حداً !!! ، وظل يتساطى ، اثناء حالة الهياج : كيف علمت والعصفورة، باسم المقدم زكى غنيم للسئول عن التسجيلات لكيار المسئولين؟. وكيف علمت سر





الحكفية الثانية ١٢ واستمعت والعصفورة، ، ألى لحد اللواءات ، اثناء حالة الهياج ، يهمس في انن زميله قائلا : ىبارب ، يدعوه مسئول كبير الى اجتماع علجل الأن ، وهو في هذه الحقة. ورد عليه اللواء الآخر قائلا: حياريت، كنا ارتحنا، وارتاحت البلده، وعلمت والعصفورة، من مصادرها في مكتب داونكل: ، انه قرر وضع ۲۰ لواء شرطة، تحت المراقعة، لاكتشاف، مصادر والعصفورة، . كما قرر تصفية كبار قيادات حبايينا الحلوين بجهاز مبلحث امن الدولة ، وكفاية كده أليوم ، حتى لا تزداد حالة داونكل، سوءا . بالناسية ، اعلن راونكل، أثناء اجتماعه الموسع في اكاديمية الشرطة مع قبادات مديريات الامن بالقاهرة الكبرى ، استتباب حالة الامن . ودلل على ذنك ، بسملحه للضباط الصغار بالحصول على أجازاتهم المشاخرة ١. و والعصافورة، تتحداه . اذا كان جادا في كلامه ، أن يرصل منشورا الى مبيريات الامن في المحقققات ، بفتح بك الاجازات لصغار المباط. وبالتاسية، تنقل

بناء على رغبة الضباط : زيادة استعار الادوية العصفورة، .. انزعجت عندما ذهبت إلى احدى الصيدليات ، وقوجلت بارتفاع أسعار بعض الأدوية التي تثتجها شُرِكاتُ القطاعُ الخَاصِ، بن وتعد هذه الزَّيادة الثانية في خَلال سنة

والعصفورة، هذا التحدى الى واوتكل، ،

أشهر . وكانت الاولى بنسبة ٢٠٪ في شهر ىئوقىير، الماشى .

دالعصفورة، .. عثرت بين اوراقها، على المنكرة التي

قدمتها وزارة الزراعة، الى المُحامى العلم لنَيابات الجيزة

الكلية، ووقعها الدكتور محمد عباس وكيل أول الوزارة، في ١٨

والعصفورة،، على بيانات النكتور والى، امام مجلس

الشعب أأ. واقرا ٱلخبر مرة اخرى، لتعلم مدى صدق الوزير



سسة فسى أذن سطسي

 العصفورة ، .. تهمس ق اذن بهى نصر رئيس إُشْرِكَةَ الْفَنْادِقُ الْمُصرِيةَ، بِأَنَّ النَّيْنِ أَصِدْرٌ قَرَارًا بِتَرْقِيتُهُمْ قرآوا الفاتحة على الأطاحة به قريبا، لرد الجميل اليه ومنهم صلحب القضية الشهورة في عهد محمد عبدالله وصلحب قصة المرضّة والعرشُ في العهد الحاق. ويردد ألآن ان بهي نصر ، لا يجرؤ على اتخلا قرار ضده. مسئود من اللواء مصطفى كامل مدير مبلحث حبايبنا الحلوين بجهاز مباحث أمن الدولة ولحد الوزراء السابقين الذي يشغل حالياً منصباً هأما . وضرب المسئود عرض الحالط بتوجيهات بهي نصى بنقل بعض المحظوظات المحيطات به، لعدم تكرار ماساة قضية ■ ۱۹۸۰ ،وتتحكم في ، ابعبيته ، الآن معرضة سابقة ويحصل اقاربُ رُوجها على تخفيضات وضيافات في المربة واكد الآخر في المركة وخاصة الاسكندرية واكد الآخر في نَيْلِيَّةُ ٱلْأَمُوالُ الْعَلَمَةُ آنَهُ لا يِسْرَى وَلَمْ يِنْرِسْ وَلَمْ تَعْرِضْ عليه العقود الخاصة باستغلال فنادق القطاع العام وطالب بسؤال بهي نصر عن هذه الأمور !! .

أين كبأر المسئولين بوزارة التربي والتعليم طسوال السنسوات السسابقسة

• وحياة راس سيدى ابو العلا .. تتساط والعصاورة، في براءة شييدة ! ابن كان كبار المسئولين في وزارة التربية والتعليم. طوال السنوات السابقة، والذين يتسابقون الآن للظهور خلف الدكتور فتحى سرور، وزير التعليم الشجاع، في جولاته داخل لجان الامتحانات، للاطمئتان على تكافؤ الفرص للطلاب، وعدم الغشُّ؟ وعلمت ،العصفورة، من مصادرها في وزارة التعليم، أن ظاهرة الغش متغضية طوال السنوات الماضية. واصبحت كالسرطان الذي يصعب استثصاله. كما علمت والعصفورة، ، أن كبار السنولين بالوزارة, الذين يرتدون الان ثياب الابرياء والناصحين، ويربدون

وخلاص !! . ق كل وقت : سطل غش باطالب .. الغش حرام وحتروح الغارء ، هم

 شوقوا ترشيد الانفاق، وضغط المصروفات .. تم هدم مدخل الجهاز الركزى للمجلسبات ، واعلاة بنائه مرة اخرى بالرخام الإيطالي. كما زويت الإيواب بالمعدات الإلكترونية . وتحولت السُلائم أني رخام ، تايلون في تايلون ، ، حتى الدور الثاني فقط . الذي بحثله قادة الجهاز . وتم فرش جميع غرف الادوار

بعد الفرش ، دهان الحوائط بالزيت . و، طرَّه في الموكيت . كما يقف في فناء الجهار منذ عامين ، تحت الشمس والهواء والأطر، اسطول سيبرب من والأم تقهم (١٣٥ و و ١٣٨ و ١٣٨ و ١٣٨ و ١٣٨ و الاسباب التي العصفورة ، بصراحة ، الاسباب التي والمطرّ ، اسطول سيارات عن طرارات ابت الى تجديد جميع دورات المياه ق الجهاز ، مرتين خلال سنة ، وملزال

Leabank

Leabank

لتجاقا لأدولت لصحية بخياسية حلول فصل الصيف يقدم لعملاييه أرتى وأحرث أطعتم الحمامات الفاخرة ١٤٠ سربوبلعيد الإمراهيمية الاسكندرية ر خصر على الحسامات ايدمال ستاندو مصري / الصنع وتشكيلة كبيرة مد السيراميك ومرادات الحسام والمطابخ



هل تواجه مشكلة في حفظ ملفائك ؟ reapank

خزاس الملفات لقداخذت تشكيلة لبعامك من الحزائ المعث لحفظ الملفات بمكانت المدييين ورجال بأيمال وضعياالثبابت بى مقدمة أصنا ف خراش لملغات المعروضتربي لسوق كما تثبت مصاجها نىجميعا نحاءالعالم وجمع الخزائن يمكن قفلها بإجكام ، كماأنها مطابعة من جميع النواحي للمواصفات القياسية البريطانية حنم على بي، إس ٤٤٣٨ · وهرمتوفرة بدرجين أورثبلاثة أوباربعة الساج



يوالإدارة . ١٣ بش شدياب ت ٧٠٨٠٨٢ بوم كاكرتيزيع : ٧ سردان ييش ت ٣٤٣٨ م الشركة الدوليرٌ مسيّرال: ٤ شاع النبرى لمينيس بوشركة دأينش: ١٧ شَلْطِ لمِمارَ بَيْنِين م ارد الادیم سیرن برسی سیون سون و سرد ویس ۱۱۰ سی جازم م الثرکهٔ العربیهٔ کمهان المکات ؛ مدینهٔ نصر رشاع حباس العقاد بر معارض الشا بوری : شاع عبالخاتوسے ثروست وجمیع حعارض الایاث المکتبی المتخصصة

كما انهم يعلمون قبل غيرهم، عن الحركات التي تمت في الماضي، بتعظيم سلام لديسرامن لزيادة الدرجات اثناء التصحيح، للحصول على نتاثج افضل. وتعديل الامتحانات، لإيهام قيادات هذا البلد، بكفاءاتهم النكرة 🥷 و العصاورة و .. ترفع جناحيها ونشاطهم الخطير. وبللناسبة، تتساعل ،العصفورة، في براءة ايضا ، وحياة رأس سيدى أبو العلا ؛ ابن تقارير هيئة الرقابة

نفس المسئولين، الذين اداروا الامتحانات طوأل السنوات السابقة.

الادارية، عن استقلال كبار المسئولين بطورارة، للكتب الاجنبية

المُلِينَةُ بِالأَخْطَاء. وكانَ الدُكتُورِ فَتحَى سُرُونِ قَد أَمْرِ بِشَكِيلُ لَجِأْنَ لتصحيح الاوضاع. والتزمت الوزارة وهيئة الرقابة الادارية،

الصعت امام النتائج الخطيرة التي كشفت عنها التقارير.

رتيس الونداء

بحجة تحويلها الى نك للعاملين

بالجهاز . باللناسية ، مصر مدينة باكثر من

٥٠ مليار جنيه . وسلم في على قهوة بأريس

للنبون! . ولا يفوت ، العصفورة ، ان

تتساعل ، عن من هو رئيس الجهاز ؟ ، هل

ام للحاسب فخرى عباس؟ . ويتولى

الأول ، الذي لا حول له ولا قوة ، رئاسة

الجهاز بالنيابة لاقدميته . وينفذ الاوامر الصغرة اليه من الدكتور عاطف صدقى

ورثيس الجهاز السابق، بأمل تركيته

وترشحيه للتعيين رئيسا للجهاز ، ولا

يتمتع النائب الثاني بالخبرة ف اعمال

الجهاز ، لعمله مندوبا ، ومديرا لمكاتب

رؤساء الجهاز السابقين ابتداء من

المهندس صدقي سليمان، وانتهاء

بالدكتور عاطف صَنقى . وتُجده دائما ن حلجة الى مستشارين وناصحين ، امثال

الحاج سلامة احمد حسن، وحسن

الوقاد ، وغيرهم . وطبعا الحرب البلردة ،

على ، وبنه ، بين النظين وانصارهماً .

يوكيهات النفاق انهالت

على المدكتسور عبساس!

النفاق .. اشتغل بارجاله في وزارة

الزراعة ، وانهال اكلر من ١٥٠ ، بوكيه ،

ورد، على البكتور محمد عباس وكيل أول الوزارة المعجزة بمناسبة عوبته الميمونة

الى الوزارة . وكان لحد الخبثاء قد اتصل

بالدكتور عباس انناء التشكيل الوزارى

الاخير، وابلغه باختياره وزيرا للزراعة

بدلا من الدكتور يوسف والى واسرع

الدكتور عباس، فوراً الى مكتب الدكتور

والى وطلب التحفظ على جميع المستندات والاوراق وطرد سكرتارية الدكتور والى

وهددهم بقويل والثبور وعظائم الامور فور ادائه اليمين أمام رئيس الجمهورية واكتشف الدكتور عياس أنه وقع في مقلب سلخن جدا ولم يختر وزيرا أو......

وعاقبه الدكتور والى، على تعرده، بنظه موظفًا او مشرفًا على الصوبات الزراعية في

محافظة الإسماعيلية ، وتبخل اولاد

الحلال ف لحظة صفاء ورضا الدكتور والي

على الدكتور عباس، وغفر له فعلته،

وأعلاه مرة الحرى الى وزارة الزراعة

وخصص له مكتبا انبقا في التحف

الزراعى، الذى يضم تاريخ وتطور الحياة

الزراعية و مصراا ويؤكد الخبثاء

والمقربون، أن الدكتور والى، تعمد اقامة

الدكتور عباس، في المتحف الزراعي،

باعتباره من المعجزات الزراعية التي لم

ولن تتكرر في مصر!! المهم انهات

، بوكيهات ، النفاق على الدكتور عباس،

مع العلم بانه شيع بـ وكسر القال

والإزيار، وور ابعاده عن الوزارة

وبالناسية ، مازالت القهوة السادة

الشروب المفضل للوظفي وزارة الزراعة،

حداداً على عودة الدكتور عباس !

تعظیم سالم، لدین امن احدی محافظات وسط البلتا، علی للکللة التليفونية الرائعة، بينة وبين الونكل ، زكى بدر وزير الداخلية وكان ، أونكل ، يعاتب مدير الامن ، على حبادة أثناء لنتخابات مجلس الشعب وعدم نزوله مع الوزراء الرشحين في جولاتهم الانتخابية . وامتد عناب أونكل ، ألى قاموسه الإدبى الشهير . ورد عليه مدير الأمن بللثل ، مستخدما الاوصاف الحقيقة التي تنطبق عل اوتكل ١٠ ويمناسية الانتخابات تَرُرُ تَكَثَّبُ ، الْعُصِعُورَةَ ، عما دار خَلَال اجتماع ، أوتكل ، في اكانيمياً الشرطة ، عن مكافات الانتخابات لحفالة كسر حالة الاحباط بين رجال الامن. ولن تكشف والعصفورة.. الإن ، عن مصادر هذه المكافات . والسر

وعيب لملاير امن أخر! شبورة ، ذعر ورعب . يعيش باخلها الآن اللواء لُحِمَّد كُوهية منير امن الجيزة ، بعد الحوابث الأخيرة كما تحول منزله في العجوزة الى ترسانة مسلحة . وبالذمة ، كيف يسيطر عدير الإمن . على الإمن ، أذا أحاط نفسه بالحراس والقيضايات " ، وخشى على



لا علاقة بين التسهنئسة والأمنيسة ● ءالـعصفـورة، تهنيء الدكتور عصرو بسركنات عميسد كليسة الحقوق بجامعة طنطا على تعيينه مستشار قانونيا، للمستشا القانوني يومين فقطق الاسبوع الى مبنى الاسبوع الى مبنى المطاقلة مقابل، مرتب متواضع جسدا. كما تتعنى -العصفيورة، للسكرتسير السصام المساعد لمصافط الغربية، النجاح ق امتصانيات كلية

ـرف من محـافظ الحقوق حيث انه طالب بها منذ عامين. وتؤكد والعصفورة، ، انه لست هناك عيلاقة بسين التسهنشية الاولى والآمنية الثانية.

احبد السوزراء البحسري ، في السوعيد المصيد . لافتقاح مشمروع السوزيسر ،بعسموجسود

املم نواب الشعب.

لمحترمين جندا .. ذهب الي مكتب محسافظ بسالسوجسه حيـوى وهــام . وفـوجيء المحافظ في انتظاره . وظل البوزير ينتظر المصافظ الخيائب المدة ساعية ونصف الساعية . ولم يحضر المصافظ . وغسادر

المحافظ اعتباد من أيسل ، عدم احترام مىواعيده، مع الـوزراء . بحصة ان ، العين ، مسلطة عليه و، واحد ، وعد . بتعبيته وريسرا للداخلية ،بدلامن ، أونكسل ، زكسي . وسيتم التعيين ، فور أن تشولف صحف المعارضية عن الهجوم وتوجيمه الانتقادات الى ، اونكل ، ،

والمطلبة بأقالته! .

. العصف ورة ، . علمت من اغسطس عام ١٩٨٥. أي منذ عامين. وجاء في الفقرة الاخيرة مسادرها في الطبخ السياسي عن الدريمة و لنبن لقو الحرب حدوث تغييرات فقط جداء في أن مناصبه وبالتقيدة بالصفحة الثانية بالنص : ،بلغ اجعال التكاليف التي تحملتها ورارة الزراعة في اقامة هذا المُشروع والصوبات الزراعية ، على للناهبي الكبرى ومؤمسات الدولة مسلحة ٣٦ فدانا بجزيرة الدهب حوالي ٦ ملايين دولار في خلال ألرحلة القلينة فثلان ريثا صورة اعمال تم تنفيذها لاستصلاح الاراضي، وأقامة عرسي نهري، واستيراد واقامة ٢٥٠ صوبة بلاستيك، واقامة منشأت والآت ومعداتٌ على هذه المسلحة لتُنْفِيدُ المشروعُ، وكلها أموال عامة ومنشات عامة على اراضي املاك الدولة . . المهم اعلن الدكتور يوسف والى وزير الزراعة في الاسبوع الماشي خلال رده على استجواب النائب الوقدى علوى حافظ امام مجلس الشُّعب، أن ورَّارة الزَّرَاعة اقامت ٨٠٠ صوبة في جميع انحاء البلاد بتكلفة بلغت ٤ ملايين جنيه مصرى !!. وبالمناسبة، اقيمت في جزيرة الدهب ١٣٦ صوبة فقط. ولا تعليق من

مستنز غل عدلس الشتوري وترعوكم والعصفورة وللراهم وتجنب المصطورة والله خال الفاتحة استمرار للدكور يومند عام عل أسوا القروض (القسومى لسوزارة النزراعية

> ● الدكتور يوسف والي ناتب رئيس الوزراء ووزير الزراعة .. دهب في جولة تغنيشية على الدودة ف حقول القَطن بمحافظة الشّرقية . واصطحب معه اللواء منعد الشربيني محافظ وأهل محافظة الشرقية . وكان سعد الشربيتي ، قد اقام أستقبالا ضحما للدكتور والى ، في مدينة ميت غمر بالسيارات والموتوسيكلات . واصطف موظفو المصافظة، على جانبي الشوارع التي مر بها موكب الدكتور والى . وغنوا له النشيد القومي لوزارة الزراعة: ، الفراولة بتاء القراولة .. ملك القراولة شرفنا ، أا بِلْنُكُسِبة ، الدكتور والى ، وعد سعد الشربيني، بتعيينه وزيرا للداخلية

في اقرب وقت ا .

الموزيس مبنى المساقطة ضاني مضاول أنفار المجاري ذكسرات عبسده الب

 العصفورة ، عذرت ضمن مذكرات عبده البيضائي مقاول اتقار الصرف الصحى ، على ورقة جاء فيها : ، ان مقاول الباطن تورط في الامور السياسية ، بالمخالفة لنص العقد الموقع معه . كما انه جمع بين اتعلبه وأجر العمل في مشروع الصرف الصحي والذي جاوز ٧ ملايين جنيه ، في دولة تبنى المشروع بقروض سيتولى الشعب المصرى سدادها ، مما اثار الراي العلم ، والصحافة التي جعلت من الامر قضية سياسية بتداولها الكافة بالاستنكار والسخرية ، كما اضافت نفس الورقة الموجودة في مذكرات عبده البيضائي: ، انه قام بتعيين اقاربه وشركائه في اتحاد ، الإيجيكون ، في وظائف في المشروع رغم ان البعض غير مؤهل . كما قام بتعيين البعض في اكثر من وطَّيفة في اكثر من موقع ،

● قرار .. صدر يعنع الموظف الكبير بللجلس الإعلى للشباب والرياضة من

السفر الى الخارج . لحين الانتهاء من

تحقيقات النياية الادارية ونياية الاموال

العامة معه . وكانت ، العصاورة ، قد

كشفت عن قيامة بنسهيل استيلاء بعض

الافراد على اراضي ملك للدولة بمعسكرات

الشباب بابي قير، وتقر بملايين

الجنيهات . وصدر قرار المنع من السفر

من الجهات العليا فور نشر الخبر في

الاسبوع الاسبق . وتهدى ، العصفورة ، من جانبها هده

الواقعة الى حهات التحقيق .. وثؤكد الاسلوب الذي داب هذا الموظف على

انتبلجه ، والإخلال بواجبات وظبفته

فقى هي المُعادي ، يتولَّ الْجِلْسُ الْإعلَى السَّبَابِ والرياضة بِالنَّسِيقِ مع اللَّحِنَة

الاوليمبية ، أنشاء واقامة أول مشروع

قومى بهدف خدمة الرياضة على المستوى

القومي والدول واكتشف مستول يتول

لتصفية اعمله في مصر ا

وقام ايضًا بالاغداق على موظفى الدولة من اموال المشروع ، للاخلال بواجبات وظائفهم ، وهند لخرين حتى بلغ أمره ألى تهديد وزير الأسكان السابق، الذي اخطر النيابة العامة بشائه. « واكنت الورقة » ان عبده البيضائي ، قام بتسخير عمال وفنيين بالشروع . في العمل بعمارة معلوكة له يشيدها في المعادي . وصرف آجورهم من ميزانية المشروع . كما اتخذ مكتبه في الجهاز ، مقرا لإداء أعماله الخاصة . وتحمل الجهار مصاريف موقافيه واجر المكان بغير حق . وزعم انه يعين ابناء كبلر المسئولين في الدولة وينقدهم رشاوي . ويالناسية ، تتسامل ، العصاورة ، عن مصير تَحَقِيقَاتَ النيابَةَ العامة المقيدة برقم ٨٩ لسنة ١٩٨٦ بلاغات اموال عامة ، والتي تناولت تصرفات عبده البيضائي ، الذي يستعد الآن

منذ بضعة اشهر - وكان يشغل وقتها منصبا هاما في وزارة الداخلية - ان احد

المحلأت التجارية المقامة حول سور

المقروع ليس له صلحب ـ وان لحد

أصحاب محلات الكباب ألشهيرة الذى

يمتك عطين مجاورين لهذا المحل ، قد

وضع بده على المل الثلاث في غظة من

الرُمَّنُ. واتصل للسنول الكبير بصلحب

محلات الكباب لمحاولة اقناعه بإخلاء

للط الثالث بالحسني. وأوجىء بأن

صلحب محلات الكباب أتلق مع الموظف

الكبير أياه على تخصيص المحل له مقابل

مبلغ معين بدون اي عد رسمي. وانتهت

العملية بتسليم وتسلم دون أية لوراق

واخطر المُسئولُ الرياضي الكبير السلطان عبد الأحد جمال الدين عامل الشباب

والرياضة بالواقعة وموقف الوظف الكبير

الذي يطلقون عليه في المجلس السلطاني لقي مستشار السلطان. كما اصدر المسئول

الرياضى الكبير اوامره بصفته آحد كبأر

فيادات وزارة الداخلية وقتها بقيام قوة شرطة بأقتحام المحل والاستيلاء عليه

وتفريغه من ادوات صلحب محلات

ولحا مبلحب مجلات الكياب الي

القضّاء ورفع دعوى ضد المجلس الإعلى

للشباب والرياضة والموظف الكبير

بالاسم، وحكنت المحكمة برقض الدهوى

وحكمت بعدم احقيته في المحل لعدم وجود

مَعَتَنَدَاتُ مُلَكِيةٌ أَوْ الْجِبَارِ وَتَهَدَّى العصفورة، ألى رجال التطليق هذه

الواقعة الّتي الرّ اطْرَاقها ان تَمَّرُ دونَ ضبيح او شوشرة، اكتفاء بحكم القضاء العدل .

العصفورة » من ملف « السلط





إفتتاح المجمع الرياضي بفسندق إيجوث أوبروي العريش ثولمن حمامسباحة من مسياه البحر الطبيعية بمواصفات عالبية مع العاب رياضية وموبا وبمايج

الأسكدرية ت ١٥١٥١٥٢ - ٢٨١٥١٥٢

المحدث الوسولة Egoth Oberol أو المجز الركزي لأوروك \$ \$4001-19790



انتذار أغييس !! .. العصفورة ، .. وعدت من قبل ، بكشف بيانات معلومات عن الاحداث التي

تَجِرى داخَل عَمَلُوهُ ميدانَ المسلحَة ، أَذَا أُستِمر أَصْحابِ السَّلطَة والَّجاه . في التربدُ على الدور السادس عشر . وكانت الجمعية التعاونية للاسكان بوزارة الخارجية . والتي يراسها السفير السابق جمال منصور ، أند شيبت هذه العمارة الصحَّمة للعاملين في الوزارة . ونم تخصيص الدور السفس عشر للعرف على آلة ، مونيكا ، ، ود اخدين بالكم ، . واقارت زيارات كبار السئولين ، على الدور المخس عشر ، للعزف فقط ، وحياة رأس جدى الرحوم ، عصاور ، الكبير ، استباء سكان العمارة ،



المجلس الاعلى للشباب والرياضة بالتنسيق مع اللجنة الأولمبية ، انشاء واقامة أول مشروع قومى بهدف خدمة الرياضة على المستويين القومي والدوق وأكلفف مستول كبير في اللجنة الأولبية

صوب سنة وسيت رس سدى سرهوم ، مصور ، العبير ، السياد مصار المصارة ، وشكوكهم . وتحذر ، العصفورة ، بعد هذه المطومات البسيطة جدا ، بأن تنظر في المرة القامة اسماء المرسين من كبار الشخصيات ، وأسباب العراف على الله ، مونيكا ، ، والجهة التي صدرت لنا هذه الالة .

عبدالواحد سبل

فجاة وبدون مقدمات فوجيء اهالى بعض قرى مركز اشعون بمحافظة المنوفية بانطلاق الثعابين من جحورها زاحفة مهاجمة الاطفال والقرويات والمزارعين في الحقول وفي الحواري والازقة الضيقة ليلا ونهرا وبلا توقف وتحولت القرى الامتة الى قرى يسودها الفزع والهلع بعد أن سقطت سيدة وام مَنَ الاطفال الصَّفَارُ صَّرِيعة للدعَّة تعبانُ هائح ، وتوالت حالات الوفاة واللدغات المسمومة فتورمت الايدى والارجل وذهب الاهائي بالزوجات والابناء الصفار وحتى الشباب الى الوحدات الصحية وياليتهم ماذهبوا

لا أمصال ولا لقاحات فصارعوا بالذهاب ال مستشفى ،البندر،

وكانت الماساة !! امصال التعابين غير متو افرة لازبياد الحالات الواردة وعلى التوالى فكان لابد من اجراء !! وبالفعل اخذ

الامال المصابون باللاغات المسومة تحويلات طبية ال

مستشفى الباجور العام وحتى من تعذر علاجه به حول ال الستشفى العام بمدينة شبن الكوم . ووصلت الامور ال حقة

استقبالهم أذا ما فكروا ف دخول دورات الماه في متازلهم

بعضهم فر ،هاربا، وهو عار !! والادهى من كل ذلك أن بعض اهال قرية ،منيل عروس، قلوا ل . لقد وصل الحال الى ان

ولعبانا، طارد رجلا عجوزا كان متوجها لمسجد الغرية ليؤدى

اطفال فرية منيل

عروس مركز اشمون

والمهدون بلدغات

صلاة الفجر ولم يتركه حيث ،قرصه، !!

فيقة حيث شاهد المزارعون وزوجاتهم الثعابين في

لبسيطة أو حتى حاولوا الاستحمام خصوصا وأن

سؤال واضح ومحدد

بلن مجلس الشعب قد قام بناء على انتخابات حرة ونزيهة ؟ ●● أذا كنا نخشى أن فائنا لن نجد من يرد على هذا السؤال بان المجلس قد قلم بناء على انتخابات حرة ونزيهة. ●● كل مصرى يعرف أن مجلس الشعب هذا مجلس مصطنع ولا يعير ابدا عن

> النتائج التي اعلنت لا تطابق الحقيقة. سؤال آخر

👁 • الترشيح من هذا المجلس لن يتولى منصب الرئاسة لا يمكن ان يشرف لا النصب ولا الرشح • هُذُهُ حَقَلُقٌ لا يمكن أن يتكرها الا قلة ممن لا أمل لهم في تحقيق اطماعهم

 القدا لا «يختصرون ألوقف ويصدرون اعلانا أو مرسوما باعتداد أجل الرئاسة دون الحلجة ألى أعلان نتيجة الرئاسة دون الحلجة إلى أعلان نتيجة للاستفتاء ، قدعى أن الإقبال أنه زاد عن ٨٥ ٪ .. اى قد زّاد عن النسبة التي ادعت الحكومة انها تحاقت للاستفتاء على حل مجلس الشعب.

سيقولون : نحن نطبق الدستور

● نعم سيقولون بل لابد من ترشيح مجلس الشعب ومن اجراء الاستفتاء لان هذا هو نص البستور. سنا براضيا الأو

ومبيز إموع

الله المستشورة المستراة المستشورة

ونيس وزوج

واعد تعيرتها

وسخصنا بنو

ای ونستور نز

- -

بمنقو بالمجرم

ير معاومه

تر بهور دار

 $H_{\frac{2n-1}{2}}$

وم چېوټو کې

196 july 1966 196 july 1966

ر عدد ۱۹

منو سرة ٢

A 64 44

1112 - 122 -

يس نفيتارة

A

102

مضر وسقه الر

سور رست

9 m sie ,

-

ينز والغ

14 july 34.

...

さる

أستوعر

• يمتور صنعتموه وفصلتموه .. ١١ ●● النستور هو الذي ينبع من المصريين وليس ما يامر من بيده السلطة أن يتم

السلطات على المصريين. ●● الدستور هو الذي يتيج للمصرين ان ينتخبوا رئيس الجمهورية من بين المرشحين للمنصب وليس هو الذي يفرض على المصريين استفتاء على المرشح الوحيد للمنصب.. ونتلاج الاستفتاءات يعرفها المصريون قبل اجرائها.

رفعت المحجوب سيطلعونه بان الترشيح من مجلس حكم المستثنارون بان نتائجه مزيفة لا بليق بمقام الرئيس ولا بكرامة الرئاسة. ●● كنت اتصور أن الدكتور رفعت المحجوب وقد مر بتجربة مريرة أذ قبل أن

ذَلِكُ أَنْ يَكُورُ عَنْ هَذْهُ النَّجِرِيةَ مِوقُوفَهِ أَيْ جَوَارَ القَوَاعَدُ القَانُونَيَّةُ السليمةُ.

●● ولا شك أنه يعرف أن مجلساً يصدر القضاء حكماً دأمغاً لنتائجه لا يمكن ابدا ان يليق بان يكون هو الذى يرشح الرئيس لتجديد الرئاسة. ها اليس الاخلاص للرئيس والاحترام للرئاسة يوجب على النكتور للحجوب ان يقول الرئيس بان الترشيح من ذلك الجاس لا يليق بمقامه ؟

●● ولكن يبدو ان رئاسة المجلس عند الدكتور المجوب لها من الاهمية ما يجعله يوافق على قبولها ويعلن أن المجلس هو المختص بالطعون. ●● اية طعون هذه التي يتحدث عنها الدكتور المحجوب ؟ أنْ النتائج المعلنة تخالف القواعد القانونية ومحكمة القضاء الاداري هي صاحبة الفصل فيما آذا كانت

👁 وهذا ولا ثنك امر يعرفه الدكتور المحجوب

اليه لم يتم وفق الارادة الشعبية ؟

🖜 مصير من يتولون المراكز أن يغادروها والذي يبقى بعد ذلك هو الاحترام الشعبي لو عدم الاحترام لن تولوها.. • البست هذه هي الحقيقة.. أم أن الحقائق أصبحت لا يهتم بها المتطلعون الى

ومصى ..

●● أمام هذا الواقع المخالف للشرعية يحق لنا أن نسال: ، ما هو مصير

 هذا سؤال يجب ان يتيمر في امره كل مسئول.
 ان احترام لحكام القضاء كانت السند الشعبي الإكبر للحكم الحال فاذا تعرض هذا السند الشعبي للاهتزاز فعاذا يبلى للحكم.. وعاذا يكون أمر مصر..؟! ●● اني ويعلم الله سبحانه وتعالى وهو المطلع على ما تخفي الصدور ارجوه باستمرار أن يجنب مصر أخطار الهزآت ولكن الله قد ابلغنا بوضوح كامل أنه سُبِحانَهُ لا يَغْيَرُ مَا يقوم حتى يَغْيِرُوا مَا بَانفُسهم. •• لابد من تغيير ما بالنفس.

والتغيير..

وتتناق منافاة كأملة مع القوائين الكربهة المفروضة فرضاً على المصريين نتائجها لاحكام القضاء. ●● واذا قلنا انتخابات لرئيس الجمهورية فيجب فعلا أن تتم انتخابات حرة

ونزيهة وان يتنافس المرشحون بحرية كاملة فلا تمييز بين مرشح واخر. • الله عاتمت مصر ٢٥ عاما مفروضا عليها بساتير مصطنعة واستفتاءات يعلم بلعرها الله وتم خلال هذه السنين الطّوال انتزاع السَّلطات من المُصريين وتركيزها کلها فی ید من بحکم مصر. 🍅 وها مي النتيجة . ولا اعتقد ان احدا حتى من يتولون الراكز لا يدركون ال أي برك هوت مصر تتبجة انتزاع السلطات من المصريين وتركيرها جميعها في يد

هل هذا هو المطلوب استمراره؟

●● هل المطلوب استعراره أن تعتد الخمسة والثلاثون عاما اعواما اخرى٬ • هل يستطيع المصريون تحمل المزيد من الازمات. ؟ ؛

●● هل تستطيع مصر أن تتحمل المزيد من القروض..؟!

انقلقه للل فيما لا بنقع الشعب ما تنققه الحكومات في الدول الغنية.. ٣٠ وزارة مجالس لا فلثيَّة منها .. مجلس شعب ومجلس شوري ببلغ عند اعضائهما ما يزيد رَيادة كبرى عن عدد مجلس النواب والشيوخ في الولايات المتحدة الامريكية. مُنووف لا يتقطع استضافتهم. وفود يحملون رسائل كان يمكن ان يوصلها السفراء المتيازات للثوار والحاسيب.. و.و.. ألى أخر ما هو معروف عن البدخ الغزر الذي لا تقمع الحكومة له أية قيود.

قطاع عام مترهل يستنزف دم أيرادات الحكومة.. أعبامهم بالهجرة والذبن بتحملون مشاق الحياة في بلاد ليست ومنهم

ولنفرض ..

کی ولنفرش ان المصریع خضعوا للقدر الذی هو مغروض علیهم ولنفرض أن الامور أستقرت لهم ...

أم أنهم أعلا بعيشون بوهم أن ، الخطة ، هي الانقلا عصر والمصريين 🗢 لَاذًا لا يتبصرون في أحوال للصرين.. وهل تحسن حالهم بتنفيذ ، الخطة ، الاول .. لم أن الاسعار زادت ريادة فلحشة وأن الازمات لا تزال جنعة على صدر

●● سؤال واضح ومحدد ، اساله ونحن مسئولون أمام اث وكلما كبرت مسئولية الانسان بالنَّمُبَّة لوطَّنه تطلب السؤال آجابة صلاقة وعلى ضوئها ومطابقتها للحقيقة سيكون حسابنا عند الله العادل الجبار. ● السؤال هو : د هل يوجد ف مصر من اقصاها الى ادناها انسان واحد يؤمن

طبقة الأرادة للصرية. • والله دفع القضّاء وهو السلطة الوحيدة المؤتمنة على حقوق المصريين بان

●● سؤال اخر يترتب على السؤال السابق: ●● • هل مما يشرف رئاسة مصر ان ياتي الترشيح لها من هذا المجلس؟ •. ●● الجولب المنطقي المترتب على الاعتراف بان مجلس الشعب قد تم احد

المُنخَصِية الا عن طُريق أصطناع المجالس وعلى راسها مجلس الشعب الذي لا يملك ابدا ارادة غلبية المريين. الن مأقيفة الترشيح وما قيمة الاستفتاء؟!

●● اليس في هذا الاقتراح ما يوفر على الحكومة الحرج الذي بلازمها كلما اعلنت عن نسبة الادلاء بالاصوات في كل استفتاء ؟

🐠 دستورکم معکم .. !!

● النصتور هو الذي يمنح المصريين السلطات وليس هو الذي يمنح الحاكم

●● كنت اتصور أن رجل القانون الذين يحيطون بالرئيس وفي مقدمتهم الدكتور يراس مجلسا يعلم هو باعتباره أستاذا للقانون أنه مجلس غير شرعي أن يحاول بعد

● هل هو قدر يفرض على النكتور رفعت المحجوب ان يراس مرتين مجلسين ● الدكتور المحجوب ولا شك علم بالمبادىء القانونية التى اعلنتها محكمة القضاء الاداري ولا شَكُ يُعلم بالاسس الدُستورية التي تقوم عليها الديمقراطية.

التتلاج تخالف أو لا تخالف القواعد القانونية.

●● وما قيمة رئاسة مجلس يدمغه كل انسان بأنه مجلس مصطنع.

●● نعم ما هو مصير مصر بمجلس لا يثق النفس بشرعيته وبترشيح للرناسة من ذلك المجلس ا

🕶 هل هذا يحقق لمس الاستقرار؟

 والتغيير الذي يجب أن نصل اليه هو أن نتسك بالحقائق. ● اذا الله المعوقراطية يجب توفير كل قواعد الديموقراطية وهي قواعد معروفة ● واذا كلنا انتخابات فيجبُّ ان تُتُوافر لها كل مقومات النَّزاعة وأنَّ تخضع

●● هل تستطيع ميزانية مصر ان تتحمل هذا البدخ الحكومي الذي يفوق في

●● هل يمكن أن ترجو مصر أى أمل مع الاحتفاظ بنخلف القواعد الموروثة. ● ايرادات تحصلها الحكومة باستنزاف دم المصريين سواء عن طريق الضرائب الباشرة او غير المباشرة وبنهب جيد القلاحين والآستيلاء على محاصيل باكل من نصف ثمنها ويقرض ضرائب مختلفة على المغتربين النين خففوا عن مصر ●● عل بما يسمونه ، الخطة ، سيصلون الى موازنة الانتاج مع حاجيات

للصرين.. ؟ هل انحصرت الامل عندهم في استمرار السيطرة على الحكم والمراكز وهل استمرار هذه السيطرة ستحقق الاستقار ؟ .

الإيقترون في مصر.. الإيفترون في امر المحريجة

🗨 وماذا اقول .. ماذا اقول غير أن اطلب من اط أن يلطف بمصر

حيث هاجمت البيوت والاطفاق واستعتعت بعمارسة هواية والعض واللدغ، وايضًا لم تكن هنَّكُ أمصال فما في حدوثة زواحف المنوفية وتحديداً في قرى أكبر مركز من مراكزها وهو مركز داشمون. .

وانتقلت والوفد، الى القرى المنكوبة

بقسم الزاحف الذي تنفثه الثعابين

والحيات لتستمع وتشاهد اغرب

سيناريو اللفزع، تعاما كما حيث في

العلم الماضى عندما زحفت الثعابين على

قرية ،السلامون، بمحافظة البحيرة

O

مدخل قريتى منيل عروس

والكوادي باشمون

منوفية التي

اصبحت الثعلين

تهددهما ليل

نهار ولا احد

من المسئولين يحس بالإهالي Q

اول الضحايا

المهندس سالم محمد سالم .. مهندس زراعی .. من قریهٔ منبل عروس استنجد بالوفد . وأوضح أن التعابين من ليلة وَقَفَّةَ عَبِدُ الفَطْرِ وَفَي تَهَلَّجُمِناً وَبَلاَ هوادة وبصورة مقلقة بالدرجة التي يفكر فيها البعض ف الهجرة من القرية لان السنولين عجزوا عن حمايتنا ويكفى أن وحبتنا الصّحية تحولت ال .خرابة، والذنب ليس ذنب اطبأه المركز ولكن .. الملامة تقع على علاق الجالسين ق الكاتب المكيفة بوزارة الصحة حيث التصريحات المقروءة والمسوعة وكله تمام يا الندم. " مع أن الحق مش تمام، والا فيماذا يفسرون وقوع احدى سيدات القرية صريعة بسبب ،قرصة، تعبان شاء حظها أن يتعقبها فسارعنا بها الى مستشفى اشمون المركزي ولكن كَلَّنْ قَصَّاء اللهُ اسرع من اسعافات الحكومة "؛ وحتى لا يشكك المسئولون في صدق ما أقول يعكنهم أن يحضروا لمنزل الضحية ليناكدوا من ذلك. واضاف بالماسية الحالة باسم سلوى عبد الفضيل عمار وهي روجة وام لخممة من الاطفال " وأضاف المهندس ،سالم، تصور يا استاذ لقد علممت والثعابين، وعزت محمد، اثناء دخوله دورة مُيَّاد منزَّله وهو مدرس بعدرسة الكوادي الابتدائية التابعية لركز

اشمون جسمى مرعوب !! التقيت بالفلاحة سعاد فرج طلبه والتي تعرضت للدغ الثعابين وقبل أن تُنطقُ بكلمة قالت. أنَّا جَسمي مرعوب وابلغتنى بانها كانت ترتب ابور منزلها الريفي المتواضع وكانت

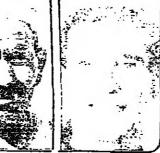
تفرك والذرة، وفجاد موجئت بتعبان ضخم يلتف حول يدها اليسرى فصرخت مولولة بعد أن لدغها وجرى واسرع بَى الْجِيرِانَ الْ الْوَحَدَّ الصحية وتم تشريط مكان ،العضة، ونقلونى الى مستشفى اشمون ولم يكن عناك آمصال سوى نحنف ،حفته، فاعطوها في على سبيل الاحتياط لحين تحويلي الى مستشفى الباجور العام فاخذت ،الابر، ومن بومها وانا ،خنيفة وڑی ما انته شایف محال اصبح عدم، من الخوف الذي بلازمني ليل نهار وحضيرت هوزينة عبيد الحليم ،مَتْزُوجِهُ، وَمَعَهَا تُلَاثُهُ اطْفَالُ وَالسَّحُوبُ والاصفرار ظاهران على وجهها واعتقدت أَننَى طبيب وكشفت عَزَ قدمها وقالت لى ،عضتنى، الثعلبين اثناء وجودي ق ءالغيط وكنت بأحش البرسيم ولقيت منش، تحت قدمی شسمرت فی مکانی رعبا وهزعا ولم یمپلنی ،الحیش، وقرصتی فهرولت ،صارخه، اعیثونی يًا خُلق هُوهُ '' ونغلوني الى مستنسفي أغركز فاعطونى حقنتين نم حولونى الى مستشفى المركز فاعطوني حفنتي تم حولوسى الى مستشهى الباجور فنكبنا الى مستشفى شبين الكوم بعد أن ابلغوما بان المصل. بتاع النعابين خلص وبعدين قالوا ل روحى باد بعد از انقهت اجراءات اسعاماتى ف شبين

واكد ى محمدى ابراهيم عبد الدايم-

المدرس بعدرسة أبو على بقرية منيل عروس بأن ظاهرة لدغ الثعاسي

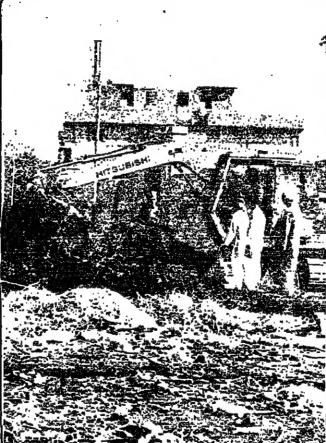
انتشرت في العثرة الاخبرة وبصورة

ظاهرة غريبة









نواتج حفر الترع والمصارف تؤدى الى هياج التعابين

مكثفة بسبب ارتفاع درجات الحرارة حيث خُرجت الزوادف من جدورها التتجول وتتنزد في الحقول ومز سوء حظنا اننا في منطقة بها زراعات كبيرة للبرسيم والفاصوليا واللوبيا والبسلة حيث الرطوبة والظل الكثيف الذى تفضله والتعابين، بعد فترة البيات الشتوى الطويل وأذلك مبّى تخرج هانجة من شدة الحر وقال ل لقد تعرض المواطن البيل صلاح هنيدي للدغات الثعابين وخلن مستلفيا على مكفيه. ق وسط داره وفوجىء بتعبان ضخم يلدعُه في قدمه بعد أن التف حولها وطوقها فصرخ فزعا وبالطبع دار

الكوم مما ادى الى عدم سرعة شفائه حتى الان وهو في حالة اعباء شديد وهو ايضا موظف بمرفق مياد قرية ، الكوادي، وهناك أيضًا حالة فأتر

عبد المولى وعلى محمد على وحورية محمود أبو سالم "

نروح لمين !' ومن خلال حوار قروى بسيط قالت لى الحاجة تربة أبو النجا (٩٠ سنة) بعفوية بالعة دلوفتي انا بقال ٩٠ سدة و بلدنا ومشعتش ،الهول، ده ، باه ده کلام باناس هود مفیش حکومة

ولا تمارحية ولا مطبعاتيه أنا عابرة ق دورة سيناربو المرور على الوحدة الصحبة ويستشغي مركز اشعور ثم أروح لنبيه الكبير اللي في مصر علشاً! اقول له الكلام دكهوه علشان عياليا مستشفى الباجور ثم مستشنى شبين ونسوابنا بيموتوا ويانضرى وهبة 2 W

حمدى ابراهيم على ابراهيم

ويؤكد نفس الكلام الحاج عبد الظاهر شاهين . العيلة ماتت ويعلق بحيى فنحى عبد الحميد الموظف بالشنون الاجتماعية بقرية ،طليا، التأبعة لمركز اشمون لقد وصلنا ال حالة الرعب التعابيني ويكفى أن احد المواطنين بعد أن أمنهم من أداه الصلاة و مسجد الرحعن بغريبه الكوادى وأسمه محمد عبد النبى أبو الوفاء لدعه التعباز وحدثت جالات وفاة

فوزية عبدالحليم

عبدالحافظ

عینی علی ،سلوی، بنت عبد الفضیل

عمار ماتت يا ضنايا بسبب ، قرصةً،

تعبأن مع انهم ادوها في والهسبوتالياء

الحقن ولكن امر انه نفذ وكلنا لها . وأنا

في حياتي مشفتش با ابني الحكاية

دى " وتضيف بأه يا سيدنا الاستأذ

نقعد نشوف ولادنا وهمه بيموتوا ليل

مع نهار وامانة عنيك توديني للوزير

وانتقات على الفور الى منزل المرحومة

سنوی، وجلست مع زوجها زرفض ذکر

اسمه البحالة التاثر البقفة التي كست

قسمات وجهه وبحزن دفين واحترمت

خصوصا انه لم يكن يعلم بحالة

وفاة شريكة عمره حيث ابلغوه بضرورة

حضورة دون أن يبلغوه بالخبر ، المر. فحضر مسرعا وبعدها عرف الحقيقة "

اماً ،على ابراهيد. سائق جرار زراعي

ومن اهال قرية منيل عروس فيقول بلدنا

أصابها داء التعابين السامة والسبب

رش المبيدات ولذلك فقد أصبح مالوفا

لنا مشاهدتها وهي تزحف ليل نهار و في

الساعات المتأخرة والمبكرة ولذلك ايضا

فان اطفالنا ونساعنا يتعرضون لكغاتها

يوميا ومرارا وتكرارا وللاسف وحدتنا

الصحبة ، فأضية، مع أننا قمنا سنانيا

بالجهود الذاتية منذ ١٥ عاما ولا يوجد

بها أي نوع من العلاج لان علاجها عقيم

والرجو مَنَّ الدَّكتور بِحيى حسنَ محافظ المُسْوفِية ومن وزيس الصحـة ان الغربلواء هذه الوحدات لان الدخائرة

اصبحواً موظفیٰ عمومییٰ واس برحم علاج زماز وبصراحة فیه ناس ماتت

ومَفَيْشُ دَاعَيُ نَفُول اسْمَاءَهُم حَتَى لا نَحْرِج المُسْتُولِينَ الذَينَ رَبِمَا يِكَذَبُونَ

حالات الوفاة الرسمية مع أزَّ الذَّى لَقَدْ

الارواح اللي خلفها . با تأس ارهمونا "

رغبته لانه عجز عن الكلام!

وأنا اروح اكلمه

الحلجة ترية

عبدالظاهر

حتى للاطفاق الذين لا حول لهم ولا قوة ونقد مائت .ضفلة. صعيرة كانت تقوم بجمع ،الفاصوليا، لأن تعبِّنًا لدعُها ولم تتحفل سعه القاتل عینی لاتری النوم وتقول ،هامه ناجي، ٥٠ سنة ومن قرية الكوادي انتي لا ارى النوم بعد

موجزة بأنه لا يعرف عن هذا الامر شيئا لان رئيس المجلس الشعبي السثول عن هذه القرى لم يبلغني بأي شيء ولم يَصَلَنَى مَا يَغِيدُ لَئِكَ !! وبالصدفة التقيت بمزارع ·رجب فتح اشه من قرية ،الخور، فقال

سعاد فرج طلبه

بنحيى عبدالحميد

حمدى حمادة

احمد شحاته

ان تعرض ابنى لقرصة الثعبان ليلا

فذهبنا به الى مصر، لكى نعالجه معد ان اخفى علينا الحكلية خوفا من ان

نقلق عليه .. فمن يرحمنا مما نحن فيه

لان ،عيالنا، طول النهار بيلعبوا ق

الحوارى وفل وسط ،الدور، وحرام

ويشترك في الحوار المهندس اماه

بدوى وعبد الحافظ رمضان بقولهما انه

مطلوب حل فورى وحاسم للماساة

المرعبة التى نحياها لاننأ مهدون

بهجوم كاسح من الثعابين لانها تفضل

الراحة والجلوس على الأسرة وبالقرب

من اوانى المياه الفخارية " ويتفى ان

المواطن "نبيل صلاح، مخل حمام منزله

قوجدها في انتظاره " فقر مسرعا من

· الْخُوف والرهبة وأضافا قائلين * لك لن

تنصور أن الفلاحين يرفضون الذهف لك

الى الْحقول حتى النهم تنعوا ذهاب بهانعهم الى الحقول لربعا تهاجمها

استغاثات تلغرافية !!

واوضح ٹی ،جبریل رشاد مرعی،

موظف سنترال الكوادي ان رميله

،نصر، ابرق ال المسئولين ومنهم محافظ

المنوفية وورير الصحة بسيب عدم وجود الإمصال بالوحدات الصحية

لا أعرف شيثا !!

مع رئيس المجلس الشعبي عبد الوأحد

سبل وأوضحت له الامر عرد بكلمة

وانتقلت الى مدينة اشمون وتقابلت

وعدم توفراها بمستشفى المركز .

نشوفهم بيعوتوا قدام عينيتا ال

تحقيق:

تصوير:

لقد سمعت بهجوم الثعابين على قرية الكوادي وقرية منيل عروس والمرجو من وزير الصحة ان يحمينا لربماً نقلجاً بهجوم شامل بنغص علينا عيشننا . وحاولت أن أتصل بمستشفى أشمون المركزي على التليفون ٢٤٧٠٢٩ سائلا عن اطبائه وجامني رد على التليفون من عامل السويتش وابلغنى بان طب الاستقبال الموجود هو الدكتور ،يحتى عطية، فاستفسرت منه عن حالات اللدغ فقال بالنص ،مغيش حالات جات خالص، فطلبت السنكتور محمد أبو دخان والدكتور عثمان شليبي فعلمت بان الطبيب الاخير كان ف حجرة العمليات وكان لابد من سؤال الطبيب المناوب وعلمت الله ليس متواجدا فاتصلت بمنزله على التليفون ٢٣٩ ٢٣٤ فتم ابلاغي بانه لم يصل بعد وذهبت الى الدكتور محمود النحاس مدير الادارة الصحية بمركز اشبون فاتصلت به ايضا عل التليفون ٣٤٢١٨٨ وابلغته بحبوتة التعلين وتكلم بصراحة لم للسها من اى طبيب وقال يعود السبب الى قيام البعض بحرق الحشائش الطويلة وأسوار الحدائق فيؤدى ذلك الى هياج التعابين وخروجها كما ان ذلك برجع الى قيام ألكراكات بتطهير الترع وألمصارف صيفا مما يجعل التعابين الكامنة في جحورها تهرب فن جحورها ولكن ما دنينا نحن كاطباء فيما حيث !! وبالنسبة لحالات الوفاة آلتي وصلت الى المستشفى وهي حالة مسلوى عمار، فقد تم عمل العلاج الابتدائي لها وتم اعطاؤها .. مصل الثعيان، أما عن حالات الوفيات الأخرى فكما تعلم بلنه على الرغم من أعطاء المسابين الأمصال فانه لآيكون مضادا بالصورة المطلوبة لتنوع أنواع السموم وعموما فانتى اناشد المستولين بوزارة الزراعة بضرورة انزال فرق وقائية ومراعاة ان يتم تطهير النرع والمصارف شتاء لان

التطهير يتم صيفًا فيتسبب ذلك في هياج التعابين !! ويعلق الدكتور عبدات عباس ،صيدل، بأن المطلوب توفير الامصال في الوحدات المنحبة بالريف لان تواجدها نادر جدا ولا يوجد عندنا الا نوع Anti Snake Venum ومطلوب من سراكر البحث العلمى بحث ظاهرة هجوم الثعابين .. مع أستخدام الاسلوب الامثل لابلاتها ويكفى مأ بعانى منه القلاحون بسبب القثران .. وعموما فان الدكتور عبد الله عباس ينصح كل من يصاب بضرورة ربط مكان الأصابة من أعلى موضع ،اللدغة، لمنع تسرب السم الى الدورة الدموية او شرط مكلن اللدغ مع سرعة الاسعاف. وعليه هل ستقوم وزارة الصحة

بتشريط مواضع اللدغات لاهالى قري

مركز أشمون المنكوبة بزحف التعلين !!

شركة سيف الزراعية



تتكوت قول الأمام الشافي رفي الأ عنه • رفي صواب تحصل الخطا

، إنا إلى اللها الذي منظرة الكالب الكيم

عيد الرحمن الشرقاوي في + أهرام - يوم

الأحد المُلفِيُّ وَالذِي أَصْدِر قُنَّهُ لَحَكُمُ

قاطعة بالخيانة والعملة لكل من عارض

فكرة حيهة الإنقلا الوطني التي سبق له ان طرحها منذ علمين وقال الشرقاوي

بالحرف أن مقال الأهد ، ولا يصلح الوقت

لحاملة الرهف والتطرف، كما جامله من

قبل بعض الردوقة حين رفضوا الجبهة

الوطنية .. ومضوا ينافقون قرى التطرف...

واطرافا اشرى غير مصرية تعول

والذي انكره ان الذي رفض فكرة

الحِبَهُةُ الوطنيَّةُ هُوْ الْخُرِبِ الوَطنيُّ الديمةراطي والتصريحات التي التي لدل يها

تابت في ذلك الوقت في نليل على البات صحة ذلك. اكنت الله التصريطات ال

الصرب الوطني قلي عل مولجهة

التحديات: وأن الحكومة وحدما قادرة

ويدون اشتراك لحد معها على مواجهة

الإزمات والمص التي يتعرض لها الوطان.

والذي اذكره ايضا أن لحراب للجارضة

جميعا وبلا استثناء لم ترقض الفكرة من

اساسها. وكان لبغض الأحراب تحقظات

على الفكرة نفسها. حول شكل الحبية.

وهل هي تلود ال تشكيل حكومة التلافية ام لا ! ولحزايا اخرى كانت تنتظر أن

يأخذ رئيس الحزب الوطنى زمام البادرة ويطلب منها الاشتراك في تلك الجيهة.. اما

أنَّ يطرح كاتب مهما كبر شانه، الطَّكرة على

مخطت المنطق، ويطلب من الأحراب والقوى المياسية تنفيذ الفكرة بون

تقاش، ودون النظر لأي اعتبارات اخرى.

والاستلا الشرقاوى لايقصد ف مقله

يوم الاحد أن ينهم الحرب الوطني وقياداته بالخيانة والعمالة. وإنها يقمد

بدون مناسبة وبلا ميرر احزابا واوي

احرى. فهل يمكن للاستاذ الشرقاوي أن

يدعى لنفسه انه يمتلك الحكمة ليمنح

الوطنية البعض، ويحجبها عن البعض

الآخر؟ ولملاا يدعى ان مدهيه وافكاره واقواله صالبة لا تحتمل الخطاب وان

مذهب وتفكر واقوال غيره خاطئة

وربط الاستلذ ألشرقاوى ربطا تعسفيا

ين الموقف من الرهاب. وللوقف من

الجبهة الوطنية. ولا أعرف ما هي العلاقة

ألنين عارضوا فكرة الجبهة الوطنية

حسب اعتقاد الاستلا الشرقاوي ـ سوف

يؤيدون الإرهاب.. ويشجعون اعمل

ان كاتبا كبيرا في حجم الاستلا

عبد الرحمن الشرقاوى مجب ويجب

كلمة صعبة _ أن يدفق فيما يقول. وأن

الافكار التي يطرحها. واقل بالقليل أن

يراجع مقالاته بعد أن يقرغ من كتابتها.. وقبل أن يدفع بها ألى المطيعة، لحكه يراجع

لجنة الوفد بالبحيرة

تستعيد للانتخابات الملية

برثامجا زمنيا للمرور على اللجان المركزية

في المجافظة - ١٤ مركزاً - ادراسة النصور

النهائي لقوائم الانتخابات في الجالس المحلية التي سنجري في شهر نوهبر القائم . تبدأ الجولة خلال الإيام الخيرة

عوض ليراهيم الملاح (نسوق) حيى هلال (زلتي) خلد الحتاوي

(الوليل) جمال محبود النجار (اسيوط) نبيل سليمان يومف (الشرقية) الزوق حسن دهية (قمر

النبل) ناجى الكنيس (طنطا) جهاد عبد القادر محمد (حداثق القية

معود عمر سعيد (الشرابية)

بيد الدايم أحمد (يولاق) عواطف عيد

الجيد السيد (الثيل) خَالِد محمد بدر

(أَرَشُوط } طَارَقَ عَلَى العَشُري

طه (بين المبرايات

٨.

على تكودى (الهزم) محمد

يمن حسين

الاميرية)

V

10

س شهر يونية الحالي

أعنت اللجثة العامة للوقد بالبحيرة

مجدى مهنا

بين الموضوعين وبين الموققين وهل

لا تحتمل الصواب.

فهذا أمر لا مقيله عقل ولا منطق.

الارهاب. ويشوهون دعاة الجنهة ،

التاريخ وصمودها البطوى في وجه الطفاة

وبين مصر وشقيقتها السعودية

علاقات وصلات اقامها العظماء على فواعد

راسخة بناؤها الصدق والوقاء.. وعمادها

الاحترام المتبادل وغاياتها التعاون

المشترك البناء في كل الحقول والمحالات

ولكم اسهمت مصر بخبرات ابغاثها مز

المعلمين والعلماء والمفكرين والاسباء

والهندسين والاطباء والعمال والخبراء ف

نهضة المملكة العربية السعونية بل وفي

مختلف الاوطان العربية. وهو محل

الامتنان والتقير. وأنى مهما اعربت

واسهمت ز وصف تلك العلاقات وابعادها

ومراميها فلن استطيع وفاء سطر واحد من

آنی ادرک بحکم موقعی ومسٹولیتی ما

يعمله البوم قائد مسيرتنا ومليكنا من أجل

تعميق جنور تلك العلاقات وتقوية

قواعدها وترسيخ دعائمها انطلاقا ممأ

يكنه هو وحكومته لمصر وقيلاتها وشعبها

مَن مودة واحترام وتقدير . وما هذا المعرض الإ دليل ثابت على صدق

باسبادة الرئيس هذا هو معرض

جاء اليوم يحط رحاله بمصر الحضارة

والتأريخ ليقص على النبل العظيم وابنائه

البررة ماضى بلادنا كيف بدانا وحاضرنا

كيف بنيناها بعد ان أكرمنا الله بخيرات

لانحصيها واودعها في ايدى كريمة امينة

منذ عهدُ المُؤْسَسُ الراحلُ الْمُلَكُ عَبِدالعَزْيِرُ

طيب الله ثراه حتى عهد الملك البناء فهد بن عبدالعزيز حفظه الله ورعاه. اذ راى

بثاقب بصره وبعد ادراكه ان يضاعف

نورات العجلات لاستخراج كنوز الارض

وتفجيرها طاقة جبارة يواكبها مزيد من

التطور والتقدم من حولنا واخرجها الى

ظهر الارض وسخرها على بركة ألله ثم

يحسن نواياه علما وتعليما ونورا وغرسأ

وشفاء ولنماء وصناعة وحضارة وعطاء

غرسا ودعما لكل عمل يرجو به وجه الله .

وهجاج بيت الله الحرام والسهر على

امنهم وراحتهم واغدقها لعمارة الحرمان

وهذا كله انما كان الهدف منه بناء

السعودى المؤمن العامل الساعى الى العلم

نحن ننظر ال تحقيق المادلة الصعبة

لبناء المجتمع بحيث لاتبعدنا المحافظة

على الإصالة عن أبراك أن الصراع على

العصر هو صراع التكنولوجيا.. وسباق

صعيد مصر الكرم والكرامة ليروى

للاشقاء هنا حكايات الامس وانجلزات

اليوم وليحظى بزيارة بنأة الحضارة

والتاريخ من ابناء الشعب المصرى .

هى استثمار حقيقي للمستقبل

كما جندها ف خدمة ضيوف الرحمن

والعاصمة السريطانية

السعودية الذى طاف ببعض عواصم

اوروبا ولقى النجاح والاقبال في المن

مشاعر السعودية تجاه مصر العظيمة

سجل تاريخها الكبير .

والفرنسية

وقال الإمير سلمان:

من أعداء الحرية والسلام.

ـارك ي<u>فتـــ ت</u>ح معــــــرض الس

مدير مصلحة الامن العام

﴿ بِقِيةَ المُنشورِ ص ١ ﴾ نفى مدير مصلحة الامن العلم ، مخالفة اللواء زكى بدر وزير الداخلية للقانون . وقيامه بأعتقل بعض المواطنين رغم مندور قرار الإفراج الثانى من المحكمة وطلب ذكر امثلة عن هذه الحالات ان وجدت ، وعندما ذكر له احد الصحفيين واقعتى المتهم عبد الرحمن الفقى ، ومحمد احمد أشوقي الأسلاميولي ، رفض

وقد برر اللواء محمد عبد الحليم موسى وجوده منذ يومين بالقرب من منزل اللواء تبوى اسماعيل، بانه ذهب للاطمئتان علَّيَّه كصبيق شخصى ، بعد ان علم بصوت الفرقعة التى احبثها شكمان السيارة وأعترف مدير مصلحة الامن العامُ ﴿ المُؤْتِمِ الصحفيُّ . بتقصيرِ اجهزةً الامن في عمليات القبض على الهاربين من الاحكام ، وكذلك بازدياد حركة الجريمة ولَكُنَّهُ أَكِدُ أَنْ الرَّيْأُدَّةُ تُعتبر بسيطةً آذًا ما فورثت بزيادة عدد السكان

انباء خطيرة عن (بقية المنشور ص ١)

الإمريكية ، وكنانت الحكومة العراقية ، قد كشفت ان الفرقاطة الأمريكية ، أبحرت داخل منطقة الحرب المعلنة من قبل. وتبلغ مسلحتها دائرة قطرها ٢٠٠ ميل ونفت الولايات المتحدة دخول أتى منطقة الحبرب وادعت ضربها ، اثناء وجودها خارج دائرة ألحرب بحوال عشرة اميل وأكدت الإنباء الخطيرة الثى تردبت خلال اليومين المُلْفِينِ ، أن الحمولة السرية للفرقاطة ، تقسر موقف الإدارة الأمريكية المتلهف، بالاسراع في قبول اعتذار الحكومة العراقية لحدوث فقيحة الريكية جديدة ، وخصوصاً ان فضيحة ايران ـ جيت مازالت قائمة !!

تقرير خطير لمعهد السلام ا بقية المنشور ص ١)

الولايات المتحدة ، التي زونت مصر بنحو ١٧ ٪ من اجمال مبيعاتها من الإسلحة للدول العالم الثالث خلال السنوات الخمس الأخيرة ، ومن فرنساوبريطانيا واسبانيا يصورة اساسية . وأكد التقرير ، أن النزاع الإيراني العراقي ، فتح ، شهية النول الاجنبية لبيع الأسلحة وتقوم حقيا حوالى ٥٣ دولة طرق الحرب بالاسلحة وانخاض عند النول ألتى تبيع اسلحة للعراق وحده من ١٩ أي ٩ يول وراد عند الدول التي تبيع اسلحة ال أيران وحدها

من ۱۱ الى ۱٦ دولة . وتمثل مبيحات الإسلحة السوغيثية ال الشرق الاوسط ، طبقا للارقام التي حصل عليها معهد ستوكهولم، من مصغر غربية ، حوالي ١٥ ٪ من أجمال الصادرات السوفيتية وكانت الدول البرئيسية الستوردة للسلاح السوفيتي سوريا والهند والعراق وليبيا وكوريا الشمالية وانجولا وفيتنام وافغانستان .

(V)

افقيا وراسيا

المصريين

۲ ۔ ثعلب

۳ ـ ارکب

3 _ LaK

ہ ۔ یقیلی

هات مرادفات الكلمات ذات الاحرف الاربعة في املكنها وفقا للارقام يساعدك

الحرف الثاني في كل كلمة تجد حول الدائرةالسوداء ١٦ حرف تمثل اسم لحدى عجائب الدنيا السبعة

١ ـُـمْنُ الفاكهة ٢ ــمْن العناصر ٣ ــمن الاشتعاعلت ٤ ــشمم ٥ ــوميض ٦ ــمن

مراحل العمر ٧ ـ عاصمة ايطاليا ٨ ـ لحم مشوى ٩ ـ شهر هجرى ١٠ ـ جريا

١١ -عكس حرام ١٢ -من الفاكهة ١٣ -سوقة ١٤ -مريض ١٥ -عصيان ١٦ -

عليها هذا المعرض ليس من شك في أن هذا الاختيارية والايثار له دلالته التي نعتز بها.. أعصر أم الحضارة في التاريخ القيم، وهي رائدة التقدم بالشرق العربي ﴿ التاريخ الجديث . والاعتزاز بها وايتارها بتقبيم هذا المعرض على ارضها تقير واع وتقيم منصف ليس بقريب على القيادة السعودية الواعية المنصفة التي تعتن باخوتها وتقر كل التقبير اختيارها

ولقد سعدت كل السعادة بما شاهدت في هذا المعرض الرائع واعجبت اشــد الاعجاب بالسامه المختلفة ومحتوياته البديعة اقد اعطى صورة صادقة لهذا الجهد الجبار الذي بنلته القيادة السعودية الرشيدة من اجل تعاوير هذا البئد الشقيق ودفع عجاة التقدم فيه ق شتى الممالات حتى وصلت الى أفاق مشرفة وغليات مسعدة

وان من حق هذه القيادة الرشيدة ان نسجل لها انها نظت بلدها نظة مذهلة وخرجت بها الى افاق العصر الحديث بكل معطياته المنية ومستحدثاته الحضارية وقال مبارك :

_ انتهز هذه الغرصة اكى احيى بكل الصدق والإعزاز الملك فهد خادم الحرمين الشريفين الذي استحق عن جدارة أن بلقب مهذا اللقب الكريم الذي يغنيه عن كل تعظيم، كما احيى ايضا ولي عهده الامين الأخ الامير عبدالله وحفظ الله العلاقة الوثيقة بين البلدين الشقيقين والإواصر القـومية بسين الشعبـين واشاد ميارك ف كلمته باقسام المعرض

ومحتوياته وقال انه اعطى صورة صادقة للجهد الجبار الذى بذلته القيادة السعودية الشقيقة من اجل دفع عجلة التقم في شنى المجالات . ونوم الرئيس بالدور البـارز الذي تبـنله القيـادة السعودية في العناية بالقسات الشريفة وما ثم بشانها من مشروعات تطوير وتجميل لكى تصبح بحق من اروع امتكنّ عبادة الله في العلم . وحيا الرئيس مبارك الملك فهد بن

عبدالعزيز خاتم الحرمين الشريفين على هذه الجهود. وقال انه استحق عن جدارة ان يلقب بهذا اللقب الكريم الذي يغنيه عن عَل تعظيم وتلقيب . وبعد ان انتهى الرئيس حسنى مبارك من القاء كلمته غلىر القاعة الرئيسية بللعرض يرافقه سعو الامع سلمان بن عبدالعزيز وكبار المرافقين وقد حضر الاحتفال الذي اقيم بالقاعة

وكان التليفزيون المصرى قد نقل قبيل افتتاح المعرض صورة حية عن المجتمع لسعودى القديم ومجالات التنمية والتقدم الرئيسية النكتور عاطف صنقى رئيس

مصرع مقدم شسرطة واصسابة ٤ جنود في حادث تحسادم بطريق الاسماعيلية اللل الكبير أثناء مهمة سرية

لَتَى مَقَدَم شرطة مصرعه واصيب اربعة جنود اخرون في حلث تصادم بطريق الاسماعيلية _ التل الكبير بناحية أبو صوير ، اثناء عودتهم من مهمة رسمية كانت السيارة رقم 1707 لجرة بورسعيد التابعة لمكتب مخدرات القنطرة ، واربعة جنود اخرون هم : سيد مجمدين بسوقي ، ومهدى محقود ، ومحمد بكر ورأفت محمد ق طريق عودتهم من مامورية سرية بمركز الثل الكبير حين اختلت عجلة القيادة من السائق فاصطدم بلحدى الاشجار على الطريق ، منا ادى الى مصرع المقدم واصابة الاربحة الأخرين باصابات خطيرة ، تم نكل المصابين الى الستشفى العلم بالأسعاعيلية ، واخطرت النيابة للتحقيق .

0



الرئيس مبارك وبجواره الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير الرياض يتفقدان احد اجنحة المعرض



طفلان سعوديان استقبلا الرئيس حسنى مبارك والامير سلمان بباقات الورود اثناء افتتاح المعرض « عدسة : فاروق ابراهيم »

مجلس الوزراء والدكتور على لطفي رئيس مجلس الشورى وكبلر رجال الدولة والضيوف الصعوديون المرافقون لسمو

ثانيا: روابط اللغة التي جاء بها القرأن بلسان عربی مین . بين شرايين العرب فاصيهم ودانيهم

من هذه الروابط والعناصر .

الشريفين ولكل ما بليق بقسيتهما ق التي تشهدها السعودية حالياً . كلمة الامير سلمان الإنسان السعودى ليحمى مسثوليته والقى الامع سلمان بن عبدالعزيز أمير الوطنية كاملة في كل مكان.. فإن الثروة البشرية ممثلة في كل فرد من ابناء الشعب

منطقة الرياض كلمة في الاحتفال نقل فيها تحية القادة في السعودية وقال لقد جمع الله بين بلدينا وشعبينا باقوى الروايط واكثرها ثباتا في القلوب. اولها.. روابط الإسلام وما حواه من تعقيم ومقاهيم من اواصر المودة والقربى بين أبنائه النين يعللون البناء المتعلسك يشد بعضه

ثالثا: وحدة الدم الطاهر الذي يجمع رابعا: الهدف ألواحد والمصير الشترك فای حلف ف التاریخ بحمل او بحوی مثل هذه الاواصر وای کتاب خط مزاحه اروع

الفيوم ، وتجتمع في الحادية عشرة مع قيدات الوفد بمحافظة الجيرة ، وتجتمع بالشرقية .. وتجمع في التفسعة مساء مع قبدات الوفد بمحافظة الدقهلية والجمعة، ، مع قيادات الوقد بمحافظة



منی قرشی

الساعة التاسعة مساء

بالدقطنة اجتماعا مساء اليوم ١٨ يونيو . والجمعة. بمكتب النائب أحمد طه و بشارع الورشة .

تجار العملة ، لاعتقالهم .

خلافات حادة بين القيادات

(بقية المنشور ص ١) واعلن الشيخ مططان في بيان التنازل عن الحكم ان عدم وجود خطة علمية مدروسة بشكل جيد لاستثمار عائدات البترول ادى أتى تدهور اقتصاد الأمأرة كما وجه اللوم الي كبلر السئولين ف الشارقة الامتمامهم

● املا مربعات الاعمدة الافقية باسماء نجوم الفن والسياسة المنشورة صورهم بدون

ع قص الرسم وارسل الحل للوقد الاسبوعية

0

C

1.

• ستنشر الوفد اسماء القائرين

تَحصل على عدة اعمدة راسية منها عمود يشتمل على امم ممثل مصرى راحل

٤

10

11

0

15

على حقوق الناخيين .

بعصالحهم الشخصية فقط واصدر الشيخ عبدالعزيز القاسم الحلكم الجديد عدة قواذين جديدة نصت على منع المسئولين الجند من تول ای مناصب تجاریهٔ او مالیه وكان الشيخ سلطان القاسمي قد تولى الحكم علم ١٩٧٢

لجنتى تقييم الانتضابات واستكسال التنظيمات الأقليمية بالوقد ، مع قيادات وهيئات مكاتب لجان الوفد بالمحافظات واعضاء محلس الشعب الوفديين . تعقد اجتماعات برئاسة الدكتور نعمأن جمعة سكرتبر عام مساعد الوفد .. تجتمع اللجِنتَان في الساعة التاسعة من صباح عُدّ



احتماعات اللحان

الثامنة من مساء اليوم ، لاستمرار بحث موضوع أنتخابات المجالس الشعيبة وتقييم المعركة الانتخابية السبابقة. بالاضافة للموضوعات الهامة الاخرى. نعمان جمعة اجتماعا يوم «الثلاثاء» القادم، الموافق ٢٣ يونيو، في تملم

● تعقد هيئة مكتب لجنة شيال الوفر ● تُعقد لجنة الوفد بقساحل أول وثان، اجتماعا في السابعة مساء غد

اعتقال سامي على حسن

العملة بمحافظتي القاهرة والجيزة ، الى معتقل وادى النظرون، والمعتقين بمحافظات الوجه البحرى الى سجن أبى زعبل، والمعتقلون بمحافظات الوجة القبل الى سجن بنى سويف . ولا يزال رجال اجهزة الامن بوزارة الداخلية ا يواصلون تحرياتهم المُكَثَّقَةُ ، للتوصلُ أَلَى

ق الواحدة ظهرا مع قيادات الوقد ق القامرة ، وتجتمع في الخامسة بعد الظهر مع قبدات الوفد في الكيوبية ، وتجتمع في السابعة مساء مع قيندات الوفند

الكبرى بالكرملين ويبحث في القضايا

الكبرى التي تهم المراة ف العالم ودور

التثمية والتقدم. يحضر المؤتمر مندويان عن ١٥٠ دولة وملاة منظمة دولية

واقليمية والهيثات المتخصصة ف الامم

عزاء واجب

فؤاد سراج الدين رئيس الوفد

واعضاء الهيئة العلياء والهيئة

البرللنية ، وقيادات الوقد ، يتقدمون

سعيد القاضي ، نائب رئيس لجنة الوفد العامة بمحافظة المؤفية لوفاة

• كما تنعى لجنة الوفد بالمبيدة زينب

وفاة الفقيد الزميل مرسى على ابراهيم .

غداً .. اجتماع هام للمرشنحين

المحكوم بصحة عضويتهم

بمقير الوفيد

يعقد الرشحون الفلازون بعضوية

مجلس الشعب طبقا لاحكام القضاء الادارى، اجتماعا هلما غدا ،الجمعة، في

الواحدة ظهرا بمقر الوفد بالنيرة . سيقوم

المجتمعون باصدار بيان هام عن جميع

للرشمين للحكوم بصحة عضويتهم من

جميع الاحزاب، لكشف اصرار الحكومة

على عدم تنفيذ لحكام القضاء والإعتداء

حاكم الشارقة بتنازل

خَلُّهُ ، المرحوم كمال عثمان عرفه .

بخلص العزاء الى :

الرأة في المجتمع المعاصر وعلاقتها بقضايا

● تعقد لجنة الوفد العامة بالقاهرة اجتماعا برئاسة يس سراج النين . و • تعقد لجنة الإعلام برئاسة الدكتور

 تعقد اللجنة العامة اشباب الوفد احتماعا في السابعة مساء الخميس القلام

(بقية المنشور ص ١)

(بقية المنشور ص ١) العناصر المطحة التى تهند استقرأر

الجبهة الداخلية فقط . كما أصدر الرئيس حسنى مبارك . مؤخرا تعليمات مشعدة ال الداخلية، بالافراج عن جميع المتقلين على نمة حوادث محاولات الاغتيال الأخيرة . وكان عدد من الوزراء ، بالاستقللة في حللة وقف العمل بقانون الطوارىء خلال المرحلة المقبلة . وتعد اللحنة التشريعية بالحزب الوطني برناسة الستشآر حلمي عبدالأش حاليا أ مشروع قانون جديد الواجهة الإرهاب والاغتيالات الأخيرة .

اليوم هو سباق العلم الذي يرتكز على قد ايدوا استباءهم أكثر من مرة ، للرئيس الإيمان بالله والتعسك بالنين الاسلامي مبارك من استخدام قانون الطواريء في اعتقل الابرياء ، وهدد اللواء ركي بدر وهو مهذا كله اقول لقد اناخ معرض الملكة العربية السعودية اليوم ركابه على

مر احدهم على جعاعة وكلن يركب همارا ويحمل غوق رآسه قفة بها قمح فساله ـ معترة باستدى .. لأن الجمار لاستطب

الاول: الذا يقونون عن القلم انه اقوى الثَّاثي : لَّانَبًا لم نسمع عن احد حرر شيكا

المدير : لقد سمحت لك بلجازة ٢٤ ساعة فكيفٌ تعود بعد ٣ ايلم .. هذا خطأ .. الموطف : بالحساب صبح يثقله .. لاتى باشتغل هذا ٨ ساعات في اليوم

قالت احدهن لصديقتها وهى تتباهر أمامها بالخاتم السوليتير: شفتى الهدية بتاعة خطيبي

الصنيقة: شفته باختى .. بس نعرف فضل معاه حلجة بعد مااشتراه 10 14 17 15 11 1.

0

4 4

5

ن

0

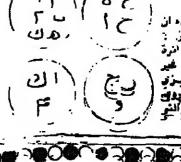
ألطف تعليق رقع

مطلوب تعليق على هذا الكاريكاتير

الملكة الإغسر_ مور۔برتراٹ رسل ۔

Y C 1

تثعرف كلمات وكل متر باعزيىزي مثك اعلوق شنيدم اختلاك



شکسبیر ـ سومرستموم . لورثس اوليفييه الطبرف

ارسنال۔ بوبی ساعة بع بن-هنري الثامن-بيكاديللي - ديلز -حلاسجو ـ ليفريول _ توماس مبور اکسفورد۔ كاميريدج _ تشارلز ـ النبره

> S مری

كلمةالسى مارجريت تـاتشر ـ منستون تشرشل۔ وليام المتحدة _ اليزابيث

الثانية - جورج

برنارد شو ـ میدان

حملي والقفة معا ..

اقوى

7 - 3 - 7 - ١١ - ١١ لجلال ١ ـ ٩ ـ ٧ ـ ٢. للنقل الملكي

١٢ ـ ١٣ ـ ١٤ ـ ١٥ من الإنبياء ۸ ـ ۵ ـ ۱۲ سوسته

المددالات • لدائرة للسعورة

طار فوق عش المجامين • فرکنه و في الوش مراية وفي القفة

15

التَّات جانباً وهو يشير ال صندوتين كبيرين من الكرتون، مصاين بالعقاة والأنوية الطبية ، وبعد أن قدم في طبيبًا سُلْبًا حديث النشرج هو الدكتور فلروق الحوق قال: ، إذهبا معا الى سيناء فهناك في جبل الحلال ، يرقد اكثر من "٠٠٥ جندى وضُلُّبط مصلبين بجراح تعوقهم عن الحركة ، ومعكما هذه الأنوية اللازمة الأسعاقات الأولية ، والتي قد تساعدهم على التحرك ، فيصلون البنا لاستكمال علاجهم . . ، وأن عقر قيادة المقاومة الشعبية بيورسعيد ، أستبدلنا ملابسنا بتك ألثى يرتديها صيادو أسمك بحيرة لَّلْبِرِيونِلْ ، كُلُّ مِنَا لِرِنْدِي جِلْبِلْهِا أَبِيضٌ لوق الادوية ، بينما زادت حمولتي بالكاميرا ويعض الأفلام .. ، ومن ميناء بورسعيد ، وفي طلام أحدى ليالي شهر يونيو هذا الحزين لعلم ١٩٦٧ ، ركبت وزميلُ الطبيب قاربا بخاريا كبيرا ، كان محملاً بأكياس من النقيق والأرز والسكر والشاى ، المعونة الشهرية التي كانت محافظة بورسميد قد قررت أن تبعث بها الى بدو سيناء ، ومع هذه الأكياس كأن بعض اصحابها البدو ، وقد عهد الضلعط أبوالقضل ال أحدهم مهمة توصيلنا ألى جُبِّلُ الحَلَّالُ .. وأن يكون دليلا لسيرتنا ل الذهاب والعودة، وانطلق بنا القارب شرقا في مياه البحر الأبيض ، ثم عرج ألى مياه بحيرة البردويل ، ألى حيث انزلنا على شاطئها الأسيوى الشرقي ، لتبدأ مسيرتنا التي كانت مليلة بالاحداث المثيرة والغاية ق الغرابة ، والتي تفصح عن حقيقة التردي الذي كانت قيادة النظام تتمرغ ق

سينود بيد

ر. بطويدو

خرب وزز

 $p_{(p_1,\ldots,p_n)} = 1$

14 f 25 - 1

14.

the La

-

-

and the same

نحو الشرقي، قاد اضطررنا في بدآية المسيرة الى خلع الأحلية والجوارب ، من جراء غوص الاقدام ف رمال سيناء الناعمة ، ومايسبيه ذلك من متاعب للقدمين وصنعوبة في المشي .. ، توقفنا عند شبه واحة صغيرة ، كوخ من البوص النخيل ، محاط ببعض النباتات يتوسطها بثر ماه . من حوله بعض الأبل وَلَنْنَعَرْ .. ، وَنَخُلْنَا أَنَّى الْكُوخِ ، لِأَقَلْجَا فهمي ، والذي كان أمين الإنحاد الاشتراكي لحى بولاق ، تبيل أن يستقيل ويعترل السياسة بعد عودته مباشرة من سيناء كان أند جاء للبحث عن شقيقه الصابط ، الشهيد ، مصطفى فهمى ، الذى لم يعثر له على اثر ، بين الوف الجثث التي كعنت مبعثرة في مختلف أنحاء سيناء ومع المديق فهمي كان يقيم شاب ملتح ، أثار انتباهي لانه كان ييدو وكانه ل بيته القلمرة . إذ كانت علامحه تنطق بمعالم الرلحة والشبع، وكان يرتدى جلبابا أبيض شديد النظافة وكانه قد خرج لتوه مَنْ تِحت الْكواه .. ، فَلَجاني هَذَا ٱلشَّابُ . بأن استثبل زميلي الدكتور فأروق بحاصفة من الفضب والكلمات النابية ، وراح بنهره ويسبه ويقرعه على حضوره الى سيناء ، ويخطيه بصورة امرة ان يعود إلى بورسعيد .. ، واستمر يرغى ويزيد ، وصعيقى الدكتور محمود يعسك به ، أنحول يينه وبين أندفاعه نحو الطبيب النطوع الشاب الإيدائه ، وراح بناشده الإمساك عن الغضب، ويخاطبه بما پهدیء من روعه .. ، ومن جانبی رحت أبين لهذا الذي تغجرت مكامن غضبه ، فور علمه ان زميلي طبيب منطوع لانقاد الجنود المسايس ، خاصة لولاء الجرحي الرائدين في جبل الحلال، وما أن هدا بعض الشيء ، حتى قدمني اليه صديقي محبود فهمي ، باني صحفي واعمل ق سيلة ، المصور ، ، وكنت قد وضعت لحمال على لرضُّ الكوخُ والتي لم تكن غير صنيوق الأموية وكاميرا روفلكس.

ووضع يده على معدره ، ومضى يقدم نفسه ل افل : , إنا الذي اختطفت من عواصم أوزويا ، اعداء الثورة وشحنتهم جوا ال القاهرة . . . و لما سبالته مثل من " نكر عدة أسماء ثم قال : وكان أخرهم زغلول عبدالرحمن الضبع ، الذي اختطفته ليلا من احد شوارع روما ، وراح يروى أن الكيفية التي اختطفه بها ، بان غل يراقبه عدةً أيلم ، وذات ليلة بينما كان في طريقه الى مسكنه ، ضربه بعصا غليظة خاصة على راسه ، فاغمى عليه ، ثم جمله سآعده الى سيارته، حيث قام بتخديره، وأشركه في مكتب الملحق العسكرى بسفارة مصر بروماً ، وفيها حقنه بمذبر يقال مفعوله سبع ساعات من بعدها جدد الحقن. ثم شحته في صندوق دبلوماس كبير ال القاهرة .. ، و في سجن المخابرات ، قام عبدالناصر بفتح الصندوق ، وكان زغلول لايزال في غيبوبت التي فلجاته في روما ، وما أن فتح عينيه حتى فوجىء بعبدالناصر أمامه . . فسلط مغشيا عليه . ثم اعيد اليه وعيه . ليدرك أنه لم يعد ف روماً ، وأنما ف السجن بالقاهرة ، ووجها لوجه مع عبدالناصر ... كَانَ الرائد سَلَامَةُ هَذَا يروى قصته ثلك مع المطيد زغلول عبدالرحمن الذى كان ق خرج على حكم عبدالناصر ، وعاش لاجنا سيأسيا آل الخارج ، وكانه يروى عملا بطُولياً بِتَقَاهَرِ بِهِ وَيَزِهِو . . ، ثم طلب منى أن التقط صورته ، بعد أن أوهمته أنى سأنشر مقلبراتمن ، المصور ، .. ، ورحت التقط له عدة صور من زوايا واوضاع مختلفة . فقد كان يفتقد أن نظام عبدالناصر في طريقه أني السلوط بعد هزيمته في سيناء .. ، وكان يرى أن ذك أن يستغرق لكثّر من شهور قلبلة .. . لم ينقض الليل بالكوخ فقد غادرناه

. قال وهو يقدم في كأسا من الشاي

آفرغهٔ من ، ترموس ، کبیر ، اسا

« مِبْلَاعَةً » . . الرائد بالمُقَايِّرات العامة . . ·

بلارت بحمل أوراقى والكاميرا ، واسرعت الى مىيتة السويس ، لأنقل الى اللواء تحقيقات مصورة عن انتصارنا المزعوم .. ، وكان أول الكذابين الرمسين النين التايت بهم محافظ السويس ذلك الوقت (محمد أحمد) ، الذي أجريت معه حديثا صحابا أكد فيه اننا منتصرون ، وأن ، الجيش الإسرائيلي يترنح تحت ضرباتنا ل ميناه ، ، و ، اننا يمرنا أكثرية سلاحه الجوى ، .. الغ ، لكنني حين معمد بالتقاط صُورة له ، استمهاني تقالق حَيْث دخل ﴿ حَجْرة ملحقة بمكتبه ، وعاد من بعدها مرتديا ملابس عسكرية ، وطلب منى تصويره ، وما أنّ النقطت له عدة صور ، حتى عد وارتدى ملابسه المدنية ، فما أن غادرت مكتبه ، حتى مزات أوراق حديثه والقيت بالملم في الطريق العلم .. فقد تقرّرت من يبلغ التمثيل على القراء والنفاق لدى المعافظ الى تلك العرجة من التنفي .. ولم البّث وسط الأمال والاذاعات الاجنبية بالمقامي ، حتى لدركت العليلة ، فقد تأكدت الهزيمة ، خاصة أن انباءها حملتها طلائع مجموعات الجنود للنسديين، النين كانوا قد بداوا يصلون الى السويس..، فتوقفت عن العمل المنحقي .. وغادرت السويس ال بورسعيد ، وهنك تطوعت جنديا في صفوف المقاومة فكت لقائد المقاومة الشعبية الضابط عبدالفتاح أبوالفضل: • أريد الذهف أق مبيناء الاسهام في أي عمل للمقاومة .

قبيل الغروب ومضينا نواصل مسيرتنا مع

دليلنا البدوى، صوب جبل الحلال ق

عمق سيناء شرقا .. ، وبعد مسيرة ثلاثة أيام أخرى ، كنا قد أصبحنا في هذا الجبلء ورحنا بصندوقى الأدوية والضمادات الطبية نتنقل بين مضاجع لجرهى ، والذين كان البدو يقومون على مدهم بالجزعات من الماء وببعض من الخَبِرْ .. ، وَكَانَتَ أَصَابِاتَ مَنْ بِأَدْرِهُمْ الدكتور فاروق بلجراء الاسحاقات الأولية اصابات بالغة ومتفاقعة .. ويحتاج اكثرها الى جراحات دقيقة .. ، وكاثوا موزعين الى مجموعات هنا وهناك من الجبل .. ، البعض منهم قضى نحبه عثاثىرا بجراحة.. ، والبعض الأخر كان ينتظر ان يَلْفُطُ الفاسه ، ويتخلص من الام أصابته ، التي زاد منها شدة حرارة جو سيناء في الجوع وُنْدرةً مياه الشرب ، والنّوم على الصنفر وتحت السعاء .. ، وكان أن تركنا صندوقي الايوية مع احد شيوخ فيلة ، ابوعزيزة ، ليقوم على تغيير الضمادات لجراحهم بعد تنظيفها وفق مكافئه زميل الطبيب ، واسرعنا بالعودة ، كى نخطر السلطات بالوت الذى يحيط بهؤلاء الجرحي ، والذَّين كان تعدادهم ﴿ مَخْتُلُف مضاربهم بالجبل اكثر من الف جندي وضابط، كي تعمل الحكومة من جانبها على تظهم آلى مستشغيات القاهرة ، من خُلَالُ الصليبِ الأحمر الدول .. ، إلا أن القيادة في القاهرة أمسكت عن محاولة ذلك ، خشية ان بعرف الشعب فداحة خسائرنا في سيناء . تماما مثلما رفضت ان تستجيب لنداء ، الكس كسيجين ، رئيس حكومة الاتحاد السوفيتي ف ذلك الوفت . الذي كان قد طالب مجلس الامن بالعمل على نقل جثث الشهداء من صحراء سيناء الى القاهرة عبر الصليب الاحمر الدولى . فرفضت سلطات القاهرة ، خشبة أن تهتز ثقة المواطنين في النظام ويتعرف الشعب على عمق الهزيمة ، التي اطلقوا عليها نَكسة ، حربية ، ونصرا سيأسيا على اسوائيل ، لأنها في زعمهم أرادت بالحرب اسقاط النظام والاطلحة بعبدالناصر . وهو مالم يتحقق وبالثالي أصبع نَصرا .. ، وكانت النتيجة أن جنَّث ابطالناً الشهداء لم تنقل .. بل حتى لم تدفن .. ، وانعا تركت مبعثرة في صحراء سيناء . ،

تاكلها الضباع والطيور الجارحة . وهو ماسجلته بالكاميرا التي كانت بيدي . والغريب أن صور ماساة هزيمتنا في سيناه ، من جِئث وبِقايا جِئث . وجعوع الجنود والضباط ف ملابسهم المرقة (جلابيب كانوا قد حصلوا عليها من البدو ، مقابل أسلحتهم الالية التي كانت بايديهم ، في مسيرتهم العوضوية الشاقة الطويلة غربا نحو قناة السويس) وصور ضابط المخابرات ، سلامة ، ، كلها سرةت

كأنت تفاجئنا بوريات ارهاب لجند العدو ... كانت تتكون من طابور سيارات ومدرعـات ، واحيانا من طائرتي هلیکوبتر، کانت تهيط أحداهما املم تجمع للمنسحبين في طريفهم نحو القناة غرباً، وآلثانية تتوقف محلقة في الجو وتحت تهديد السلاح بأمرون جنسودتا جلابيبهم والقائها جنانبا. وكننوا بلتقطون كل من كان پرتدی ، کیلوتا ، بملابسه الداخلية ضبابط ، لإنسه فيعدمونه بطلقة او

هذا وكأن طريقنا

في العودة ، اكثر

من هذا الذي بداناها

ال جيل الحلال ... اذ

النُّنتين في الراس ، بينما كانوا يتركون كل من برندی لباسا من التيل ، فهو جندي لا اهمية عسكرية له مثلماً للضابط .. وهذا ماافزعنى وزميلي الطبيب، فتردنا ودليلنا نتباعد ق مسيسرتنسا سجبسو عمات المنسحبين، وفاتني أن أشع . الى انتاحين كنَّا فِي طَرِيقِنَا شَرِقًا أَلَى

جبل الحلال ،

وصادفنا مثات من مجموعات المسحبين ، كان زميلي الطبيب يتوقف ليضمد جراح المصابين منهم .. ، وكانت كل هذه الجروح اصابات بالرصاص او الشظابا . ، كانت منسخة متقيحة والغريب انه كان بها ، ديدان ، سوداء غليظة ، قال في زميلي الطبيب وهو ينحيها بعيدا اثناء تنظيفه وتعقيمة للجراح". أنها يرقات بيض النباب الذي فقس من شدة الحرارة وطول وقت امتداد المسيرة ، ولايعونني الاشارة الى بعض الجرحى النين صادفناهم وهم رفود على رمال الصحراء . كانوا يحتضرون ومااز كنا نقترب من

جمال عيدالناصر حتى كان يهتف بصوته الخفيض ، تحيا

هذا ولم يكن قد تبقى مع دليلنا البدوى الذى رَافقناً مَن بورسعيد ، من مواد غذائية غير كسرات بإبسات من الخبز ، وقليل من ألماء الذي اخترته في قربة من جلد الماعز كان يحملها . . أما النخان فلاً أثر له مندّ أيام . وكنت أنا والدليل من المدخنين ، كان الجوع والارهاق يعتصرنا واقدامنا فدنورمت واصبحنا لا نحس بها . كانت حرارة الشعس تكاد تصهرنا نهارا . . عاذا جاء الليل أشند البرد وكاننا في الشبناء ، انه المناخ

اقتربنا من شاطىء بحيرة البردويل. لاحظنا على الرمال جلد بعض الماعز .. و امسك به ، الدليل ، ليقول ننا ، هناك من نبح حديثا هذه الماعز ، .. . وكان هذا أمراً جد غريب ، اذ كان الجوع هو السائد

والشامل لجموع المنسحبين في سيناء .. ، لكن لم تلبث بعد ذلك أنَّ تبين لنا . أن المجموعة الأخيرة للمنسحبين، والتي كانت تضم اللواء عبدالعزيز كامل حاكم سيناء ، هي الّتي كُانت تَتَّغَنَى طوالُ مسيرة انسحابها على الشواء ، والذي كان لنا معه احداث منطلة مثيرة، كما سنرويها بعد قليل ..

على شاطىء البردويل

وصلنا الى الشاطىء الأسيوى لبحيرة البردويل ، حيث كان نحو ٣٠٠ من المُسحبين بجلسون هنا وهنك من رمال الشاطىء البيضاء، وعبونهم شاخصة نحو مياه البحيرة، و انتظار وصول القارب البخاري الكبير ، الذي كان يعمل في نقل المنسمين الى بورسعيد . وتريد

يركبوا

فاروق يشارك و المعلجة الأولية للمصابين ، وحدث أن عثرت بين

بين المنتظرين انه لن يحضر لنكل الِقية الباقية من جنود الهزيمة .. ، بعد ان ضربت الطائرات الاسرائيلية بوغلز بورسعيد .. ، ولم يكن أمامنا وجميع من حولنا غير الانتظار ، املا لن يحضر القارب

المنقد .. ، وبعد أن قضيناً ليلتنا تلك على حافة البحيرة، وبينما كنت وزميل الطبيب تُتجوّل على الشاطيء ، اعترضناً رجلان کل منهما کان برندی جلباباً غیر معزق فقد كانت جلابيب أكثرية المنسحبين معزقة ومنسخة ، ومنها جلبابي وجلباب زميلي .. ، قال لنا أحدهما . من فلماً قلت ، أنا صحفى وزميل طبيب ، قال : عال .. روح لسيادة اللواء شوفه تعبان من ايه ، وأشار الى رجل سمين أسمر اللون ، كان يرتدى جليابا مخططا باللونين الأزرق والأبيض، ويجلس على حافة مياه البحيرة ، وق يده فرع شجرة كان بستخدمه كعصاة .. تركنى زميل منجها آل حيث كان يجلس اللواء ، بينما كان محدثي يدخن سيجارة احتجبت عنى اكثر من اسبوعين ، وقد بنحنى علبة بلمونت صغيرة رحت الخن اول سيجارة منها بشوق هائل .. ، ولم أكد أبدا ل التدخين ، حتى امتلا الجو بصخب مشاجرة وسياب متبادل وصياح كبير ، التفت ومحدثاي الضابطان حيث كأنت المسلجرة بين اللواء والطبيب . اللواء كان يضرب الطبيب بالعصا ، بينما أمسك به

حاجبات د . ابوالعز هذا على بنطاون كاكى جديد ، فارتديته بدلا من جلبابي المزق والذى كلن متسخا بصورة شعيدة .. ، وقلت لفاروق وهو منهمك مع زميله الطبيب في معالجة المصابين مسارى اللواء التعبان حتى اطيب يستريح ، وجدته أقد خلع جلبهه . واصبح مرتديا فائلة زرقاء برقية وبنطلون كلكي فاتح قديم وحافق القدمين ، فما أن بادرته بالسلام حتى سألنى وهو يشير الى بنطلهن : و ابه ده .. ؟ و و قلت : بنطلهن لقيته هنا في الكشك الطبي ، فقال بلهجة لمره: ، إديني البنطلون ده .. ، فلما سالته لملانا ؟ قال : ، البنطلون جديد وانا لواء .. اخلعه وادهـوني ، فضحكت ای رمینی معلقًا على زيارتي للواء ، ده رجل اتجنن ق الحرب من غير مايحارب ، ، ومأهى الا دفائق حثى أوجئت بالضابطين يحضران ويطلبان مثى خلع البنطلون وتسليمه لهما ليرتديه اللواء ... وقد ربدتهما برفض وكلمات شديدة لهمآ ولقائدهما فَأَنْصَرَفًا لَيعودا وينذرّاني بقولهما ، ياصحفي ، اذا لم تعطنا البنطلون راح ننفذ امر سيادة اللواء بالقوة ، وأحدهما اخرج من جيب جلبابه مسمسه وشهره ق وجهى .. ، ، وثار فاروق وزميله الطبيب وهم بالاصطدام بالضابطين إلا أتنى

سابقة ، قد بلغ ١٧٥ طائرة ١٠٠٠ حلى أن الزميل رسام الكاريكاتير بهجت عثمان علق بسخرية بقوله أن عناك خطأ للظيا لدى للنبع، فيلط للرات تسالطت برشها ويكفليت وليس يلليافع وهكذا لثناعت القيدة القرح بن للواطئن ، مانتمبار وهمى حاليقي والكد كان العكس المنحيح وإذ بمرت طائرات المدو جميع طائراتنا وعي بعد على الإرض

صَبِاح المُانِسَ مِنْ يَـُونِيُو ١٩٩٧ - كَلْتُ لَجُواء القَامِرةُ تَهِتَرُ مأصوات أزيز الطلارات مختلطة بدوى انفجارات متتابعة بْأَغْتَتْنَا اسرائيل بالهجوم . واغارت على مطاراتنا الحربية في القاهرة ويعض المن الأخرى .. . وكان رَادِمِو القاهرة وصنوت العرب ، ينبع البلاغات العسكرية المسرية تباعآ تتقيمها وتختثمها الوسيقي مقر عمل بمجلة ، المعورة ، مع بقية زمانكي متجمعين حبول الراديو، بمكتب مدير التحرير

اللرحوم مرمى الشافعي ، حين اعلن

للذيم بلاغا للقيادة كأن يقول ، ان

عدد طائرات العدو المفيرة ١٠١١ التي

السقطتها بفاعاتنا الجوية في الل من

هدات من روعهما، واشرعت فخلعت البنطلون والقينه في وجهيهما ، ورحت الى حيث استعنت جلباني المزق المتمنغ وارتديته من جديد .. وفي المساء متكنا القارب الى بورسعيد ، حيث كان ، في انتظارنا بالبناء قائد المقاومة الشعبية الضابط عبدالفتاح ابوالفضل ومحافظ بورسعيد الضابط المتقاعد طولان . وكان منظر اللواء عبدالعزيز كامل هذا ألذى تبين أنه كان الحاكم العسكرى لسيناء مدعاة للضحك ، اذ هبط على رصيف الميناء ، وقد وضع سيقي رتبه اللواء على كتاب ، وارتدى الفائلة الزرقاء على ، بنطلوني ، الكاكى الغامق اللون ، وكأن حال القدمين .. ، ومن رصيف الميناء الى مستشفی بورسعید حیث رحت ف نوم عميق ، إذ كانت قدماى قد تورما.. ، وقد ابلغت وزميل د . فاروق ، قائد المقاومة الضابط أبوالفضل بما كان من اللواء عبدالعزيز كامل ومرءوسيه الضابطين فأجرت المخابرات الحربية تحقيقا معه ق الصباح ، تبين منه انه انتزع ساعة يد جنديه المراسلة ، رهنا له يقيمة ماقدم اليه

من غذاء اثناء الإنسطاب .. ا كما حقق معه في اعتدائه على الطبيب المتطوع بالضرب والعب ، وق استيلائه على

الغريب ، انه بعد ان عدت ومن كان ق القارب ۚ أَنَّى بورسميد ، الَّغْتَ القَيْدَةَ العَلِيا للقوات للسلحة القاومة الشعبية ، ولم يلبث أن عدر قرار بفعل الضابط عبدالفتاح ابوالفضل من وظيفته ، وعين لَ وَظَيْفَةٌ وَهُمِّيةً لا وَجُودٌ لَهَا كَانْتُ وَزَيْرًا برناسة الجمهورية ، والتي لم يكن له فيها لأمكتب ولاعمل مجرد المرتب بتقاضاه أول كل شهر .. فكان يتربد معى على نقابة الصحابين ، أما اللواء المنهار فقد عين سفيرا في إحدى عواصم غربي أوروبا ١١ .

• ثمامات • تكييفات • ثمامات لمشرض • غرف المتديد (فیلیبس) 5:10-7707/3100YY وانوسى الضابطان وهو يسب ويلعن ، هذا الذي هوی علیه بعصاه . ، اسرعت وبعض من كان منتظرا بالشاطرة. من بدو وجنود الى فض المشاجرة، وتبيّ أن بيزال للإمسلاح الكريك بضمان و الفسألاب الأبوماتيكية • السوعات الدكتور فاروق حين توجه الى اللواء الذي سينة ، التليفات و المخانات والبوقابازات قيل له انه مريض، ربت في تعاطف انسانی علی کتفهٔ وساله ، بتشکی من آیه ، ، فساله انضایط اللواء من یکون ، تليفوت: ۲۵۰۹۷۷ فلما قال له انه طبيب ، ساله اللواء ، معك بطاقة " ، ، وأثار سؤال اللواء ضحكات فاروق ، فرد عليه ، وانت معك بطاقة " ، فاذا باللواء ينهل عليه بعصاه ويسبه ويلعنه .. ، وانتهت الشلجرة عند دلك الحد ، باعتباران اللواء مصاب بانهيار عصبي . ولم بلبث حتى ظهر القارب ووصل الى قرب الشاطيء ، وهنا صاح اللواء في الجموع الني ظلت تنتظر امل النماة على الاحداد المناقع القاهرة / الاسماعلية بيلتويريا 54.1016 € الجيزة 4 - ١٤٥١م المدل N142-4: 4 النجاة طويلا ، صاح بلهجة أمرة يقول ، ملحدش يركب غير حضرات الصباط بس ، . وحمله مرؤوساه الصباطان وخاضا به آلمياه الى القارب ، بينما توجهت بولِقلى / طربي الحربة /عمارة نقار المهندسين ورْميل الطبيب الى القارب لنكور على ظهره بُعِلَ الجميع ، وكلن سائق القارب ، جندى صاعلة ، قد تعرف علينا حين نظنا ال ميناء ، فوقف زميل الطبيب وراح ينادى في الجميع باعلى صوت ، كل الموجودين عساكر ضباط يدو معدات تبرید • تکییف هواد • سبلیت مرکزی • غرف نترید • ملکنت الجميع يركب ، وردد هذا النداء قائد ثلج مودنس • مرکز حرمة منحصص • معرض بيع القارب ، وبالفعل استوعب الرورق ۱۱ اعدارت المروة/خلف كلية البئات /المبرغى رمصرالجديدة ت د ۹۷۸۴۲ / ۹۷۸۴۳ البخاري (صندل، جميع من كانوا ق انتظاره . وعبر بنا البحيرة ال شاطئها الغربي، وتوقف في انتظار مواصلة المسرة الى البحر الابيض فبورسعيد تحت استار الليل . وغادر الجميع الزورق الى حيث كانت قيادة المقاومة يصلك مهدمونا لحزمة القيديو والتلييم يين والفسالات الشعيبة قد اعدت استراحات من البوص والخيش . بها مركز طبي مؤقت يعمل به طبيب حديث النفرج متطوع هو د. ابوالعز . الذي استقبلنا وراح زميل الاتومانيك والأصَّاق • الشَّامَاتِ • التَّكْسِفَاتِ (جمع إوْنِوَعَ)

للاعلان في هذا الباب تليفون: ٣٥٥٥٥٣٣



بقلم: ابراهیم دیوتی

مسز تاتشر هي اول رئيسة وزراء بريطانية تستمر ف الوزارة لثلاث دورات متواصلة.. وهذا حيث نغر في تاريخ النيمقراطية البريطانية ظمّ يتكور هذ الحدث موى مرة وأحدة في القرن الْمُاضِّي عَندُما فلل أورد لبغربولَ في الحكم رَمَاء خَمس عشرة

واستمرار مسر تاتشر ق الحكم لم يكن ، بالعالية ، بل جرى بناء على انتخابات عامة حرة.. ففي كل مرة تعود رئيسة حرب المحافظين أنَّ التلخبين طالبة رايهم ق تجديد رئاسة حزبها للوزارة وفي كل مرة تأور بثقة النلخيين رغم صلابة خصومها وباسهم وتكاتفهم لهزيمتها في الانتخابات !!

والسر في هذا الفور المتواصل لمسز تاتشر التي جددت شباب حزب المحافظين ومكنته من كرسي الورَّارة ثلاث مرات منتالية ، السرُّ يعود الى صراحة هذه السيدة وقدرتها القائلة على الحسم والمواجهة.. " فلم تستعمل رئيسة حزب المحافظين الشعارات الرناتة الطنانة للأعلية لحزبها واجتذاب النلخبين بالخرافات والإعلابيب بِلُ استَخْدِمتَ دائمًا لَغَهُ الواقع ووعدتُ بِالمُكُنِّ دونَ المستَحَيِّلُ مِنْ الانجازَات.. وأو ان مسز تاتشر انساقت بحرَّبها لَ الوعود والاحلام ومنت الشُّعب الانجليزي بالجنَّة ل الارض كما يفعل بعض الساسة لاكتشف الشعب الانجليزي بسرعة كذبها ولما مكنها تجديد حكمها لدورة ثانية.. ولا مجال هنا للمقارنة بين مسر تاتشر وبين حكامنا فهؤلاء بطلقون الوعود كما يتناسون ويسرفون في الاحلام كلما جاءت منافسة انتخابية أو كلما اللت بهم ضائقة اقتصادية !!

وقد عجبت كيف ينتظرون من الناص تصديقهم والوثوق بهم بعدما علاس الشعب سنوات طويلة يسمع بعام الحسم وعام الرجّاء.. وعلم الحرية .. الخ. وفي كل مرة يتقضّى العام ولا يرى الناس حسما أو رخاء أو حرية بل يرون عكس ذلك على طول . ولكنُ الجديد في سياسة مسرُ تأتشر انها لم تكن تتملقُ الجمهور ولا تسعى الى استرضائه على حساب العقل والمنطق بل كانت تواجهه بالحقائق وكانت تطالب بتتبع الحلول التي يفرّضها العلم وتتبحها الدراسة حَتَى ولو جاعت مَخْلَفة لنظريات للحقية أو اراء اليلولوجية.. فكل ما يتاق مع مصلحة الشعب الانجليزي يجب الأخذ به وتطبيقه فُلحرية الفُردية اسلس بناء الاقتصاد وتسلط الدولة على الفرد في معاشه ورزقه هو المبند الرئيسي في انكماش الاقتصاد الانجليزي وتعار الصناعة البريطانية.. ولو أن مسر تأتشر ظلت تعبد الإصنام كما فعل من سبقوها واخذت تزايد على الاشتراكية خوفا من العمل لما أمكنها أن تجرى اصلاحات كبرى في مقدمتها نقل ملكية معظم القطاع العام الى الإفراد مالبيع وبالثالي انقلا الثروة الوطنية من التبديد والضياع بسبب سوء الادارة الحكومية وفقدان قدرتها على التجديد

والدرس الذي لقنته رئيسة وزراء بريطانيا لبعض الحكام بسيط جدا.. لو أن فيهم من يعي ومن يعتبر.. وهو أن الزايدة على شعارات بكلية والتمسك بحلول قيمة لا يخدم قضايا الشعب ولا يحقق له تقدما. فلكل حل زمانه. ولكل حل ظروفه.. وهذه معلة الله في خَلقه.. فلأنون التطور يفرض على كل أمه أن تأخذ بالحلول التي تلاثم ما يستجد من ظروف والا تنام على حل واحد وتتمسك به في كل الظروف.. وعندما تشعرت مسر تأتشر أن التركيبة الاشتراكية أصبحت عقبة في طريق تعدم الشعب الانجليزي وازدهاره لم تتربد في حسم الغضية ومهلجمة الاستراكية بلا خُوف من عواقب لو خشية من رد فعل شعبي.. وقد ايدتها غالبية الشعب الإنجليزي وكانت المُقلِجاة أن يكون على رأس المُؤيدين نسبة هلمة من العمال.. والسبب واضح لقد على العمال من المشروعات التي تملكها الدولة واحسوا أن مصالحهم ليست في هذه المُلكية ولا في هذه الآدارة وفن رفاهية العامل المقبقية لا تتحقق بالضرورة في ظل هذا النموذج الحكومي من المشروعات الاقتصادية فقدر من الحرية الاقتصادية يتيح فرصا لكبر لزيادة الانتاج وتحسين مستوى الاجور وتوسيع فأعدة المُلكية الفردية.

طبعا درجة وعى الشعب الإنجليزى ليست كدرجة وعى الشعب المصرى.. ولكن هنك مسئولية كبرى تقع على الحكام وهى تبصير الشعب بالحقائق والامتناع عن مسايرته ﴿ رَعْبَاتُهُ وَقَنَاعَاتُهُ أَنْ كَانَتُ هَذَهُ الرَعْبَاتُ وَالْقَنَاعَاتُ لَا تَسْتُنَدُ أَلَى حَقَيقًا أو لم تعد تستجيب ألى واقعة.. فالعديد. من كبار المسئولين في الحكومة مقتنعون تماما بضرورة النَّظر في حجم القطاع العام.. وضُرورة ترشيده وتقليص حجمه حتى يناسب ضرورات التقدم.. وهؤلاء المشولون يعرفون جيدا من المستفيد من القطاع العلم ومن الذي معارض في أصلاحه.. والطريف أن بعض الوزراء المتخصصين في حكومات الحزب الوطني يؤمنون بحتمية التخلص من وحداث القطاع العلم الخاسرة والتي لا لزوم لامثلاث الدولة لها.. وأن هذا الحل هو السبيل الوحيد لانقلاً ميزانية الدولة من تزيف الانفاق على خسائر القطاع العام.. وهو الأمل البقى لاطلاق التنمية.. وعلى الرغم من هذه القناعة فان مؤلاء الوزراء لا يستطيعون الجهر بهذه الآراء.. بل يصرحون بعكسها تماما كلما جاءت مناسبة الكلام عن القطاع العام.. وقد رأينا منهم من يهتف أمام ميكروفونفت الإذاعة.. بحياة القطاع العام ويدافع عن بقائله على حاله.. ويربط بين وجوده ووجود مكاسب العمال الى آخر هذه السخافات التي تذخربها وسائل الإعلام.

ليت عندنا من يفهم ان الصراخ ، بحتمية ، الحل الاشتراكي والتشدق ممكاسب ، العمل والتمسك مقاعدة الخمسين في الملتة للعمال والفلاحين وغير ذلك من الكلام المستهلك.. لم يعد يطعم خبرًا.. ولا يحلق اصلاحا بل يؤخر كل معكنات الاصلاح.. لأنه مزايدة على لوهام غير موجودة.. فقد اثبتت التجارب ان الذين يعجزون عن تحطيم الاصنام لا يستطيعون أن يحقوا اشعوبهم اصلاحا فهل يعى هؤلاء ما البتته لخر التجارب لرئيسة وزراء بريطانيا ؟ :

ت .. والعنسف المض

على دوى الرصاص استيقظ الناس في مصر على دهشة وقلق ... وانتابت الحكومة موجه من هيستريا الخوف العميق .. وراح البعض يعارس هوايته البوليسية بحثا عن الفاعلين ، وتوزعت الإتهامات ذات الشمال وذات اليمين .

قامت الحكومة بالقيض على الآلاف ، ومارست معهم مختلف اساليب الاستنطاق والتعليب ، وشمر فقهاء الملطان عن ايديهم ، بحثا عن المزيد من النصوص رغم تبوت فساد بضاعتهم .. لكنها الغرصة التي يجب الا تاوت !!

هل كان في الأمر مفلجاة ؟.. لعلها بالفعل كانت مفلجاة ، لكنها على هؤلاء الذين أصابهم الصعم ، ظم يسمعوا لدمدمة البركان ، وهدير الرعد في المجتمع ، واصابهم عمى الألوان فلم يعد هؤلاء يميزون اا

كانت بالفعل مغلجاة لهؤلاء النين راحوا _بالغفلة أو الاستهتار أو قصور الفهم يلقون بيدور العنف في المجتمع من زمن بعيد !!

ذلك ان كتاب العنف في المجتمع ، لاتكتب صفحاته بالرصاص فحسب . اذ قد يكون للرصاص دوى وصخب ، لكنه ابدا يقل سطرا من السطور ، اما باقى الصفحات فتكتب بعداد الخروج على الشرعية ، وهو داء اصاب السلطة في مصر منذ أمد بعيد . فالمنف في محصَّلتُه ، ومهماً تعددت صوره ، هو الخروج على الشرعية في المجتمع وهي الحد الذي اليه ترد وتقاس الأمور !!

والعنف في ذات الوقت ، هو الرد على الاحباط العلم ، وققدان الأمل وانغلاق بل وضياع الطريق . هو تقطع سيل الحوار ، واحتكار الرأي والصواب وانعدام الرغبة في المشاركة في كل مايتعلق بالمصير.

العنف ينمو ويترعرع ، ويصبح هو لغة الخطاب ، اذا مااستحكمت عوامل الأزمة ق المجتمع ، وتعقَّدت وراحت في دائرة ملهولة ، لايستطيع لحد الامسك بأطرافها ، ويترايد أن كل يوم التعقيد !!

ولست أبالغ ... وأمامنا الإزمات تترى وتتوالى على مختلف الجبهات أزمة الاقتصاد التي وصلت الى الغرق في قاع مستنقع الديون ، وانهيار سعر العملة ألى الحضيض ، وتقاوت هائل في الأحول .. فمن لايعمل يكسب الملايين بالفهاوة ومعرفة عسلك الطَّرق الصَّفَلية احْيَانًا ، وبِالْجَرِيمة في كلُّ أَنْ وَحَيْنٌ . ومَنْ يَعْفُ ويعْرقُ طُيْس له الا الفتات المتساقط ، ويُغلِّل الضَّحْية المُتَّحْنة بالجِّراحُ والآلام والحرمان في معركة الحرب الاهلية معركة الأسعار التي يزيد أوارها ﴿ كُلُّ يُومُ .. بلُ ﴿ كُلُّ لَحَظَّةُ ، حتى ثَلَاصَ حد الكَفَاف الذي قال الشعبُ عَلَيه يَعَيش ، وأَصَبَحْنا نُستَهَلَكُ ونسرف دونُ انتاج ، ولانتظاع الا الى الخارج في كل شيء .. بحثا عما نسد به حلجات بلللايين . وازمة اجتماعية "، وصلَت الى ترجة الإنهيار الشامل للقيم المستقرة في المجتُمع حَّتَى أُصّيحتُ القيمَّةُ الوَّحِيدَةَ ، هَى الكسبِ والتسئق والوَصُولِ السريعِ وتُوارِت قيمً العمل والعلم والتحديث ، حتى أصبحت الحداثة قشورا تستورد وكلمات تربد بون مضمون ، وأضحت اللامبالاة والتبلد سمة ، وكذا الفش الجماعي والفردي في كل المجالات بات ظاهرة لاتلقى الانكار ، والاستغراق في الفوازير وحلولها ليست بعيدة عن هذا الناخ بكل تاكيد . وهكذا أسقطنا ل مستبقع التبلد والغش والهيافة معاً ، نون محاولة للفهم . سوى الضجيج الفارغ بغير حلول !!

والصديق . بل تركنا فيها للعبو ، واستدرنا على الأخ والشَّقيق ، فقدنا الدور والقيادة والريقة ، وفائننا المبقرة في مواجهة الأحداث ، ولم يعد لمَّا إلا رد الفعل بالكلمات وَالْبِيَاقَاتَ دُونَ صَدَى أَوْ تَأْثِيرٌ . أَصَبِحَتْ رِكَائِزُ ٱلْأُمِنُ القَوْمِيُّ الْحَقِيقِيَّ مِنْ أَحلام المُفَى ، واخترعنا مفاهيم جديدة للأمن الغذائي والأمن الكماثي ، دون إحساس اللجى، وتحترعا معطيم جديدة نازم الحداثي واردن الطعالي ، تون وحصص بالخاطر المقيقية وتحبيات المصير . بل استنرنا على انفسنا ، حتى أصبحت الوحدة الوطنية ذاتها على المحك ، وتصاعدت الاحليث عن حقوق أهل الذمة والمستامنين !! وتوارى التأكيد على الحقوق العامة المتساوية للجميع !!

وازمة وطنية وقومية ، اختلطت فيها الرؤية وضاع فيها الفرق بين العدو

وازمة ديمقوقراطية مستحكمة ، تتوارى فيها المشاركة الحقيقية في القرار المسرى ، والرقابة الشعبية الواعية عليه ، ضعانا واماناً له ، ونهم عارم التسلط والهيمنة على كل المؤسسات ، واهتكار مزمن للصحافة والاذاعة والتليفزيون وكل أجهرة ووسائل التعبير .

وأضحت البيمةراطية لعبة ، تخلو سلحتها إلا من لاعب ولحد والكل لايملكون الا الفرجة والتعليق اا وجقوق الإنسان الإساسية وحرياته العامة أصبحت شعارات يونَ مَضْمُونَ . وَالاِنتَخَامِاتَ اصْحت تَرُور عَلناً يونَ حَبَّاء ، وتعلن النظاج من خَلال كبيوتر الداخلية العجيب ، ولحكام القضاء يضرب بها عرض الجلاط ، وتتكثر الميل لواف التنايذ . بل تعت الردة الى اساليب لا اخلاقية من التلفيق والتشهير بغير وازع من ضمير ، حتى بك الكل يخشى على نفسه التعرض للل هذه الأسليب !! هكذا وصلت الديمقراطية ، التي تتعدد فيها الآراء وتتفاعل ، وتحولت الى معزوفة يحتكرها عارف واهد ردىء !!

وهكذًا استحصت علينا الأزمات ، وبثت الألفام في كل طريق ، ومخلنا في دوامة العنف المتبادل ، وهي دوامة لخنت تلف الجميع ، وكانت بعيمة الرصاص سطرا ال السباق ، يغير مفلجاة ، ولاتملك معه الا أن ندعو أن يحفظ الله الكتافة ، وأن يممووا الخافون .



النقطة الاولى .. مشهد تمثيلي لكيفية اطلاق النار على مسئسول الامسن بالسفارة الامريكية

قبل ان ييدا الحوار بالرصاص.. وتسود لغة التخاطب بالمدفع الرشاش والبندقية. والسلاح الابيض والديناميت بدلا من الكلمة والراي والفكر والذي يناقض تماما طبيعة وفطرة وتكوين الشعب المصرى.. وحتى لاتتكرر محاولات اطلاق الرصاص مجهولة المصدر والهدف والتخطيط

قيادات الاحتزاب السياسية يؤكدون في برقية علجلة للقيادة السياسية الحل الوحيد للقضاء على ظاهرة العنف واطلاق الرصاص هو ظاهرة العنف واطلاق الرصاص هو

بالتعثيل الشرعي والقانوني.. وانهاء

ومصارحة الشعب بالحقائق الكاملة وتفصيلاتها.. والتخلص من ترسانة

كما أكد الجميع على رفض منطق سياسية القمع البوليسي التي تمارس الآن على اعلى مستوى وأكد قادة الاحراب على ضرورة الحوار الافقى والراسي بين الشعب والحكومة..

حسن ابوباشا والامريكيين

الجناة

اهدافه رعزعة أستقرار مصر.. واستبعد السياسيون أن تكون هذه

الاحداث مصرية، واكدوا على انها

اجنبية المقصد والهدف والتخطيط

والتثقيد.. وطالبوا بالبحث عن

وعن البديل للمنطق البوليسي الذي تعتمده الحكومة لحل هذه

المُسْلَكُلُ السياسية قال ابراهيم فرج. البرنامج البنيل لما يحصل حاليا أنما

يكُمْنْ في اطلاق الحريات أملم مختلف آلاراء ونحن نرفض تماما مقاومة

العنف بالعنف وكذلك نرفض العنوات المغالاة في تطبيق قانون الطوارىء والقوانين الاستنائية لانها أمور تضاعف المسؤلية بقدر ما

تَضَاعَفُ الإخطار.. وعلى الجانب الآخر ففى القوانين العادية وفي النباية العامة وما تطبقه من أجراءات حنائية وقواعد عقابية. الكفاية التامة

لواجهة هذه الامور.. ويشكل عام فهذا كله لايتم الا من اطلر ديمقراطي حقيقي يصود المناخ السياسي في

وفي نهاية حديثه اكد ابراهيم فر

رى بهب حديثه اكد ابراهيم فرج انه لاتفرق بين محاولات اغتيل انه دلايا من ا

أبوياشا ومكرم محمد أحمد ويُن محاولات اغتيال بعض موظفي سفارتي اسرائيل وامريكا في القاهرة فكلها أمور مرفوضة فعهما اختلفت

البواعث والاهدآف فالنثيجة واحدة

وهي اثارة الفوض وضياع الحقوق.. ولاطريق لعالج هذا كله الا يقديمقراطية السليمة والحرية

بعضها وبعض.. وبين كأفة

دائرة آلمشاركة السعيب و للتيارات السياسية المختلفة "تتناسب وانهاء

السرحى والمسوى الغموض وتجهيل الاحداث حة الشعب بالحقائق الكاملة

والتنفيذ التي وقعت في الفترة الاخيرة .. ماذا بمكن ان نفعله لتفادى هذه الإحداث وهل محاولات اطلاق الرصاص ـ الاخيرة ـ

النار على زجاج سيارة مكرم

محمد احمد رئيس تصريس المصور

طارئة ؟ وما هي اهدافها؟ هل بدأ بالفعل حوار بالرصاص؟ وهل المسالة خاصة بالنظام ام بأشخاص؟

اللقطة الثقلة في سيارة الاسعاف اثناء نقل جسن لبو ألستشنقي.. وهكذا العنف في سرعة شيطائنة تحفلته نتساط .. الذا الآن؟ وهو السؤال الذي يجب ان نشترك

الخمص ٢٢ شوال ١٤٠٧ هـ. ١٨ تؤينه ١٨٨ هـ.

جقال ربيغ

ويرى المجتمعة، ويستميل للجنم الشرعية... ويؤكد واكد ان اللامبالاة السائدة هي رد فعل ضد معارسات السلطة ال السلطة البوليسية.

حوار الرصاص بدا فعلا ويرى عادل حسين رئيس تحزير جريدة الشعب لسان حال حزب العمل جريدة الشعب سبى حي سرب الاشتراكي أن الحوار بالرصاص قد بدا بالفعل ولم يعد مجرد احتمال متعددات فتعالب الإحداث الاخيرة متهدنا. فتعاقب الاحداث الاخيرة ألى فترة زمنية المسيرة ومن التجاهات متعارضة يعنى أن التجاه استخدام العنف والرصاص اصبح اسلوما

ويريد الامر خطورة أن الحكومة تتعامل مع الأمر حتى الآن به بوليسية قمعية وتتعامل مع ظ العنف ف ابعادها المختلفة... طاهرة يخطر بيل الحكومة حتى الآن تفكر ف أي اصالحات بيمقراطية اقتصالية تساعد على تهدية التوثر وتفتح بلب امام امكانات التنفيذ اما أمكانيات التغيذ بطرق فانونية

ويؤكد عادل حسين أن امتناع حادة مع قادة المعارضة لبحث اساوب المواجهة السياسية هو مسالة مؤس للغلبة ويزيد الأمر توترا.. ويرى اذا سارت ۗ ٱلْجَكُومَة ۗ عَلَى ۗ هَذَا ۗ ٱلْنَحُو العَلَيْثِ في مُعَلَّمِةُ الأمر فان استِحُدام الرصاص سيتزايد وسيختل الاستقرار مهما رُدِنا مِن بِيلِنَات الإستتكار

العنف.. والعنف المضاد

ومع تاكيد فريد عيدالكريم وكيل مؤسس الحزب الإشتراكي ألعربي الناصري على ضرورة توسيع النطاق الديمقراطي آلا أنه يختلف في وضع كل عمليات الإرهاب في سلة واحدة كل عمليات الإرهاب في سلة واحدة وعلى قدم المساواة فهو يرى ان وجود السفارة الاسرائيلية في القاهرة بعثابة اعتداء على الوجود المصرى كله وعلي الكرامة الوطنية وعلى الإمة العربية وعلى الاخوة الإسلامية. ومن هنا قان محلولات الإعتداء على بعض موظفي سفارتي اسرائيل وأمريكا انما هو تعبير عن شعور وطنى خرج بشكل تلقائي وان كان غير قالوني-احتجاجا على ما تقرفه اسرائيل من مذابح ضد الفلسطينين والعرب في الأرض المحلة وخارجها وبالتاق فان اسرائيل لامكن أن تسلم أطلاقا من الضريات ألانتقامية مهما كان حكم

القانون في ذلك . ويرى فريد عبدالكريم انه من الثابت تاريخيا أن لغة الرصاص يشتد. وقعها مع وجود القوانين الجائرة والحملات الظللة، لأنه لو ثم المرية من عقالها واو تم تطبيق الديمقراطية بقنكل غير منقوص ولو تم اعطاء كل الفيارات المساسية حقها في ان تطل على المجتمع من نافذة شرعية لانعدم اللجود الى السلاح أو استخدام الحوار العنيف أو انباع اسقيب غير قنونية ويقرر فريد عبدالكريم يلف بدين هذا الحوار بعنكل اسلمي لانه لَنْ يَصِلْ بِنَا كَمُصَرِيْنِ أَنْ شَيَّ وَلَكُنْهُ اذَا كَانَ قَتْلُ انْسَانِ عَمْلَيْهُ مِرْفُوضَةَ قَالِ قار الراي وقتل حقّ الانسان في معارسة انساتيته عملية مرفوضة في

ويتقق الجميع على ضرورة توسيع قاعدة لتشاركة السياسية بين شرائح المجتمع وان يكف الإمن عن سياسة القمع ملاحما والرهاب والتسلط التى يقوم بها على الإبرياء.. وأن يطرح النظام نمونجا جديدا لشرعية وجوده يتمثل في ديمتراطية حقيقة لا صورية وعدالة اجتماعية الخال طبقى. غيها ونصارحه باواقع لا سياسة التجهيل والعبث بالعول والاعتماد على القات لا الارتماء ال أحضان الغير .

قادة الأحزاب يضبعون النقط على الحروف الواقع على بعض التيارات واكد السياسيون على ان حوادث اطلاق الرصاص الإخيرة على اللواء الجناء يرى ابراهيم فرج سكرتبر عام حزب الوفد أن السبيل لمقاومة هذه الظاهرة هو أن رئيس الجمهورية يجعل وسائل الإعلام مفتوحة للجميع على قدر المساواة وتفتح صدرها للحوار الحر بين مختلف الإراء والاتحادات مدت هذا يمكن المصدا للحوار الحر بين مختلف الآراء والاتجاهات ومن هنا يمكن الوصول الى التوافق والحل السلمى الحقيقي لاى مشكلة

الاستماع الى الراي الاخر ونشره في

شكل المرحلة القلامة في علم الغيب اما عن راى الحرب الوطنى فلم نتمكن من معرفة راى الدكتور يوسف والى حول هذه القضية ورفض الكثيرون من قيادات الحرب الوطنى التصريح بارائهم وقال الستشار الدمرداش العقائي عضو مجلس

كل وسأثل الإعلام بهدف توضيح الحقائق من واقع وجهات النظر الختافة للاحراب المياسية مما يشد المواطنين عامة والشاب خاصة الى المساهمة في العمل السياسي.. واكبر دليل على الفرآغ السيام ان استمر قد يؤدى الإحباط ـ هو ان عدد المُعدين في الانتخابات ١٤ مليونا لهم حق الانتخاب من ۲۸ مليون مواطن ومواطنه والذين يؤدون واجبهم في

مواطن ُ ورصاصات هناك .

والحوار المفتوح هي السبيل الوحيد للخروج من هذه الدوامة وحتي لانفلجا بين حين ولخر بتطرف هنا وتطرف هناك... ورصاص هنا

ديمقراطية كاملة.. اولا يرى مصطفى كامل مراد رئيس حزب الإحرار أن أول ضعافة من ضَمَّنَاتُ الْحُوَّارِ بِالْفَكْرِ لَا بِالرَصاصِ هي الديمقراطية الكاملة والسليمة

> ويدخل في نطلق نلك تصحيح بعض المفاهيم الخاطئة لدى الشياب وجنبهم للمشاركة في بناء الوطن ويضيف رئيس حرب الإحرار فأثلا أن الاغلبية العظمى من الشباب يشعرون بالفراغ السياسي نتيجة العديد من المشاكل التي يحصون بها سواء بالنسبة لتكاليف المعيشة او بِالنُّسِيةُ لِقَرْصِ العَمْلِ المُتَلَّحَةِ اوْ مُستوى الاجور الذي لايتناسب مع Leks

مشاكل الشباب.

ويقول مصطفى كامل مراد: ان مجمل الديمقراطية الصليمة لايمكن ان ينَهُضَّ عَلَّ د ّ وَاحِد حَاكِم وَاحْزَابُ مُعارِضَة فَقَطْ بَل ان جوهرها هو

وأن هذا يعنى الحوار الستعر بين الحزب الحكم والإحراب المعارضة في كل مشاكل الجماهير وعلى راسها

الشعب (حزب وطنى) . ان ظامرة العنف وتكرر حوادث اطلاق الرصاص ليس امرا خاصا

ألانتخابات لايزيدون عن سبعة ملايين الندمقراطية الحقيقية والفكر الحر

مِلْجِتُمع لَلْصري بُلُ هَي جَزِء من المَارَق العللي الذي يمر به الانسان

القسم السياسي

وعلى الجصوص في منطقة الشرق والاسلوب الامثل لمواجهة ظاهرة العنف بتلخمن في أنَّ يكون لكُّلُّ مواطن حق التعبير عن رأيه كأثنا ما يكون.. وأن يكون لكل أتجاه فكرى حقة في التعبير عن نفسه من خلال وعاء سیاسی شرعی ومعترف به . واکد الستشار العقالی علی اهمیه ان محترم کل مواطن - حاکما او محكوما حق الواطن الأخر التعبير عن رايه واختلاف وجهات نظره... وان يخضع كل من يتجاوز هذه الحدود المساطة القضائية أمام فاضيه الطبيعي لا المحاكم الاستثنائية وبدون اى اجراء

استثنائي وقل العقال: انني لا استطيع ان اتصور شكل المرحلة القادمة لان هذا یعتبر رحماً بقنیب.. وانطلاقاً من الواقع الذی نعیش فیه فاننا فی الطريق ال حياة يتعقراطية متوازنة شريطة أن تتوافر الثقة الكاملة بين الحاكم والمحكوم .

ويرى جمال ربيع سكرتير عام حزب مصر انه لكى نعالج ظاهرة العنف وتفادى الحوار بالرصاص لابد ان يتفق الطرقان الحكومة والمعارضة بحميع فصائلها من دخل منها دائرة أعتراف الحكومة ومن ترفض

كبيرة، ويطالب بان يطرح كل شيء على

لابعد من الإسلوب العلم والواقعى في مواجهة مشكلنا والتخلص من تبعاث الماضي.

الحوار العقلاني ويتناول لطفى واكد امين مساعد

الحكومة الاعتراف به يتفقان على ان اعباء الدولة والادارة الداخليـة والخارجية اصبحت اعاس واتجر وَّاحْطُرْ مَنْ انْ يِدْعَى حَرْبِ او قَيَادُةٌ القرة على الانفراد بمواجهتها وايجاد الحلول المناسبة الكل مشاكلها وفك رموز تعقيداتها . القمسائل ومن ثم على جميع القصائل السياسية بما فيها الحزب الحاكم إن يعد من جانبه من يمثلونه من الخبراء على اعلى مستوى من الدراية والكفاءة وتقدير السلولية ثم يلتقون لايتعالى طرف على اخر يستخف به أو يقلل من قدرات مع استبعاد الكبرياء الزائفة التي ترفض منطق الحق ويؤكد جمال ربيع: على ضرورة ضع الحقائق بتقصيلاتها أمام

الجميم فالجميم ل نظره مشاركون ل المسئولية مهما كانت صغيرة أو مأندة البحث والتدقيق لتصل اماً عملية القمع المستمرة فهي تجعل الجمامير في تلحية والسلطة في مجموعة العمل الوطنية آتى الحلول المناسبة وصولا ألى وضع خطتهم القومية لتتلينها .



اللجنة المركزية بحرب النجمع القضية من جانب آخر وهو غياب الحوار العقلاني الموضوعي عن الساحة السياسية ويرى ان هذا لن يتاتى بمجرة اصّدار قرار بل يكون باشاعة المناخ الديمقراطي وسيادة ألقاتون ،

الدمرداش العقالى

ويرى لطفى واكد انه عندما يشيع المناخ الديمقراطى ويمبود القانون فعلا لا قولا فقط، وتلفى ترسانة القوانين المشبوهة المقيدة للحريات تضيق بالطبيعة مساحة العنف والعمل العنيف، وعندما يسود العدل الاجتماعي ويختفي الخلل الطبقي سيكون الشعب كله في صف الشرعية ضُدُّ أَي اعملُ عنيفة .

ناحية اخرى وهي لن تكون قادرة على ان تواجه اعمال العنف. ويرفض أمين علم مساعد اللجنة الْرِكْزِيَّةُ بِحَرْبُ النَّجِمِهِ اِنْ تَلَقَّى الإنهامات جِزَافًا عَلَى هَيْنَاتَ او جماعات لايثبت عليها شيء ويقول ان كل المنظمات والجماعات التي يشاع أنها وراء هذه الجوادث لس

يغمسه احيانا في جرائم خطيرة بعضها زواج مخالف

العامة في مصر منذ بداية حركة يوليو قد كشفا القناع عن

الوجه العسكري للحكم الناصري .. ومع الاتقلاب

الصامت الذي قام به المشير عامر ضد صديق عمره

سُلطة الحكم من ناصر وحركة يوليو ، وترك ناصر لعالمه

العربي بجول وتصول فيه رعيماً مجرداً من السلطة .. ثم كانت كَارَثُهُ هَرِيمَهُ يُونِيو التي صفَّت الوَّجود السياسي

لحركة الجيش، ولد أعتبر حاتم صادق (نظرة على الخطر) إن خروج جماهير الشعب يومي ٩ ، ١٠ يونيو

(اسْتَرَاكَا فِي تَمَثِّيلَيْهُ تَنحَى ناصر عَنْ الْحَكَم) مِثْلَقَ جَدِيدُ بِينَ السَّعِبِ وَالْزَعِيمِ انتَهَتَ بِهِ حَرِكَةً يُولِيوِ .. التي

تقلصت مبلاؤها واحلامها واختزات في شعار أزالة أثأر العدوان أو غُسل عار الهزيمة التي لحقت بنظام الحكم

العسكري .. وما استطاعت حرب اكتوبر ان ترد الاوضاع

ائى ما كَانْت عليه قبل هزيمة يونيو فقد كان الثمن الذي

دفعته مصر من اجلُ استرداد سيناء باهضا .. فقد قمنا بصلح منفرد، وبالتفاوض المباشر مع المعتدين

الغامبين ، وفرض علينا أن نقيم تمثيلا دبلوماسيا معهم ، وأن تطبع العلاقات كما لو تكن منك دماء غالبة

اريقت ، وآرواح غزيرة استشهدت ، ودعار اقتصادی هاتل

أصَّابِنَا وَاجْيَالُنَا الْمُسْتَقْبِلَةُ ، بِينَمَا كُلْنَ يَكِفَى في معاهدة

منكافت وشريفة للسلام انهاء حالة الحرب دون تمثيل

دبلوماسی او تطبیع پمکن اعدامنا من آن پستخدموا غطاءه نشن حرب ایادة اقتصادیة واجتماعیة وخلایة

ونفسية ؛ وكيف عادت سيناه ؟! أنها لم تعد ألى السيادة المعرية ، بل انحسرت عنها هذه السيادة تماما حيث

تحتل سيناء قوات اجنبية لحماية المعتدين الذين لم يجرد

من السلاح شير وأحد من اراضيهم وما اغتصبوه من

ورغم ذلك نحتفل كل عام بتحرير سيناء المجردة من

هذا هو الميدا الأول من المبادىء السنة وما يرتبط به من اقامة حيش وطنى قوى يقضى على الإستعمار واعوانك انتهى في التطبيق الى احتلال سيناء أو بالاقل

انحسار السيادة المصرية عنها ؛ بينما الغت اخر حكومة

للوقد (في ظل الرجعية !!) معاهدة ٣٦ (فجردت وجود الاحتلال البريطاني (منطقة القتال من شرعيته)

انهزمت حركة يوليو العسكرية امام دويلة عصابات

استطاعت احتلال سيناء ، وسلومت على ردها محتلة (!!) مثلكة بنل التطبيع وعاره ! في ظل مهلجمة اشقالنا العرب

وشق الصف العربي والالتجاء في احضان امريكا المنحارة انحيارًا مطلقا وأعمى لاعدائنا ، والتي لا تترك مناسبة

دون أن تعلن عن هذا الانحياز في تحد نستخرى أمامه ! واما العدل الاجتماعي الذي بشرتنا به حركة

الجيش اقد هدمته الناصرية باشتراكيتها الظاهرية واقْطَاعَيْتها الحقيقية كما يمثلُها امْراء الْلُوْرَةُ وبالسُوانَّهُا النين نهبوا الثروة القومية تحت ستار الحراسة والتاميم

والمُعلَّرةُ والقطاع العام والإصلاح الزّراعي .. وما كانت اشتراكية الإغفاء التي وصف مهما السادات سياسته المُعرَّدُ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ السادات سياسته

طغيلية نهبية احيث تقاليد الدولة الملوكية الشريرة ق اتجار الحاكم بسلطان الدولة وتربحه من تغودها !! ولم

يحظ الشعب حتى ولا بغتات الاصلاح الزراعي الو الانتاج الهزيل للقطاع العام .. بل وعرّت على الشعب المحون حتى ساندوتشات القول والطعمية التي كانت المحون حتى ساندوتشات القول والطعمية التي كانت

توردها المجمعات الاستهلاكية أ! والقاقة المقروشة على

وأهان الكرامة الوطنية، وحمى الظلم الاجتماعي

بما يمارسه من ارهاب وقهر وحكم عرق واعتقال وتعنيب

وشل لكل مظاهر الحياة الديمقراطية .. وهو في هذا كله

امتداد لحركة يوليو حكم .. بلا هوية .. ومِلا شنزعية كما

هو شَانَ النظم العسكرية على ان نظلم الحكم الحاضر

منقطع الصلة (منشا وتنشئة ومبدىء) شعارات حركة

• ومع قيام نظام حكم عسكرى . ضيع الاستقلال

الملاين تكتب اى ادعاء بالعدل الاجتماعي

صادية ، اقل شراء فقد كلنت سياسة اقتصادية

اراغى العرب !!

السلاح والمحملة باقدام الغرياء !!

(بتحریض من شمس بدران وعصابته) اغتصب



عددهم الأن املم مكاتب الشهر العقارى والسجل

حكايات اسطورية وقصص ماساوية تسمعها وتراها داخل امبراطورية الكتبة العموميين ، العرضحاجيه ، . . فهم يتمنعون بخفة حركة ونشاط دائب وصلات فويه داحل مكاتب المبجل المنتى والشهر العقارى وغيرها من المؤسسات الخاصة بالإعمال ذات الصفة القضائية وكل همهم جمع النقود لكل الوسائل التي تثلق او لا تتلق مع القانون والإخلاق والمسير أ حتى بطاقته فقال في ابتسامة تطل فيها من وكل حجتهم انهم ارياب اسرولهم ابناء وجهه الاسمر، استانه البيضاء: كم

ستنفع اقناه ماتريده ولكن المهم

السرعة فقال : بكرة فوت على ومعك ١٠٠

جنيه علشان حبايبنا بقي ذي ماانت

عُلرف .. وستاخذ التوكيل جاهز ان شاء

وجودنا لابد منه!!

والتقيشا مع ، على عبدالرارق

عرضحالجي .. وبالصف الثالث بتجارة : القاهرة فقال : بدأت مع المهنة منذ نعومة

اظافري مع والدي .. وكان عددنا بسيطا

ولكنة ازدآد الإن بسبب البطالة وأصبع

كل من هب ودب ولا يجد عملا .. يحضّ

كرسيا وترابيزة وشمسية ومجموعة

اوراق واختام ويقول انه كاتب عمومي

دون ان يكون ملما باصول الاعمال

القضلابة فيسيء البنا واصحاب المهتة

الُّفتُ الدولة منح الرخص او العمل بها

وحذرت من التعامل معنا ابن سننهب

ونحنَ اربابِ اسر ؟ .. وهذا المنع يعطى

الفرصة لعدد كبير من الدخلاء لمزاولة

المِنتَهُ فِي الخفاء وتحن مستعدون في حالة

عودة التراخيص وتخصيص أماكن

مناسبية لنا أن ندفع كافة الرسوم التي

تطلبها الدولة ، فالحياة صعبة واتسم

اننی غیر راض عن مهنتی هذه وکثیرا مأ

ابكى لأنى اخالف ضميرى وحثى أبنى

اشرف مكلية الهندسة كل يوم يرجونى ان

اترك للهنة .. ولكن اعمل ايه اصبحت في

دمي ولازم اعمل حلجة للاولاد .. اكبر

عملية نافتها كسبت منها ٧٠٠ جنيه فقط

وكانت اثبات صحة عقد زواج عرق

نريد نقابة !!

والكسب غير المشروع والأشوة الخفية

ولم يكفهم أنهم يخطفون لقمة العيش منا

فيحقدون علينا .. ولكن هل نجير أحدا

على الدَّفْع " فَالْعَمَلِية ، جُودة ورزق ، وانا

معك ان هناك مجموعة عندها سيارات

خاصة واجرة ونظر وعمارات ولكنهم غالما

من المسكين البخلاء والنصابين !' اما

تحن فكما ثرى حلجات خفاق كده وعلى

وهنا يبخل محمد مرسى مرة اخرى ق

_ أين النقابة وابن الإعشاك التي

ویعنی ایه مکتب عقاری نموذجی کل

هذا ديكور وموظفون ومرتبات وكاز ممكن

يستخدموننا وتوفر عليهم كل هدد

ویقول ، صلاح حجازی ، وهو کاتب

أولاد : اذا كان المحامون يطالبون

عمومي منذ ٣٠ علما ومتزوج من اثنتين

بوقف التعامل معثا فلماذا بتعامل بعضهم

معنا في الخفاء وبارزون بنصيب الاسد

ويطلب صلاح بأن توفر لهم الدولة

املكن مناسبة وأن تقوم وزارة العدل

بلجواء اختبأرات لكل من برغب العمل في

هذه المهنة وان تضع قوانين صارمة

• ولكن لماذا يلجا المواطنون للكاتب

المعومي؟ ! هل لرخص أجره أم لقدرته

من المبلغ المثلق عليه ."

للمستقلن منهم !!

التكاليف لم أن المتطرة حلوة " ا

وعدتنا بها الدولة لتنظيمنا .

التقاش ويقول

ويقول عزت كامل احد الكنية

بغض المحامين يتهموننا بالتربح

وتحويله ألى عقد رسعى بالمحكمة !

ق الجامعات ومراحل التعليم المختلفة ومطلوب منهم مصاريف كثيرة تضطرهم لَقُبُولِ الرَّنُودُ الحُقْيَةِ !! .. وقد بلغت ادرتهم على النصب وآلتحايل أن استطاع الحدهم في يوم وليلة ان يستولى على ١٣ عمارة عام ١٩٧٠ كانت ملكا للاتراك وليس لها ورثة فقام بتلفيق عقود وهمية واستخدم بطاقات مزورة تثبت أحقية بعض المواطئين الذين أعطاهم بعض المآل ليقولوا زورا انهم ورثة وتمكن بذكاته ان يُوثقها في الشهر العقارى ويسلبها من وزارة الاوقاف المصرية !!

الراجوز للمع

ونا بعردية

ومر همول 🐧

الجواطرانة

سنده ت

الجكوبة عراذ

-

يستدعرنا

المدا منك ا

-

-

--

سينية بوسالع

4 194 July 14

يكون الأطا

علنا الرواك

سرب وسينتره

والعق لة

190 mg

1 de 1

ما د فورود ما سام ا

مراسله موجود العراق منها والمراسلة المراسلة

وعداء عربية و مرتفق وأوية و مرتفق وأوية

ر تعن المعنو الما شعور المعنو الم

4.0

10 MED 14 1-16

1

16 1 m

30 JA

-

ومنهم من قلم بتروير مجموعة من لختلم المصالح الحكومية ومكاتب التوثيق والسجلات الدنية لاستخراج عقود بيع وهمية وتوكيلات علمة خاصة وشهادات ميلاد وشهدات دراسية مخلفة للقانون ؛ بل وصلوا الى قعة التحايل عندما استطاع أحدهم ان يزور اختاما وأكليشهات باسعاء بعض المحاميين ثم استغلالها لتوثيق عقد زواج بين رجل اجنبي وفتاة مصرية نم تبلغ ألسن القانوني للزواج وتمكين الاجتبى من عقد رسمى موثق من وزارة

روحوا لواحد محمى :

ق قلب القاهرة وعند مجمع الشه العقارى برمسيس .. لم نكن نصلق بداية أن الذي أمامنا عرضحالجي ، فكنا تعتقده لحد المليونيرات .. يرتدى كاسكيت باريسية ويدلة انبقة تتدلى بداخلها ربطة عنق رّاهية اللون .. وعندما اقترينا و ه قال وهو يضم احدى ساتيه على الآخرى : نَعَمْ طَلَبِكُ آيه ؟ بُحِنَ فَي خَدَمَتَكَ فَالْنَا : نريد انهاء لجراءات عقد زواج اجنبى فَقَالَ: غَالَى وَالْطَلْبِ رَحْيِصَ جَاهِزِينَ الله : نعم .. قال : ١٠٠ جنيه فرفضنا وهممنا بالرحيل الى زميل له فامسك وقال ق هدوه ، طيب مش تقولوا عندفعوا كام اللَّهُ ٢٠٠ فقط وتقوم أنت بكل شيء حتى الاوراق فقال: • لا .. اندمدو بقى لواحد

وشوفوا هيعمل معلكم ايه ، وكانت الساعة أد بلغت الثانية بعد الطهر موعد رحيله فتركنا وركب سيأرته الخاصة العرضطلجي .. رقيب بالشرطة '!

ولم تختلف الصورة كثيرا أمام مكاتب السيدة زينب والننانيري والجلاء ومصر القيمة والمنيل .. ولكنَّ الذي لغت تظرنا ق الجيزة مجموعة من شباب الجامعات والمعاهد والسبلوسات الفنية الننين يمارسون أعمال الكاتب العمومى سوأه بالوراثة او بالجهود الشخه ومعظمهم يجلسون في اكشأك خشبية اكل وشرب عليها الزمن !!

واذا كأن بوسط للقاعرة وضواحيها مجموعة من البلطجية حول الكاتب العمومى فقد تبدل الحال ف الجيرة بمجموعة من الصبية الصفار لاتتعدى عمارهم ١٥ سنة ليس لهم اكشاكا ثابتة ولكنهم يتنظون من مكان لاخر لاستقبال لرَيانُ من على بعد . . واحْرون لتخلوا من عرض الشارع وللقاهى مكاتب بسبب يق معاجة الرصيف وازدحامه

وأمام ألسجل المعنى بقسم شرطة جنوب الجيزة .. استقبلنا ، محمد ، وهو صبى يتبع الحاج فتح الله رقيب اول بمديرية امن الجيزة وفوجئنا بان الحاج فتح الله يمارس هذه للهنة بجانب عمله بالشرطة مستغلا غيرته وانصالاته القوية مع للوظفين وطلبنا منه عمل توكيل خاص لبيع سيارة ستحضر من الكويت بالبلخرة ولانعرف سوى اسم مطحبها فقط فهو غع موجود معنا ولا

الإصليين .. و في الماضي كانت لنا هيبتنا وكرامتنا الان تغير الحال واصبح هالنا لايسر عنوا ولاحبيبا ـ انا كاتب عمومي منذ ١٩٦٥ ومن بهالند ۱۹۳۱ وعندی ۹ اولاد .. ولو طالب بتجارة القاهرة.. ورث المهنة عن والده..

> الإجراءات الروتينية : تقول . سعاد على مجمود . رية بيت بمبت عقبة جاءت للشهر العقارى ، بألكيت كأت ، من اجل استخراج توكيل خاص لابنها عن تركيب تليفون بسبب سفرها للسعودية .

احد الرجال ويقول ياناس. مت

على الإنجاز والتخليص ام لتعقد

ـ ، ما يحدث في الشهر العقاري من تعقد الإجراءات والروتين والبطء والمحسوبية والمجاملة يجعلك تلجا لاى كاتب عموى لتخليص ماموريتك بسرعة وباريتني سمعت كلام الناس وذهبت له بدل ماكنت انتظر هكذا من الساعة التاسعة علشان توكيل تليعون وامام المدخل وجدنا لوحة تقول ، خدمة المواطنين ، وسمعنا ضجة تختلط فيها اصوات الاطفال بالرجال والنساء ويصيح اتعطلت .. حرام عليكم كفاية بقى

يقوم بكتابة اسم احد المواطنين على الختم النحاسى!! والمسئول عن خدمة المواطنين مستعرق ق الضحك والحديث مع زملائه . ولم يتغير شيء بمكاتب التوثيق النموذجية .. والتي تعتضر بها الدولة سوى الجدران والمكاتب والكراسى

والأرضية وبكل مكتب لوحات كثيرة توحى لك من اول وهلة آنك ستقضّي مأموريتك في دقائق معدودة والحقيقة ليست كذلك .. فاذا أردت انهاء اجراء ما ق مكنب التونيق فانك ستقوم بالإتي التقدم لموظف الخدمة العامة للموطنين الذي عليه أن يقدم لك النماذج ويحررها بالمجان وستجده منهمكا ف الضحك والثرثرة مع زميل له .. ثم تُتَّجه للقسد المالى لتقدير الرسوم وستجد الساعى يتابعك ويأخذ منك ماهيه القسمة ويوفر عليك الوقوف في الطابور ثم تثجه الي موظف ٱلمراجعة فيصبح في وجهك ويقول اصبر شويه على رزقك مستعجل طى اية وبعدها تتجه لقسم الخزينة

فتجده في أجازة او غير موجود فتشد في شعرك وتنبب حظك ً وتنتظر بقاعة الانتظار فيحوم حولك اثنان او ثلاثة من الكتبة العموميين بساومونك على انهاء العمل المظلوب مقابل يعض المنتهاث وان رفضت فستحضر اليوم النائي وعند الانتهاء من الخزينة تنجه لقاعة التونيق وفيها تجد الوانا غربية من الاهمال وعدم النظام ثم نتجه لقسم اثبات التاريخ لتنتظر تأشيرة المختص فتأخذ الوصل الذى وفعت عليه ثم تتجه لصالة الانتظار لسماع اسمك في الميكرفون لتأخذ العقد أو التوكيل او تنجز ماموريتك . وبعدها تقسم الا تعود او تلجا الى هذا المكتب مرة

قمة التحايل

انصافا للحق ، هناك فريقاز من الكتبة العموميين احدهما يعامل ضعيره ويرغى بطّلِله والآخر نصاب ومحنال ولابهه سوى المال هكذا قال في طلعت شعمار رئيس القلم الجنانى بدار الفضاء العاق _ وترجع بشاتهم ألى أبام المحاكم المختلطة في العصر العثماني وكاثوا يتمتعون بثقة الجماهر حيث لم بكن هناك عدد كاف من المحامين وتغيرت صورتهم ق القرن العشرين فاصبح ٨٠٪ منهد مزورين وعندهم استعداد لبيع ضعائرهم مقابل هفتة من الجنبهات بل يتسللون للمحاكم الشرعية ويشهدون بالاجر زورا وبهنانا



أنتشارهم بهذا القدر ولم تحدد الرخصة طبيعة عملهم وحدوده القانونية وهذا عكمن الخطر ، فهم في حكم القانون مثل البائع المتجول وأقصى ما يتعرضون له قضية اشغال طريق وعلى الدولة مسئولية حمايتهم وتنظيمهم نظرأ لوجودهم الذى لاسكن القضاء عليه

ولكن كيف يقومون بالتحايل وماهى صور النصب التي يعارسونها يقول طلعت شعبان ، شهدت واقعة توثیق زواج رجل کویتی عنده ۷۰ سنة من فتاة مصرية عندها ١٤ سنة .. ومقابل عشرة الإف جنيه قام الكاتب العمومي للفة فانونية من وراء ظهر المحكمة والقانون واستطاعا أن يحصلا على زواج رسمى لهما رغم انهما تزوجا بعقد عرق تم توثيقه من الشهر التقارى وختمه من

كيف؟ يأتى الرجل الاجنبى المسن ويتفق مع الكاتب العمومي على الآجر بعد ان بكون أفنع أهل الفتاة بمبلغ من أمال والهدايا ودخل بها بعقد عرق وهذا مخالف للقانون لان وزير العدل حدد اقصى فرق بين سن الزوجين ٢٥ سنة الا في حالات استثنائية وبقرار من الوزير شخصيا ويبحث الكاتب العمومي عن احد المحامين الذين يتعاملون معة ويضع اسمه على تُوكيل العَقَد كنوع منّ الشكليات امام المحكمة .. التي بلحضار الزوج والزوجة وتشكو الفتاة س زوجها المسن وتطلب المحكمة منهما التصالح فيقرا بالصلح وبذلك يحصلان على اقرار المحكمة للزواج لان الصلح تم على يد قاض فاصبح شاهدا على زواجهما فانونيا بطريقة غير مباشرة

ماهه الحل؟!

 وعن شرعية الكتبة العموميين ووضعهم القانوني ومشاكلهم.. التقيناً مع أغبدالعزيز محمدا المتشار القانوني لنقابة الصحفيين والمحامى بالنقض وعضو حزب الوفد فثال

- الكتبة العموميون ظاهرة موجودة وكانوا في الماضي ملاذ المواطنين. ومع الاسعار والضنك الاقتصادى وأختلاف التركيبة الاجتماعية المصرية شوعت صورتهم عن طريق مجموعة انضمت اليهم في الأونة الأخيرة . تستغل المواطنين وتلقت نقابة المحامين عددا من الشكاوى بشانهم وقمنا بارسال انذار لجميع مكاتب الشهر العقاري بالجمهورية بضرورة اخذ الحيطة والحذر من التعامل مع الكاتب العمومي.. والناكد من الاوراق القَّانُونِيةُ التي يَمَلُوُهَا وينجِزُها.. ولكن دون جدوى" وعندما منعت وزارة العال منح التراخيص تكاثروا وازدادوا عددا حتى بلعو المليوز كاتب فأرسلت النقابة انذارا للامن العام للشهر العقاري تنبهه بضرورة توقيع محام او ختم النقابة على اى اجراه فانونى نزيد تقديراته النقدية عن ٥٠٠٠ جنيه وقد أنعرت هذه المعاولة نتأئح جيدة ولكننا اكتشفنا قيام بعض الكتبة بالتعاون مع بعض المحامين باستغلال اسمائهم للتوفيع على العقد كنوع من العطف عليهم أو على سبيل ،نفع

شاهرة ستظل بصورتها السلبية الحالية. أن لم تتحرك وزارة العدل والحكومة بالتدخل لوضع حل الشاكل فؤلاء الكتبة والعمل أعثى ناهيلهم وتدريبهم بما يمكنهم من اداء مهنتهم التي اصبحت واقعا وحقيقة لا عنى عبها بدلا من تركهم هكذا يخطفون وينهبون مع ضرورة تنسيط الإجراءات القضائية وتسهيلها امام المواطنين. واز تتضافر كل الجهود الاعلامية لتوجيه وارشادهم الى الطرق السليمة في التعامل مع المؤسسات القضائية اسوة بالدول المنقدمة لكى نحمى الكاتب كصلحب مهنة من حقّه العيش بها وفي نشر الوقت نحمى المواطئين من أَسْتَغَلَّالُ بِعِضُ هَوْلاء ۗ وِلْكِي يُصِيحَ شعار الثورة الادارية وتطوير الشهر العقارى حفيقة واقعية

ويؤكد ،عبدالعزيز محمد ، على ان هذه

حكم بلا هوية .. وبلا شرعية ..

كل حكم عسكرى .. حكم بلا هوية ولايستند الى

أماً انه حكم بلا شرعية فأمر واضح ، لان شعبا من

الشعوب (مهماً تُخلفت) لا يقبل أنَّ يحكُّم بالقوَّة والْعنفُ

والارهاب .. حتى العبيد انفسهم لا يرضون بالعبودية !

على مبدىء أو أصول سياسية أو اجتماعية أو خلقية

واثما هو حكم القوة الملاية الخالصة بلا حياء

شانهم لانهم مستسلمون ! ولذلك اقترن هذا الحكم

تاريخيا (وحتى يومنا) بالاستعمار أو الغزو الاجنبي .

والحاكم العسكرى الحديث لابد وان يخفى وجهه فيض بأفنعة متحضرة .. ولهذا السبب يروج الحكام

العسكر (بطريقة غوغبائية) اساطع عن حكمهم

الديمقراطي أو الاشتراكي، وما هي الا تلفيقات بين

وان كُلُن بِعَضْ الحكام العسكريين قد برعوا في التُلفيق والخداع حتى اختت ابتكاراتهم مكانها بين والخداع حتى اختت ابتكاراتهم مكانها بين الايديولوجيات الفاشية .. على سبيل المثال فرانكو في اسبانيا وبيرون في الارجنتين .. الخ .. الخ ..

ولأن الحكم العسكري كارثة في البلاد التي ابتليت به

فان العلم الفريي المتحضر يصدره أي دول العلم الثالث وهو في مقدمة ما يصدره من بلايا: المخدرات .. والإنحال .. والفتن الطائفية .. والتضخم النقدي : وقد

كأنت أمريكا وراء تصدير الحكم العسكرى الى امتنا

العربية أبنداء بسوريا .. ولذلك فأن هنك ربيا يقول ان

التشجيع الامريكي (وكان السفير جيارسون كافرى) لحركة يوليو وحمايتها من قوات الاحتلال البريطانم الرابضة في القتال كأن المقصود بهما عرقلة السيرة

الوطنية الديمقراطية التي بلغت نروتها في اعلان أخر حكومة للوفد الغام معاهدة ٣٦ ورفض الدخول في

وبغض النظر عن صواب أو خطأ هذا الراي . فان

المؤكد أن حركة بوليو لم تكن حركة سيمقراطية . وانما كاثت انقلابا عسكريا صرفا ارسى دعائم الحكم العسكرى

لمدة خمسة وثلاثين عاماً .. ولكنها مثل سائر الحركات العسكرية الحديثة حاولت أن نخفى طبيعتها القهرية باطلاق شعارات جوفاء تمثلت فيما اسمته المبادىء الستة

وهي : ١ _ القضاء على الاستعمار واعوانه ٢ _ القضاء على الاقطاع ٣ _ القضاء على الاحتكار وسيطرة رأس المال

على الحكم ؛ _ اقامة جيش وطنى قوى ٥ _ اقامة عدالة اجتماعية ٢ _ اقامة ديمقراطية سليمة .. وهذه المبادىء

١ - اقامة جيش وطني قوى حتى يقضى على الاستعمار

٢ - اقامة عدالة اجتماعية بالقضاء على الاقطاع

وما تجاوزت حركة الجيش بمبغثها هذه برامج الاحزاب السياسية التي كاثت قائمة وقتئذ وفي مقمتها

الوفد الذي كأن بلا منازع جبهة تضم الشعب بكل طوائفه

للكفاح من اجل الاستقلال والحكم الديمقراطي والعدل

الاجتماعي بتدرج ونيد وليس بانقلاب أو رعونة لا تؤمن

مغبتها ولنثك فأن الهالة الزائقة التى نسجت حول

المبادىء السنة قد بندها ببراعة دلويس عوض ق كتيبه

عنْ اقنعة الناصرية السبعة : الواضع أن ناصر كان

حريصا على الترويج للاسطورة الثورية ومبادئها الستة

لاخْفَاء الطبيعة القسكرية لحركته الأنقلابية .. غير ان العنف الهمجي والإرهاب الدموى اللذين سعدا الحياة

السنة تتركز في ثلاثة أمور عامة وهي :

والاحتكار وسيطرة راس المال على الحكم ٣ ـ اقامة ديمقراطية سليمة

تحالفات عسكرية مع الغرب ..

شعارات وطقوس بلا مضمون ولا معنى .. ولا قيمة

ولا تزال قلول هذا الاستعمار او الغزو او صنائعه معظم دول العالم الثالث والتي كانت حتى عهد قريب

(ولاتزال واقعيا) مستعمرات العالم الغربي !!

وأما أن الحكم العسكري حكم بلا هوية فلانه لا يقوم

ست وراءه فلسفة أو أيبيولوجية واضحة ومجندة .

غير أن الحكم العسكرى لا يقوم على القوة وحدها وانمأ هو حكم الاستعلاء الذي يحتقر المحكومين ويزدري

€⊖⊖⊖⊖⊖⊖وينكم: الدكتور معمد عصفور

تم إنشاء جامعة القاهرة مئذ أكثر من نصف قرن بعد دراسة مستفيضة وترتيب دقيق . وقد تم ارسال البعثات قبل انشائها وانتداب الأسائدة من الخارج للتدريس بها فأصبحت منارا للعلم في الشرق الأوسط وتهافت على الدخول في كلياتها الطلاب من كل البلاد العربية. وايضا تم انشاء جامعة الاسكندرية بنفس النظام والتخطيط السابق في ١٩٤٢ . أما جامعة عين شمس وياقي الجامعات التي أنششت في الستينات والسبعينات من هذا القرن مثل جامعات طنطأ والمنصورة والمنيا والزقازيق وسوهأج نقد فتتحت بدون وجود البنية الإساسية والعلمية للجامعة فولدت ضعيفة لاتقوى على الوقوف. ويتم أنشاء الحامعة بالاستيلاء على المرسة الثانوية الموجودة ق المحافظة لاستعمالها كمبئى إدارى ويتم تخصيص الغصول بها لبعض الكليات . وبهذا النظام ثم تحطيم كل المدارس الثانوية في المحافظات وفي نفس الوقت انشاء جامعة هزيلة لاتعطى غير بعض المحاضرات النظرية وتتبخر للعلومات المعطأة للطلبة بعد أنتهاء العلم لدراسي باسابيع قليلة وتخرج من هذه الجامعات دفعات هزيلة من الطلبة مستواهم لايرقى لستوى خريجي الجامعات في اى بلد في العالم مما جعل بعض

الدول العربية لاتعترف بالشهادات الحاصلين عليها . ومن امثلة ضعف مستوى خريجي الجامعات في مصر ان خريج كلية الهننسة قسم ىيكانيكا لايستطيع تصليع سيارة ، وللأسف تم تعيين بعض هؤلاء في هيئات التدريس حتى أصبح عددا كبيرا جدا من الاساتذة من هؤلاء الخريجين النظريين معا يهدد التعليم الجامعي في

مصر بأكمله . ومن القصيص الظريفة انه حيث انفصيا للتيار الكهربائي ف منزل احد اسأتذة الكهرباء ف احدى الجَامَعاتُ وْحَادِلْتُ رُوجِهُ استاذَ الكهرباء الْبُحثُ عَن فَنَى كهربائي فاعترض طفلهم البالغ من العمر خمسة اعوام على ذلكُ وقال : لماذا ياامي تحضّرين كهربائي مع أن أبي كهربائي؟ ولما حضر استاذ الجامعة ألى البيت رفض أصلاح الكهرباء خوفا على نفسه واحضر ينفسه فنيا ق

الكهرباء لاكتشاف وتشخيص العبب ف لوحة التوزيع ويعتبر ، بلية ، الميكانيكي اكثر دراية من خريج كلية الهندسة قسم ميكانيكا ولأنه مفيد لاصحاب السيارات يتهافت عليه كل واحد لاصلاح سيارته ويجزل له العطاء، ولايوجد في هذه الفَّنَّة بطالة اطلاقاً لأن التكنولوجيا المتاحة لديه مفيدة للنفس ، ام المعلومات النظرية عند خريج الهندسة قلا يستفلا منها اطلاقا ولو

حتى في اصلاح سيارة صاحبها . وَلُو كَانَ خُرِيجٍ كُلِّ كَلْيَةٍ بِنَقْ النَّاحِيةِ العَمَلِيةِ النَّهِ تتبع كليته لما وجد خريجون يقفون طوابير في انتظار تعيين القوى انعاملة لهم .

آما عن خريجي كليأت الطب فيتم ارسال الغالبية العظمى منهم الى الوحدات الصحية في الريف بعد انقضاء فترة الامتياز ولايوجد عندهم الناحية العملية الكافية لتشخيص وعلاج الأمراض التي يواجهونها في المرضي وينتج عن جهل هؤلاء اسراف غير علاى في الأدوية لَلْكَتُوبَةِ فِي الرّوشْتَاتُ الطبيةُ والتي لاتعني غير ان هذا الخريج لايعرف تشخيص المرض في اغلب الحالات

٥٥٥٥٥٥٥٥٥ يقلم: عبدالرحمن شاكر

تضمنها قانون الإحراب . العدو الصهيونى وبلغ الصدام ذروته باحداث سبت

الديمقراطية الحقيقية وحسنى مبارك يستعد فيمته الوطنية من كونه قائدا

> وإزاء الناكل الناريخي لرجال ثورة يوليو بحيث بيق منهد في المحكم سوى السلاات نفسه وسياسة الأنفتاح التي طبقها على محو يبتعد كثيرا عن الخط الإشتراكي للاتحاد الاشتراكي العربي وتمهيدا للابتعاد عن الالترام الليمي الذي تمثله اللفظة الأخيرة في تسمية هذا التنظيم السياس الوحيد وعلى سبيل الإستجابة للاصوات المتصاعدة بالتحول إق الديمقراطية السياسية

الاشتراكي الى مناير محولت بعد الانتخابات النبابية مباشرة ألى تلاته أحزاب هي اليمين والبسار والوسط لذى اختصه السلاات يوصفه بانه ، التيل الاسلسى، لكم يفهم من بريد أن يفهم أنه سبكون الاستمرار الباقي لحرَّبُ السلطة ۗ * وَكَانَ هَذَا الوسط هو • حرَّب مصر • الذي راسه معدوح سالم . رئيس وزراء السادات وظل يجر إلى أسمه كلمتي العربي الاشتراكي، ريثما قرر السادات تصفيته لبحل محله الحزب الوطنى الديمقراطي برئاسة السادات نفسه واقترن بذلك السماح بقيام احزاب اخرى من بينها عودة حرب الوفد رغم القيود الكثيرة التي غير أن السادات ضاق درعا بذات الأحزاب المعارضة لتى سمح بقيامها وخاهنة بعد توقيع معاهدة الصلح مع

١٩٨١ ليلقي السادات مصرعه الماساوي بعدها بشهر واحد . فَالْتَ الْإمورَ إِلَى نَائِبُهُ حَسَنَى مُبَارِكُ ، الذَّى وُرِثُ تَرِكُهُ لِاتْكُ فِي تَقَلَهَا وَمِنْ بِينَهَا خَلَاقَةَ السَّادَاتَ _ فِي رَئْسَهُ · حربه ، الوطني . وقد أظهر حسني مبارك في اول عهده حسن نيته باطلاق سراح من اعتظهم السادات ، والسماح بقسط لأباس به من حرية التعبير ولكن الحرب الذي أ يؤسسه ، وأنما تولى رئاسته اتوماتيكيا يحاول المحافظا لى بقائه في السلطة عن طريق التفنن في تسخير اغلبيته المزعومة في ابقاء واصدار القوانين الشادة المتعددة ، مثل قوانين الطوارىء والأحراب والانتخابات مما يجعل الحياة السياسية اقرب للكوميديا الماساوية منها إلى

سكريا كبيرا من ابطال حرب اكلوبر ولايدعى زعامة تورية من نوع عبدالناصر والسادات ، فما الذي سلمه على راس حزب أصبح سيء السععة على هذا النحه بممارساته الدستورية والقانونية الشاذة. ويحكم التفسخ الفكرى الذَّى يسوده ، فلا هو صادق الانتماء الى ثورة يُوليو . وُلا إلى الديمقراطية ، بِلْ بِسودُه التَضارِب مابين التيار الناصرى والتيار الساداتي ولايجمع الجميع الا الحرص على مواقع السلطة ، إن ﴿ تُخْلِي الرئيسَ حسنى مبارك عن رئاسة هذا الحزب المهترىء تصحيح للحياة السياسية في مصر ويكفي أن ببقى الرئيس على رأس الدولة وبترك للاحزاب السياسية الحرية كي تتشكل فل نحو مبدئي وفكري صحيح ، وتتصارع علَّى مقاعد النيابة ثم الوزارة المسئولة امام المجلس النيابي بشكل دستوري سليم ليس منها من يستند الى حماية السلطة العلياً أي مؤسسة الرئاسة إن ذلك و ظني أقرب الأمور الى تحقيق الاستقرار الذي تنشده في وجه العواصف التي بدات تيب على مجتمعنا .

مازالت مؤسسة الرئاسة هي العمود الفقرى للحكم في مصر ، منذ قبلم الثورة العسكرية في ٣٣ يوليو ١٩٥٧ ومنذ ذلك التاريخ ظلت الصلة واضحة ملموسة بين تلك المؤسسة والقوات المسلحة . وإذا كانت ، الثورة ، قد بدات بتعيين اللواء محمد نجيب قائدا عاما للقوات المسلحة . فقد ، رقته ، بعد ذلك إلى منصب رئيس الجمهورية ! ثم ازالته عن هذا المنصب ليتولاه ، حمال عبدالناصر ، بصعته القائد الحقيقي للثورة ، والرئيس القُعلى لجماعة الضباط الاحرار ، التي تولت الاعداد للثورة والقيام بها . وبعد وفاة جمال عبدالناصر تولى الرئاسة انور السادات بصفته النائب الوحيد للرئيس الراحل ، وقد اكتسب عدَّه الصفة الذي رشحته لخلافته من كونه زميلا له في ، الضباط الأحرار ، وفي الثورة التي قام بها هذان الشخصان العسكريان، عبدالناص والسندات . لم يكن احدهما قائدا عاماً للقوات السلحة . ولا حتى من كبار فوادها . وانما كان كل منهما يجمع في شخصه بين الصفتين العسكرية والسياسية ، لذلك حاول كل منهما تدعيم فأعدته السياسية لتعويض النقص في فاعدته العسكرية ، وكان الطريق الى ذلك هو انشاء الحزب السياس الخاص به ، وهو في الحكم ، على أساس البادىء التي قام من أجلها بالثورة ، أو التي قرر الأخذ بها وهو ق الحكم فشكل عبدالناصر هيئة التحرير لتكون حربه السياسي بعد إلفاء كافة الأحراب السياسية ثم حوّلها إلى الانتحاد القومي . ثم الانتحاد الاشتراكي . وحيثما تولى السادات . كانت صيغة الاتحاد الإشْتَرَاكي لا تَلائمه خاصة وان هذا التنظيم كان في أول

عهده وكراً لخصومه من العسكريين ايضا وبعض اتباعهم من المدنيين ، معن ينونون حكمه و طلق عليهم اسم مراكز القوى وعصف بهد ﴿ مَأْيُو ١٩٧١ ۚ وَلَكُنْهُ لَمْ يُسْتَطِّعُ أَنَّ يعت ال تغيير وضع الحرب الواهد الابعد حرب اكتوبر ١٩٧٣ ، التي ردت كثيرا من الاعتبار للقوات المسلحة بعد هزيمة يونيو ١٩٦٧ وتورة ٢٣ يوليو من جانب . ومن جانب اخر رفعت الى الاضواء القادة العسكريين العظام الذين تحقق على إيديهم الانجاز الكبير في تلك الحرب وفي مقامتهم الرئيس حسنى مبارك الذي عينه السادات نائباً له بعد أن كان قائدا للقوات الجوية اثناء الحرب

القائمة على تعدد الأحراب قرر السادات تقسيم الأتحاد

انسان وطبقا لرايه فأن هذا للجال الفناطيسي أنما هو مفتاح الحالة الإنسان من النطور الزوجي، وأنها

ترى بوضوح لهولاء النبن

يتعتصون بعيرة الإستعصار

فالإنسان غير المتحضر يكون مجاله

الغناطيس ضعيفا والوانه شلصة

عكس الانسان اللطور الساعي نحو

الحققة العليا الذي يكون له مجال محدد واضح الألوان، وهذا يعني

صلاحبته كقناة لإيصال القوي

العليا.. ومثل هؤلاء يمثلكون تلجأ

من الذكاء المشع يظهر من الجزء

الإعل للحسد. وهذا المجال اللامع

يحيط عهم أنا ما كاثوا يفطون

باجسادهم الملية.

الورقة ونسو

الجنطنة بن

Zeity!

طالة طبيعية لكل الكائنات على وذا

وخلال السوات القطاء القطاء اصحت الاحاث حول مقالت الطاء المادة

بلمب منور كترليان عن كل الكائلات الحية تشرح اللها النظر عمينة عن

اللون والمنوم لا بني تحد الفاوق الطبيعية , وعل ببيل الثان الا وزوا شجر الا يد السان الوطبية فيه شرحتين معشقين حقوج منها مجل من الشود باشية معنوة وتجالك

كنافة وطول هذه الإثبية طيلا لمنجة

الانسان الحقة وعفره وحسد

وحَتَى وَلَتَ قُرِيبَ كَانَ لَلْجَلِمِاءِ الغرب ينظرونَ إلى النظرية الحَمَّا

العلاج والانتياف الإبراض بالوخل الابر على للها سللة عربية وغير علمة. ولكن أكن ومن خلال معور غيرتيان التشكر أن هناك لرتياها زناية

عربين نين الركاط التي يشرح فيها البضم كميات كنيرة من الشود واللهن والمكاف التي حدثها الميتيون كمكان الوشر

والعلاج بالألواق ليس جنيدا . فقر

مصر الفرعونية كلات هناه معاد

عمر المركزة العلاج بكاموء واللؤن وعلماء اليوم يقولون أنه منكل العمل عل بكوية صنحة للبش بل وعلاج المد الإمراض

غبوي يتطيق للعلومات الخاصية بعبادىء ووظائك الصوء واللون

والستجام فيها أو استصامها من خال أنواع معينة بن الطحار والشراب، وقد وميك الدكتور روناد

عانت هذه الطرق في كتابه ، الفاتيح

السبعة للعلاج عالالوان والذي نشر

عام ۱۹۷۱ ـ ویلول د . عادت انه پمکن

خشتيص للرض بملحظة لون وحلة

اللجال المفتاطيس الذي يحيط بالجسم

البشيرى : أميا المنالج . فيتضمن

متسرى المان خالاتها التعراء المكن التماميا أن يجن العند والاسعة العكراء من اليد والتكليات بن التحاس والرقاء من القصيد

الصادرة عن جسم الأميان تعليدا، وامتيح العلم الأرج

العالم مكان معقد ٠٠ وغريب

کان تشارلز لیدبیتر یری ا**لعال**م عبارة عن مكان معقد عجيب...

يحوى الكثير والكثير من الأشعاء

التي لا نراهاً.. واصبح هذا الرجل

وهو رجل دين انجليـزى من

الشخصيات المعروفة في مجتمع

رجال الثيوصوفية الذي يؤمن بعالم الروح غير ألرثية والمجهولة

بالنسبة للكثيرين... وباستخدام

الاستيصار فأنه قد أمن سأن

الحققة الكبرى قريبة المثل من كل

وكانت هذه الحقيقة الكبرى

اكثر وضوحا لدى ليدبيتر من خلال المجال الذي راه محيطا بكل

ابناء الإنسان.



في هذا الجزء الثاني من موسوعة الخوارق الطبيعية يعنوان ،السحر كلمسات وارقام، نتناول اهتمام السحر بتأثير الشيمس والقمر والكواكب الاخرى على حياة الانسان وكيف يستخدم الساحر العلاقة بن كل كوكب والمعدن واللون والحجر والحيوان او الطائر الذي يرتبط به. ثم نتناول بعد ذلك كىف استخدم بعض السحرة تأثير الإفلاك في الكيمياء لتحويل المعادن.. ثم نتحدث عن مروح العالم، وهي المادة التي يعتقد الكثير من العلماء انها توجد داخل کل الكائنات الحية..

قامت الام بقص ۴ شعرات

يلقى بكلمآت سحرية وفوجىء يتراقص حوله ويتبعه ق

ومنذ زمن بعيد ليضا والسحرة الشمس والقمر والكواكب

طبيعيةبين بعض الكواكب ونبقات وحبوانات.. ويرون انه بفهم واستخدام هذه يعكنهم الاعتماد العلاقات على قوة الكواكب.

الرصاص وحجره العقيق وحيوانه التمساح.. والمشترى لونه الإسود.. ومعينه القصدير وحجره الباقوت الأزرق وطائرة النسر.. والشعس لونها الأصغر ومعدنها الذهب وحجرها التوباز وحيوانها الاسد . والقبر لونه الأبيض ومعينه الفضه وحجره الكريستال وحيوانه الكلب.. وهكذا.. وبعض هذه العلاقات تبدو وأضحة كالاتحاد بين

القمر واللون الابيض والفضة لاستخدام هذه العلاقات فأن الساهر الذي يريد السيطرة مثلا عل كوكب الزهرة _ لونه الأخضر ومعدنه النداس وحجره النزمرد وطائره الحمامة _ عليه أن يحيط نفسه باللون

هذه الرصفة

ماءها بعد الأكل.

مضى من الزمرد.. ويذبح ايضا حمامة.. حينند بمكنه التحكم في الناثير الفلكي للزهرة.. وهو ما يمكن استخدامه ﴿ تقوية هب أو صداقة وضمان للمتعة وَقِ عَـامَ ١٤٨٩ نَشَرِ الفيلسوف الظاورتثى وعالم الطبيعة مارسيليو فيشينو كتابا عن الطب والسجر باسم و كتاب الحياة، وكان هذا الكتاب قالما على ألايمان بالمنحر الطبيعي الذي يستخدم نظام تاثير الكواكب وتكثيف هذا التاثير باستخدام الألوان او الأشياء المُتَّحدة بكوكبُ معين. وهناك قصة كتاب ادريس شاه

السيدة تماما بقرته على صناعة



الفلاحات في مخليء بقصر الاميرة المجرية المزابيث بالاورى بعد القاء القيض عليها.. واعترات مانها كانت التحرية المرابع المانية المانية المانية معتادة أن تستحم ل دماء الفتيات على امل ان تحتفظ بشبابها.. ومعروف ان السحرة بشريون دماء الحَفَاقِيشُ معتقدين أنْ ذَلْكُ يَمُكُنَهُم من الطيران اثناء الليل.. وأساطع مصاصي الدماء الذين يخرجون من قبورهم لمص دماء البشر منتشرة في ألعالم كله. وكيُّك أحتَّفَالات السحر الاسود التي تتضين طوسها التضحيات الدامية..

منذ زمن بعيد قتل احد للصارعين في

احدى الجلبات الرومانية فاندفع عدد

كبير من للرشى بالصرع يلعقون الدماء التي نزفت من جروحه.. وفي عام

١٦١٠ تم العثور على جثث ٥٠ فتاة من

ويعود الاعتقاد الى الدور الاسأسى لَلْيُمَاءَ فِي السحر إلى اساس كل انواع وقد كان اليسد، كراول وهو سلحر من العصر الحديث يحرص كل الحرص على ان تقع قطعة من اظافره أو شعرة من شعره في ابدى اي شخص خوفا من ان يمتعملها سلحر من المنافسين شده... ولمل القصة التالية توضح سبب مخاوفه.. فيقال ان ناظر مدرسة باسكاندا كان يهوى الاعمال

السحرية.. وكان قد وقع في غرام الاخت الكبرى لأحد تلاميذه وطلب مز، هذا التلميذ ان يحضر له ٣ شعرات من شعر عليَّة الفتاة.. وبيتما كان التلميذ غارقا ق هذه العملية الحساسة للحمنول على ٣ شعرات من لَحْتَهُ ٱلنَّائِمَةُ بخلت عليه أمه وجعلته يقص لها كل شيء... وهنا

من عجل صغير وجعلت الولد يقيمها للناظر.. الذي لخذ الشعرات التلاث وبدأ بعجل ضخم

يهتمون بثاثير على حياة الإنميان وما يحدث

وهم يعتقدون ان هنك علاقة والوان معنية ومعادن

فآلريخ لونه الاسود ومعدنه

الشمس واللُّونَ الْإصغر والدَّهبِ.. ومُيِّنَ الاخضر ويرتدى رداء أخضر عليه رسم للحمامة وخاتما مز النحاس به فص

العلماء يبحثون عن

سأعلت قال اخيل ان ما جمع بكفي

للوقت والآخر كان اخيل خان ينظر آلى

السماء كمن يستشير شيحا. وبعد

٧ فيلم وسبع ليال انطفات النَّيْران

رأة صائغ فاكد أنه ذهب وعرض

شراءه. وفي النهاية قال اخيل للمراة ان

هذا الامر استغرق ٣٠ عاما من التجارب

والقراءة ونروبض الحبوانات منه حثى

وتاريخ الكيمياء يتضمر الكثير من القصص الناجحة لتحويل المعادن

العناصر بحدث من خلال تغيير تركيبها

الذرى.. وأن مثل هذه التغيرات تتم ﴿

القدماء عرفوا من التكاولوجيا ريما

ما يعرفه العلماء في عصرنا. عصر

التكنولوجيا المتقدمة.. وعل سبيل المثال ففي علم ١٩٦٠ عثر علماء الأثار في

الصين على مقبرة لأحد القادة الذين

عاشوا (القرن الثالث الميلادي

وداخُلها عَثْروا عَلَى أَشْيَاهُ مَصِنُوعَةً مَنْ

خليط معدنى لايعكن صناعته اليوم

وهو بحتاج الى ترجة حرارة مرتفعة

جدا.. كانت هناك كذلك اشياء مصنوعة

من الالومنيوم الدى لم تعرفه تحن

وَهِنَاكُ أَوْلُهُ قُولِيةً فَي العالم بان

ونحن تعرف أن تحويل المعدن

ىرجات حرارة علية جدا

يتعلمه.

ويربت ووجينا حفرة يها معين اصغر

وعلوا الى المنزل.. وفي اليوم القالي وفي الفجر خرجوا مرة لخرى ال الفاية حيث ظلوا لأربعة ساعات أحضروا فيها بعض الطين الاصفر من جانب ألانهار.. وفي البوم الثالث خرجواً لجمع انواع معينة من الخشب وق اليوم الرابع لجمع أحجار من الوان ولحجام واشكال معينة.. وفي اليوم الخامس اشعلوا بلرا مستخدمين ﴿ الْبِدَابِةِ قطعا من الاوراق رصعت عليها بعض الرسوم.. ثم وضعوا قطعاً من الخشب والفحم وفوقها خليط من جوزة الطبب والقرفة . وبودرة دم مجفف من غزال أبيض.. وظلت النار مشتعلة . وبين واسمه ، السجر في الشرق ، والذي

فرائز ميزمير درس الطب وتوصل الى نظرية المغناطيسية

الحيوانية عن طريق الفلك والبحث عن الطريقة التي تؤثر

بها النجوم على الإنسان .

يؤكد ان نظام تاثير الكواكب هو امر مُعْروفُ ۚ فَى العُلَمَ كُلُّهِ.. وَالقُصَةُ ۗ التَّيْ يروبها المُؤْلَفُ خَاصَةً بِصِيدَةُ اسكَتَلَنَدِيةً تزوجت رجلا افغانيا وكانت لديها فرصة كيميائي أفغاني . وقد اقتنجت هذه

استغرقت العملية آياما ففى اليوم الأول لخذها الكيميائي ويدعى اخيل خان ومعهما صعيق الى احدى الغابات لجمع بعض النباتات تشبه نبات



صورة لورقة نبات عادية

الا منذ قرن تقريبا. وقد كل السحر الطبيعي لدى فيثمينو يقوم على لسلس الاعتقاد بانه على الكرة الارضية يوجد عنصر او مادة

هي التي تجذب أو تربط بين القائم الظكي والإرض.. وهو يسمي عده المادة

روح محمم. وق ليام فيتبينو لم يكن معروفا من المواد سوى السوائل والمواد الصلبة وفي القرن السابع عشر اكتشف

الكبعبائي جوهان بأبتست فان هيلمونت

الغاز ومنذ ٣٠ سنة فقط اكتشفت

روح العلم.

الأمرينطق بزوج أختى أرنوب

لا بأس.. إن حقيبة الحلاقة بجهزة بكن شبئ ان هو المريض

إنه مريض.

نباتات وحيوانكت _ لها نوع من الاشعة المعيطة بها صورة وهذه لأصبع انسآن في صحة جيدة

حالة البلازما للعواد.. وباللغة الفنية فَئَنَ البِلاَرُمَا هُو غَلْرُ البِكَثْرُونَاتُهُ فَي حَالَّةُ انفصل عن ذراته.. ويمكنه الوصول ال درجات حرارة تبلغ ملايين الدرجات. ويمكن لطاقتها لن يتم السيطية عليها ال ويعش مختطيس.. وعلى ذلك وعلى ضوء الاعتشافات العلمية الحديثة فان فكرة الإنساعات المعنية الخديثة على عفره فيثينو عن للغرة المسئولة عن جلب التاثيرات من الكواكب.. وهي التي اطلق عليها روح العقم تبدو اقرب الي

وهناك عالم اخر اسعه عرائز انتوز

فطيع ال إنه مريض . مريض حدا

ولكنني سوف أعالجه بحكية

كے من أفغانستان

معدث تتبعة عدم توازن في عدم المفتاطيسية وعلى نك فقه يمكن عبلاج المرضى بيان تعود القوي

ومنذ ميزمر وعشرات السلحثين يحاولون تأكيد وجود سائل الحياة وخلال الفترة من عام ١٨٤٥ وعام

١٨٦٨ نشر الكيميائي الالماني كارك

ريكنباخ عدة كنب يؤكد فيها وجود

ظهر هذا اليوم الإسود بقرية بنشواي الأمنة. وانشئت محكمة خاصة على وجه

السرعة الحكمة المتهمين الذبان بلغ عددهم ٥١ شخصا. وبعد مرافعة

متأثلًا غم مرثى يسيل داخل كل شيء على وجه الكرة الأرضية بما فيه الانسان. ومن خلال هذا السلال ينتقل كالج الكنواكب وهنو سايطاق عليه المضاطيسية الحيوانية.. والمرض

الغناطيسية لتحريك هذا السطل في الجسم لأستعادة التوازن الصحيح بين قطبی کل جسم.

المجال.. او الهالة التي تخرج

من الجسم البشرى كما رسمها د

.... تدل على الهالة الداخلية.

ــــ الهالة الخارجية عندما

يكون الإنسان صحيح البدن

يكون الانسان مريضا

ـــ الهالة الخارجية عندما

قصة وسيناريو ورسوم عبد الفتاح ناجي





وهذه الوصفة"















ضباط من مجرمي جيش الاهتلال البريطاني، كانوا ﴿ طريقهم لصيد المنتوقين والمجلودين ولأهمية هذا الحبث التاريخي فقد الحمام ووقع اختيارهم على ابراج اقيم متحف في نفس المكان الذي شهد المأساة وتد فيه اعداد الشائق والجلاء الحمام الثى يملكها حسن محفوظ بقرية يضم كل ما يتصل بهذا الحادث من دنشوای، واثناء اطلاقهم الرمناص للصيد، اصابت احدى الرصاصات وثائق وادوات وصور وتكلف اعداده زوجة مانون القرية وتدعى ام محمد مبِلغ طائلة حتى أن عملية ترميعه اخْيرًا بلغت أكثر من عشرة الأف من أثناء سيرها فصرعتها وتطاير شرر المنبهات ومع ذلك فقد هدم هذا الرصاص فأهرق جرن قمح بجوار البرج . مما أهاج أهل القرية فتجمعوا المتحف الخطير، واني الوجه إلى أحمد قدرى رئيس مبلة الإثار الذي تول للدفاع عن ارضهم وعرضهم وهجموا أمحد الإعمال للحفاظ على كثير من البارنا على الانجليز المعتدين فلادوا بالفرار إلا از اثنين منهم لم يتمكنا من اللحاق العظيمة لبحث هذا الموضوع واختتم حديثي بما قاله امير الشعراء شوقي ... بزملانهم. وسقط احدهم أثناء جريه ولم بادنشوای عل زیاد سالم يتحمل حرارة الجو فاعيب بضرية ذهبت بأنس ريوعك الإباد شسس قضت عليه وقد أشفق احد عشرون بيتا اقارت وانتابها الفلاحين لمنظره وأخذته النخوة قاسرع بعد البشاشة وحشة وظالم نحوه بإناء به ماء محاولا انقلاد فكأنّ یالیت شعری فی البروج حمائم ام فی البروج امنیة وحمام اعل فی مده القصة علاق فی بنعظ جزاؤه أطلاق الرصاص عليه من زميله فارداه فتيلا. هذه كلمة مختصرة للا وقع

حسن الرملي



دائرة الضوء والاهتمام العلم، من خلال نبوغ مبكر، أو قبرات خاصة نيشر بانهم سيكونون، في مستقبل ايليهم نجوما وايطالا.. فإن الامر في حالة شيرين، يختلف.. رصاصات اخترات جسده الغض، الثاء محاولة اغتيال اللواء حسن أبوباشا، جعلته نجماً. وجعلت قصته مأدة تحرص الصحف والاداعة والتليفزيون على تشرها. وعندما افلق الطفل شيرين، من دهشة الجانث، والذعر الذي خلقه الرصاص المتطاير، والم جراحه العميلة.. وجد الى جواره في السيارة اللواء حسن الوباشا.

---194 44, 24 عرق ز نديد بنملاح مالور اس ویلی مناه

لامر عثما و ا

نعشر الأخالة منعق الرامزالة منعقة الرامزالة ا انعشراه از ان د من انعمر ال

بقتاکید، ام یکن شیرین برید ان ثاقیه الشهرة من هذا الطریق، الذی تعرید فیه طلقات الرصاص تطلقها ـ ق الْطَلَّامُ - أَبِدُ مَجْهُولَةً، وَلَمْ يَكِنْ يَرِيدُ أَنْ يَدْفَعُ ثَمْنًا لَهَا هَذَهُ الْدِمَاءُ التِّي سَالَتَ مَنْ جراح صدره وكثفه..

×

فما الذي حدث".. وماذا يذكر شيرين نفسه عن يوم اصابته! وهل هو راض عما يحدث الآن، اذ تقتمم الصحافة

تعرض لمحاولة اغتيال، وانه اصيب ومعه طفل.. فن الدكتور البدراوى .. ف البداية .. أن الطفل المصلب هو ابنه.. فقد كان اللواء ابوباشا يتناول طعام الافطار في منزل صهره. وعند عويته الي منزله قرر أن يصحب معه حقيده _ ابن الدكتور حسام _ ليقضى الليلة عنده. ولكن القدر تنخل ليلغي الترتيب... الطفل غالبه النعاس. وأنصرف الحد بمفرده... كلهذاك والدكتور حسام لم يكن بعفرده... كلهذاك أن النهاد دخف المائية ... قد عرف بعد ان ابنه لم يغفر المنزل، الا بعد ان ذهب مسرعا الى المستشفى ليطمئن على أبنه ووالد زوجته.. فعرف ان الذي اصبب طفل لخر، ولكنه وضعه

ویقول شیرین انه مصمم ـ بغریمته ـ ان یواصل التعرین والعلاج الطبیعی

. بياول شيرين: كل من زارتي ملا نصى

بالامل والحب - وازال عنى الاعتناب. • ويجتز بكلبه ، روبي، يشترى له الشبكولاتة من مصروفه، ويبدله

الحيوان الوق نفس الشَّعُورُ.. حتَّى لقد

اضرب عن الطعام فترة وجوده في المستشفى، وكان ينام في سريره طوال فترة غياب عن البيت.

ولم هذا كل مايدور في ذهن الصبي الذي اخترقت الرصاصيات جسده الغض. في هذد السن الميكرة، لم أن هذا الحادث البشع حقل في داخله اخابيد لا

يراها المحيطون به، ولم يثنبه هو نفسه اليها بعد"

وبعد..

لقد غلن _ في بداية الإمراً _ انه

ل بؤرة اهتمامه، وبدل له اقصى العناية كما لو كان ابنه حتى تحسنت حالته وغادر الستشفى ليخضع لتعليمات العلاج الطبيعي.

أثار الجريمة فيم يفكر شيرين الأن، بعد ان مر بهذه المحنة القاسية»!

سقطت عليهما فجأة من المجهول" یروی شبرین وقائع اشحنة بوم ۲ مايو الخی، ويسرد تحركاته ـ لحظة بلحظة ـ قبل ان ينغرس في جسده الرصاص القائم من الظلام، والذي لم يكن يستهدفه هو . ولكن الجناة الذين اطلقوه، كانوا يوجهون الضربـات القاتلة الى اللواء حسن ابوباشا. ولا يهمهم ـ في سبيل اتمام جريمتهم - ان يصبب رصاصهم الاطفال.. ولم تنجح اقل له: لا تخف ياعمى.. الاصلية بسيطة ورينا نجانا!! محاولة الاغتيال، ولكنها تركت اثارا خطيرة. وجراها عميقة الزال أبوباشا

ویروی شیرین نکریاته عن بوم

وشيرين بقلسيان منها

0

الدكتو محمد

ابوالعز الطبيب

الذى كسسان يعاقج شــيرين يقبله لحظــة

شفأنه وخروجه من المستشطى

0

في صباح ٦ مليو انطلق بدراجته الي الشارع اشترى بعض الاشياء للعنزل.. تم قضى بقية اليوم بلعب مع اصنقائه. Market Strategy (1)

Apple and the control of the control

da Nell Feb

و النظا العلام

ه ۲۰۱۰ فیلم است الترت ۱۵. ه الاخیل بالارسیا ۲۰. ه رحالم الایتانو

للمبارعة القرة

العجيبة

حبضة لمنحك

اوسكار ويبمنوفر المعانون القار

و التباة الثلثة

ه الاستان والقرال العبيد

٥٠٠٨ الشرة الجوية ٥٠ ٨ الإخيار بالاجتبرة ٢٠ ٨ البرانج القطيمة ٢٠ ٢ موت القريطي

feld of Ship IT, T.

ه . ه الاشار ١٠ • اصبقاء للفرقة

٠٠. ٥ مُحوم عَلَ المَريق

ا أ أ أ غدا نقول الصنحافة

٠٠٠٠ القران الكريم وختام

هه. ه ريبوري

ا ا رجعا

17,00 Recht 17,00

Liegas V. Le

الاستان ول عو القرق

بالمشتل الجنبي والمعاود

أوراد المطلة المنجنة

رم وال عن الوال الت

بهرتك الليلة

اذا كنت من هواة الإفلام العربية فيمكنك أن تقضى السهرة مع فيلم

(الليلة الموعودة) بطولة فريد

شوقى وكريمة مختار واحمد زكي

وتيسير فهمى ونجوى فؤاد ..

أما اذا كنت من هواة الإفلام

الأحنيية فيمكنك متابعة السهرة مع

فيلم (الصيادون للقتل) الذي

يعرضه برنامج أوسكار على القناة الثانية .. الفيلم بطولة برت

رينولدز وسوزان بليشيت وملفين

دوجلاس واخراج برتارد كوالكسي

ولهواة الافلام الاستعراضية

تعرضُ القناة الثقثة في سهرتها فيلم

(نار الشوق) بطولة صباح

ورشدى اباظة وهويدا وحسين

فهمى وأخراج محمد سالم .

واخراج يحيى العلمي .

خليل مدير عام الغرقة القومية للقنون الشعبية يتحدث عن نشاط الفرقة وبعض مشاكلها ويستضيف ايضا دولت أبيض الجديدة) ، و (الغوازي) و (التوت والناى) وهي رقصات جديدة لأول مرة تُعرضُ بِالنَّلْبِفُرْيُونَ بِالإَضْافَةُ الْيُ رَفَّصِتَّى (فرح فلاحي) و (بنات الانفوشي) .. البرنامج اعداد محمد ريان وتقيم فاطمة

حسديث الذكريسات

د . عائشة عبدالرحمن (بنت ابوفاشاً صديق الصبا .. ود م

والنور لأم كلثوم

اللاعبون سهرة الأحد على القباة الثانية قيلم (اللاعبون) بطولة ألى فلكحرو ودين بول مارتن (كبريسي) لاعب تنس ماهر يدعى امام صدیقه (روستی) انه لإسجيد اللعث فيراهن م تاريخ الله الشاهدين ضده كريسي ل المباراة الا انه يغوز بها ويتقدم في مستواه ويمبلدون ويتعرف من

ليالى مع الفرقة القومية للفنون الشعسة

مختار وناريمان كمال واخراج سميحة

بنت الشاطيء

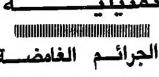
سهرة الاثنين على القناة الأولى حيث تتحدث عن دراستها في (الكتاب) وتعليمها القرآن ودور الأب والزوج الشيخ امين الخول في حياتها ودور الاستندة طه حسين ولطفى السيد .. وعن مؤلفاتها المختلفة ومنها الإعجاز البياني في القرآن الكريم ودورها في الجامعة وتستميف د . سهي خليفة تلميذتها من الجامعة وخلال رحلة الملجستير والنكتوراء .. كما تستضيف الشاعر طاهر الشَّكعة .. تتضَّمن السهرة اغنية الرضاًّ

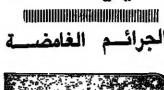
يستضيف برنامج ، ليالي ، ٨,٠٠ مساء السبت على القناة الثقنة محمد مصمعة القرقة ويعض الاعضاء .. مع عرض رقصات (كوديا الزار) و (النوبة

الشاطىء) هى ضيفة برنامج (شريط النكريات) الذى يقيمه فاروق شوشة في

خالالها على الفتاة

صلاح دُو الفقار







ليلي حمادة

عسودة ماكسسويل سمسارت

في سهرة الإثنين على القناة الثانية تلتقى مع فيلم (عودة ماكسويل سمارت) بطولة دون أدم وسيلفا كريستيل وفيتوريو جاسمان واخراج

كلايف دونر ويدور الفيلم في اطار كوميدي حول عصابة تسمى (كابوس)

التي تطلب من الأمم المتحدة ١٥ الف مليون يولار وإلا سنفجر عبداً من

القنابل في جميع انحاء العالم فتؤدى هذه القنابل الى جعل سكان الأرض

كلهم عراة .. ويجتمع مجلس الأمن لبحث هذا التهديد وتكلف مخابرات

الولايات المتحدة العميد (ملكي سمارت) ومجموعة من المخبرين بالبحث عن المنظمة والعمل عل القبض عليها

وبعد عدة مفارقات كوميدية يصلون

الأربعاء المجنون

تعرض القناة الثانية ٢٠١٥ عصر الاثنين فيلم

(الاربِّعاءَ المجنون) بطونة هاروك لُويِد وٱخراج

برستون سترجيس الغيلم يدور في اطار كوميدى

الى مقر المنظمة



افتتاح بطولة الشركات

تتكل القناة الاولى السابعة مساء غد

ولمدة ثلاث ساعات وقائع أفتتاح بطولة

الجمهورية للاتحاد العام الرياضي

للشركات رقم ٢٠ من استاد الأسكندرية ثم

مبارأة كرة القيم بين فريقى غزل المحلة

و« امراة في دوامة »

يقدم برنامج فيديو ٨٧ ق الساعة

١٠٥٥ مساء على القناة الثالثة حلقة عن

مسلسل ، امرة في الدوامة ، الذي يتم

يستضيف البزنامج الفنان صلاح ذو

تصويره بـ «ستبيو ۲ ، بالتلفزيون .

ونبيل الدسوقي واحراج ثروت الافندي .

الفقار وابراهيم يسرى

ومنتخب الشرطة تعليق محمد بكر.

محمود الجندى

ألوان من الفنون

ىاتمان

· ٣٠١٥ عصر الجمعة تلتقي على

الفيلم من نوع الخيال الطمي

المخاطران (روبين) و (الخفاش)

اللذان يسرعان لأنقاد كل من يتعرض

لأزمة ويتعرض المفترع (كو مورون)

للخطف من قبل عصابة مكونة من

البطريق والملجن وحلجى الالغلز والمراة

القطبة عن طريق جهاز يستطيع السيطرة على اى انسان وتحويله ال

سهرة الجمعة على القناة الثانية تقضيها مع فيلم (الغابة الملتهبة)

تذهب (جيسي) الى أحد أقربائها لتقترض منه مبلغا من المال لازالة بعض

ويحضر (سيد) الذي تربطه علاقة حب مع (جيسي) لمساعدتها في العمل

وتصطدم السيارة التي يقودها بلحد الإشجار ويحدث حريق هاتل في الغابة .

اشجار الغابة ويعطيها المبلغ المطلوب وعندما يعرف انها ستستعين (بكيلي)

كرئيس للعمل يرفض ذلك ويحاول استرداد تقوده مرة اخرى

الغابت الملتهبة

كميةً من التراب .

القناة الثانية مع فيلم (باتمان)

سهرة الجمعة على القناة الأولى تقضيها مع تعثيلية (الجرائم الغامضة) قصة د .

يُخْرِج عاطف من السَّجِن هُو وزميله عزت .. وينوى عاطف ان يعيش مستقيما ويعمل ﴿ مَحَلَّ بِمَلِكَهُ رُوحٍ خَالِتُهُ .. ويَلْتُقِّي عَاطَفُ مَع عَرْتَ مَرةَ (خَرَى الذَّي يَعْرِيهُ بالسرائة

بهاء الدين أبراهيم وبطولة ليل حمادة ومحمود الجندى وخيرية أحمد وجمأل اسماعيل

السبت على الفناة الثانبـة تقضيها مع برنامج (آلوان من الفنون) تتضمن اغنيات (الولا الملاعة) لوردة و (عوج الطاقية) لعفظ راضي و (الله لُوحَنَّةً ﴾ لشهر زاد و (بعشق ضَحَكَتُ) لهائي شکر و (رحلة) لمحت صالح و (شطوط الحلم) لعمر فقعي و (ليلة) لُحد عبده و (جاني الأسس) لعتاب ورقصة (تحت الضباية) لفرقة رضا .. السهرة أخراج فتحى عبدالستار







ذلك والدته .

تمست السبطح المبادىء

تعرض القناة الأولى في سهرة الثلاثاء القادم الفيلم

التليفزيوني (تحت السطح الهاديء) بطولة محسن محيي

الدين وفايزة كمل وصابرين واحمد ماهر ونبيل بدر ومريم

فَخْرَالِدِينَ وَاحْمِد نَبِيلِ وَاخْرَاجِ حَسَنَ حَافِظً. عَنْ قَصَةً

وسيناريو وحوار عاطف الغمري. بدور الفيلم حول شاب من

طبقة متوسطة يحب فناة ثرية وترتكب حادثا بسيارتها

وتتسبب في موت شخصين فيعترف هو بانه كان يقود السيارة

ويسجن بدلا منها .. بينما تتزوج هي من ابن عمها الثرى .

بأرك س

واخراج فطين عبدالوهأب

٣,٥٠ عصر الجمعة تلتقى مع فيلم

(نهارك سعيد) بطولة منير عراد وسعاد ثروت وعبدالسلام النابلسي وسعاد مكاوي

يرْفضٌ (شَاكرُ) بِكَ زُواجِ ابنه (منير)

من القتاة التي يحبها ويعرض عليه الزواج

من (مني) آبنة شريكة ولكنه يرفض هذا

الزُّواج فيطرده والدَّه من المنزل .. ويبدأ

منير في تكوين فرقة مسرحية وتساعده على

محمود ياسين

تعرض القناة الثانية ﴿ سهرة الثلاثاء فيلم ﴿ مرحبا أيها الأجنبي) بطولة بيج كروسبي ويدور حول (ماركوري) طبيب القرية العجوز الذى يصاب بآزمة صحية ويحضر طبيب ﴿ بِيرِسُونَ ﴾ مَنْ ولاية بوسطنَ ليحل محلَّه لَحِينَ شَفَائَهُ وَيِتَقَائِلُ الاثنان في القطار دون أن يعرف كل منهما الآخر . فلا يُعجبُ (مارکوری) بتصرفات (بیرسون) وعندما یحضران الحفل الذی اقامته اللریة بارکوری برفض ان یتسلم بیرسون مکانه .. ويعجب بيرسون بالفناة (مسون) ولكنها تصده فيقرر الرحيل

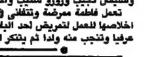
تعرض القناة الثانية ١٢.١٥ يعد البروفسير (كونستابل) الذي يخيل (مَلَوى) ويَدْهُبُ آلَى طَبِيبُ نَفْسَى لتفسع هذه الظاهرة

مرجبًا أيم الأجنب

عَنْ القَرِيةُ ولكن يغير ماركوري رايه وينجح بيرسون في عمله

اتنسسة الذهسن

طُهِرِ الأحد فيلم (ابنة الذهن) بطولة رارى ميلاند وجين تيرني ويدور حول اليه انه يتعلم مع أبنته المتوفاة



سهير رمزى



تاعة نفرتيتى

سهرة الأحد على القناة الأولى تقضيها مع فيلم (فاطمة) بطولة لم كلثوم وانور وجدى وسليمان نجيب وزوزو شكيب واخراج احمد بدرخان . تَعْمَلُ فَاطْمَةً مَعْرَضَةً وتَتَقَلَنَى فَي عَمَلُها حتى تَحورُ على حب أهل التي .. ويرشحها . اخلاصها للعمل لتعريض لحد الباشوات وهناك تتعرف بشقيقه الإصغر الذي يتزوجها . عرفيا وتنجب منه ولدا ثم يتنكر لها فترفع عليه قضية

تعرض القناة الثانية ٢,٣٠ بعد

ظهر الأحد فيلم (الطائرة المفتودة).

بطولة سهير رمزى ومحمود يأسين

واحمد بديس واشراج أحمد

النحاس .. يدور القيلم حول الطيار

(برهان) الذي يعيش على غير وفاق

مع زوجته بينما يجمع الحب بينه

وبين زميلته (ليلي) ويتفق على

الزواج منها إلا أن ليلي تتريد في ذلك

بالرغم من حبها له حرصا على

اسرته .. وفي احدى رحلاته الى

الوادي الجديد مع ليلي تسقط

الطائرة يهما في الصحراء ويواجهان

وركاب الطائرة خطر الوت .







لاراميدر إوني

الملهى الليلى ١٩٨ شالامرام

ماد عبدالحليم .. على الحجار .. كتكوت الأمير

میرفت بدر ۔ هویدا شو

STATTY / AOYGOO =

فندق سياج بيراميدز

ت ٢٢٠٦٢ ـ ٢٩٣٩٩ عاريق سطارة من ش الهرم

حسن عفيفي _ عمرو دياب _ الراصة

ليلى حمدى وفرقة البائد الغربي

الدراجز

ساعات متواصلة من الفولكلور

والرقص الشرقى مع الذ وأشهى

المشويات على الفحم

هابی جو

تعك اواي بنزا ابر دريم المعبرة ٧٢٠٩٤١ الهرم ١٥٣١٩٠ والمهنس

المعلى ٢٥٠١٥٢٦ الزماك الشوسى طركت (٢٤٢٠١٦) 17 حسن عاصم (٢٤٢٠١١)

الباغرة ثمر الزمان ملاع النيل ٧٤ شارع اطلق عبدالعزيز ال معود - المنيل
 رحلة غذاه ابحل ٢ - ٥ م (١٥١ ج للفرد)

رحلة شاى البحل ١٠ ـ ٨ م (٧ ج للفرد) عشاء ـ رقص شوقى ـ مقلجات ـ طرب ـ حصن ١٠٠٥ مساء البحار ١١ (١٧ ج للفرد)

A1464 : A1-441 2

للحجر متربونيل عبدالهادى



حالياً! على مي التحديث مسلس ته ١٩٥٢٩٢

اخزج وحسيت كمالت

مدالاتنين مع بعيض بأول بسين سوتيج الامكنزرية مسهيشين مع بعين بلاوك فالكوالارهاب اعتدعه الساحر





اكبر وأول مدر الملاهى العالمية بالشرق الأوسط السرح السحرى ٥ الرئيات الصامحة وعبرها من الألفات الكوريائية العديثة

و الله المحاوليات الهرد مهاية شارع الله فيصل اول ترعة المصورية ت ١٥٧٤٤٠ مع نحيات شركة مدينربيار سبار عاطم حواش وشركا

كارمن _ فرقة حسن على للفنون الشعبية اطباق السلامك الشهيرة على انغام البائد THE BOYS الغربي العالى

تلال المقطم _ ميدان كورنيش المقطم ت ٢٠٩٠٣٠

11.5.5.00 الاريزونات ١٠٠٠م مطم رسرح

يه محمد رشدى جسهير زكى جشفيق جلال جفائز فريد وشوشو أمين والمطربة ضحى وعشام عبد العزيز وزيزى

对视时的外仍会深刻经历 الباشرة النيل سافوى ٩ ش الجزيرة ـ خلف حنيقة الاندلس مطعم روف كلا الباخرة يقدم جميع الماكولات

٣٤١٠٥٠٩ - ٣٤١٠٩٣٠ عبد الغرف مكيفة بحمامات خاصة تتبعور - دولي مباتس ـ تليعزيون طون ـ ومينى بار

حالياً. لسكنة بمرج الزياني ته:٩١٣٦٩٧

القث جحمدانليبارى وحسن عيدالسلام

ليلةمحنونةجرا







جمدالايبارى والسيدراضى سراى الحزيرة خلف حديقة الاندلس _ ٢١٠٥٠٩ جميع العرف مكيفة

بة ظيفون دوق مباشر ظفريون طون - ميمي

المبار ۵ الكوارع ۵ ورو العنب ۹ الحماء الحت والمثوى وجميع مائمتها

لاعة للامراح والمعلات ـ ريسكو ـ مقيى شعبّى ومار تفيريات وحدائق ومفاعم مكيفة هو: همام السينما

* أبوالندا ت ٢٤٠٠٧٢١ قاعة هارون الرشيد بالزمالك سحر همدى الجلو مدهت صالح زيزى مصطعى فنون ت شوقى معيم والمغنية فانس الإجازة الإنتين من كل اسبوع

كاف دوروا قصر فرسای _ مكيف الهواء

T11444 - T1-VA4 - T117144 . &

 سلطانة الرقص الشرقي سهم ركى 9 مطرب الجدل اركان عزاد 9 الراقصة مني خالد 9 البقد الغربي بالتكاورز
 صالة فرساى عطعم شرقي وغربي ومجهزة للحفاتات والافراح .

قرببا إبمرج ليسيعالحرية بالاسكندرية

ستوديو شيكولالة فأشرة العبر ١٠٠ نرشا مكى التريف مفاجأة رشييد بشبرا تيكولاتة بالبشق الكيلو ٧٥٠ قرشا لکل عروسین.. ١٥١ ش شيرا بجوار جامع الخازندارة ت . ٩٤٩١٠٣

عورة بوستر تحية ش غانا _ مصر الجديدة ت : ١٢١٨٥٢ مكى الشريف

مدينة غرناطة السياحية

مريلاند غداء وعثباء غلق • سلاهی • لنشات بالبحيرات • حديقة حيوانات

شولاند عشاء فلخر على انغام والغنانة ?كيابيوي استعداه متميزللا غراح والحفلات C: 7.- 1337 - P. 1337

نسدن الضرم بالاسكسندرية

٢٥ غرفة وجعاح على شاطىء العجر بداخلها حمام حاص تليعزبون - تايفون مطعم شرقى وغربى وحلوانى فسق الحرم ملتقي رجال الإعمال والعاتات

مطعم بهو خوفو

للحقلات ت ۲:۱۵۰۰۳ ـ ۱۱۰۱۶۱ مجدی الملا

حدىقة فلفلة

بروجرام ليلة الخميس والجمعة والسبت

كافية فلفلة الحديد هم مغلوح يوميات ت . ۱۲۶۰۵۸ ـ ۱۱۸۹۸

قرية فلفلة

ــوق الانسـ

حكومسات الوفد وحكومسات الث

٣ ـ اختصاص محكمة أمن الدولة: تجتاج صياغة القانون الى دقة متناهية في

اختيار الاطاط والعبارات بحيث تدلُّ بلا لبسُّ على المضمون المقصود. وقد تقدمُ علم

القانون في تقسيم الجرائم وتحديد اختصاص المحاكم بالتالي، مثلا اصبح للجرائم

العسكرية مدلول محدد، فهي الجرائم التي لا يرتكبها الا العسكريون، واصبح اختصاص المحكم العسكرية مقصوراً على هذه الجراثم كذلك الجرائم الماسة بأمن

التولة لها معنى محدد. فهيَّ الجراثمُ الموجَّهة الى شخَّصُ الدولة ، تي تَعْس الدولة في

ولا يُحتمل نص الملدة الثالثة من القانون رقم ١٠٥ استة ١٩٨٠ الا تضميرا واحدا، وهو أنَّه قصد به تقنين أوامر عسكرية صنرت بناء على المادة الناسعة من قانون الطوارىء. فهذه الملاة تنص على انه ، يجوز ارئيس الجمهورية أو لمن يقوم مقامه أن

يحيل ألى محلكم أمن الدولة الجرائم التي يعاقب عليها القاتون العام ،. وبناء على

هذه المادة صدرت أوامر جمهورية متعندة، منها الامر رقم ٧ لسنة ١٩٦٧، الذي الررّ أحقة كلير من جرائم القانون العلم الى محاكم أمن الدولة، من بينها الجرائم

المنصوص عليها في الأبواب الاول والثلني والثلني مكرد والثالث والرابع من الكتاء

الثُّني مِن قَانُونَ العقوبات، وكثلك الجرائم المنصوص عليها في الرسوميُّ بقانون رقم

والْلاحظ أنَّ محلكم امن الدولة الجديدة أن انسع اختصاصها كليرا عن فتصاص محلكم أمن الدولة التي شكلت بناء على قانون الطواريء فيما يتعلق

بجرائم القانون العام. حتى أن الامر الجمهوري رقم ٤٠ لسنة ١٩٥٨ بتشكيل محلك

أَمَنُ الدُولَةُ كَانَ بِكِتَفَى بِمحكمةُ امِنْ دُولَةٌ جَرَّتُيةٌ وَالْحِدةَ فِي عاصمةٌ كَلْ مَحَافظة للنظر ﴿ ٱلْجِرِانَمُ الذِّي نَقِع بُلْلُخُلِقَة لاحكُم آلاو أمْر ٱلْعَسْكِرِية وَآلاو أمر الجَمهورية أو التي

تَقَضَى هَذُه الأوامر بلجالتها إلى محاكم أمن الدولة. ٤ - تشكيل محكمة أمن الدولة العليا : جاء في الإعمال التحضيرية للقانون رقم

١٠٥ لسنة ١٩٨٠ أن المشرع قد اقتبس هذا التشكيل من محكمة أمن الدولة أ

قرنسا. فتقضى المادة الثانية من هذا القانون بان ، تشكل محكمة امن الدولة العليا

من ثلاثة من مستشاري محكمة الاستثناف على أن يكون الرئيس بدرجة رئيس محكمة الاستئتاف. ويجوز أن يضم الى عضوية هذه المحكمة عضوان من ضباط القوات

المسلحة القضاة بالقضاء العسكرى برتبة عميد على الاقل ويصدر بتعييتهما قرار من رئيس الجمهورية «. ويجب التنوية إلى ان تشكيل محكَّمة امنُ النولة في فرنسا

برئاسة الرئيس الاول لمحكمة الاستثناف وعضوية أربعة مستشارين منهما اتنان من

الضباط العظام يتميز من حيث الضمانات عن تشكيل محكمة الجنايات، فهذه

المحكمة يراسها رئيس دائرة أو مستشار بمحكمة الاستثناف ومعه عضوان بجوز أن

يكونا من بين قضاة المحكمة. الابتدائية في المكان الذي تنعقد فيه محكمة الجنفيات

(الْمُعَمَّ ٢٤٣ أجراءات فرنسي وما يحدها). وقد قصد بشم اثنينٌ من العسكريينُ أن

العسكريين حتى في المحاكم العسكرية. مجرد خبراء في المسائل العسكرية التي تقصر

معلومات القضاة عن الإحاطة بها. والاهم من ذلك أن القضاة العسكريين ﴿ فرنسا

تتوافر فيهم نفس الشروط اللازمة للقضأة العلبين من حيث المؤهلات والضِّرة،

بينما أن قلنون الإحكام العسكرية في مصر لا يشترط عتى الحصول على ليسانس

الحقوق الإ بالنسبة لدير القضاء العسكرى (المادة الثانية) والدعى العام العسكرى

(الملاءة ٢٥). اسن الممكن الن اختيار ضابطين غير مؤهلين، وحتى لو كانا مؤهلين فيقينا لم يكتسبا خبرة المستشارين، ولا يتسنى لهما إذن المساهمة في تطبيق القوانين

الْعَدْيِدَةُ الَّتِي وَرِيثُ فَي المُلِعَةُ الثَّالَيَّةِ مِن الْقَلْدُونَ رِلْمَ ١٠٥ لِسَبِّهُ ١٩٨٠.

بقلم . ربــان . مدهت اهمـــدالهرميل

يقدر مالفت نظرى واسترعى انتباهي ، بقدر ما المني واكد مخلول على البلاد ذلك

الذي نشر بالصفحة السائسة من جريدة الاهرام في عندها بتاريخ ١٣ مأيو .. في

معرض نعيها وتعديدها لماثر ومناقب فقيد الأمة المُعقور له الدُكتور وحيد راقت . اذ

جاء في مجل الاشادة بمواقفه وارائه عبارة تنم عن خبث وتمثل نوما مستترا

لاتجاهات الغفيد السياسية ومبادئه الحزبية " فقد ورد بالغفرة الاول مما نشر مانصه

« كلُّ مصرى كأن يعتزُ بالدكتُورُ وحيد رافَّتُ .. كرجلُ قانُونَ من الطَّرازُ الأول ، وكانت

أراؤه السياسية والقانونية محل أحترام الجميع . ، ورغم ، أنه كأن نائبا لرئيس

حَرْبَ الوفدُ ، إلا مَ ان الدُولة اقتناعاً بوطنيته وكفاعته واخلاصه قررت اختياره

ولاشك أن الكثيرين من أطلعوا على ذلك ، كما لمست ، حل بهم مثل ماانتابني من

شعور مليض ، بعد أنَّ وقفوا عند كلمة ، ورغم ، هذه وما اعليها مَنْ معنى الاستثناء

المعثل في ﴿ إِلا ﴿ هَاتَانُ الْكَامِثَانُ اللَّتَانُ كَشَفَّتًا أَلْكَنُونَ الَّذِي رَسْبِ بَكِثَاقَةٌ في مستنقع

المقوهم العقُّل لدى أصحابه نُحو المعلرضة . ان المعنى في هذا السياق يُوحى بانُّ

الدكتورُ وحيدٌ بكونه وفعياً لم نائباً لرئيس حزب الوفد قد اتى امر غير مباح . وكانت

المسالة تهونَ اذا كان التعبير على هذا النحو من التعارض والتوقيف أو الألغاء ، ثم

ذلك الاستثنَّاء الوارد انما يُعَثِّل رَّاي من دونه . وَلَكُنُه للْأُسِّفُ الشَّعيَّد يعير عن اتجاه

تَسْتُعْي ذَلْكُ مِنْ شُواهِدُ مجرياتَ الأحوال ، وتلمسه من آيات المارسة ونقف عليه

يكل يقن ويُأكِد مِن المُعاشِيَّةُ الحياتيةِ اليوميةِ مِم الحكومةِ وحربُها .. فما تزوير

الانتخابات السافر المتكرر ببعيد، وما العناد والامتناع عن تنفيذ احكام القضاء بالامر غير المعلوم، بل هو فعل علني مفضوح وما البطش والانتقام والتتكيل

بِلْلَعَارِضَينَ الاِشْرَافُ بِالشَّىءَ الخَفَى . وما ماتعانيه البلاد من ويلات السطحية السياسية وخطوب التخطيط وفساد المقصد بالمسالة المستدة . فيعد كل هذا ليس

غربِيا على مَن تسبيوا فيه ، وليس بعجيب على من اقترفوا هذه الآتام في حق البلاد

ومن يلودُ بهما أنْ يدرجوا الالغاه في كلمة ، رغم، والاستثناء في لفظ "إلا،،

ابررتموها في صفات الفقيد العظيم والذَّى هو في غني عنها من اطالكم ، انما هـ

دَاتَهَا سَبِ اعتَثَاقَ الفَقيدَ للمبادىءُ الوفدية السامية ، وهي نفسها التي حدت بالوفد

العظيم أنْ بِفتح ذُراعيه الكريمتين ليحتَضْن تلك الشخصية السوية ويبونها ألكانة اللائقة لتحتل منصب نائب رئيس الحرب. ذلك أن مثل فكرة الحر ومفاهيمه الرافية

وعلمه الغرير ، وعشَّقه للدَّيعَقْرَاطَية وتُعْسكه باللَّبِيراليَّة ، ودفاعه عَن الحرية .. قُد

جَاءَتَ كَلِهَا مُتَافِقَةً ومتسلقة مع النسيخِ الكاملُ المَتَكَاملُ للمبادىء الوقدية ، لتعانق

انَ الفُقيد العَرْيرُ والذي شرفه ان يكونَ وفديا ، قد بلغت سمعته الإفلق ،

واجتهاداته ومن ثم تشريعاته الدستورية تغنت الى اعماق الفقه ونشرت المبير

والفائدة على كافة الربوع وسائر الإرجاء وأستاذيته المرموقة وتعاليمه اللامعه تالقت

بوليا وأصبح الطَّيد شُخَصية علَّية أجتارُتُ الحدودُ النَّمطيةُ، وتعدت الابعاد

المُحلِّيةِ ، وانطلقت في رحاب الله الى الانتشارات العمومية رجل بهذا الوصف الفريد

رأى بِنْكِبُ وطنيتة ونافذ بصيرته أن موقعه لابد وأنْ يكون راسخا مع الجنور

الثوابت .. فكان وقديا وطنياً ، أبيا وفيا . وعزاؤنا فيه أن تعاليمه ستبقى ألى ألابد

الآصل وتُمترج بطيبة ، وتسبِّح ل رحيقه ، وتنهل من روافده لتضيف ألى السبيكة

ايها الغافلون افطنوا وعوا أنه بالرغم من أن عناصر الاشادة وسمات المديح التي

عضوا في هيئة الدفاع امام لجنة التحيكم بشأن مشكلة طلبا ، .

النظام ومفهومه قبل الوقد ومن ثم المعارضة ككل .

الوقعية درا على در وحسنا على حسن .

الجِنْرال شَائِل بَيجول بِعنج الاستقلال للجزائر. ثم ان المعروف في فرنس

مُحكمة أمن الدولة في فرنسا قد انششت أساسا لمحكمة ضباط تعربوا على قرار

نة ١٩٤٥ بشانُ التموين ورقم ١٩٣ استة ١٩٥٠ بشانُ التسعير الجبرى

ل النولة وبوجه خاص الحكومة اداة التعبير عَنَ النولة في الخارج والدَّاخَلُ. وبديهي أنْ تَكُون هذه الجِرائم من الجِناياتُ ويعاقب عليها باشدُّ العقوبات، فلا يُسوّعُ ان تعتبر الجنحةُ مما يمس شخصُ الدوّلة، أما باقي جرائم قاتون العقوباتُ فلا يمس شخصُ الدولة، وان كان يحدث اضطرابا في الامن والنظام فعن المنطق اذن عندما تنشأ محلكم لأمن الدولة ان يكون اختصاصها مقصورا على الجرائم الماسة بامن الدولة الخارجي والدَّاخليِّ، ومنَّ أَلوَّاجِب كذلك ان تحاطُّ بأَلَّة الضَّمَانَات بالنظر لجسامة العقويات القررة لهَّا. وهذا ما فُعلُه المشرع الفرنسي، فقد

كيانها ومركزها بين النول الاخرى (الجرائم الماسة بامن النولة الخارجي)

يعتدى بهاً عَلَى تَنْظَيم الدُّولة الداّخَلَى وَفَقاً لَدَسْتُورِها اى التي ترتكب ضد الـ

انشا محكمة وأحدة لامن الدولة بقلتون ١٥ يتاير سنة ١٩٦٣ أما القانون المصرى فقد انشا في دائرة كل محكمة من محاكم الاستثناف أمن دولة عليا أو اكثر، كما انشا في مقر كل محكمة جزئية محكمة أمن دولة جزئية أو اكثر (اللهة الاولى). وكان ذلك تبعاً لافساح اختصاص هذه المحلكم للنظر في جنايات وجِنْحُ هي لَ الْأَصْلُ مَن اَحْتَصَاصَ الْمَحَاكُمُ الْعَالِيةَ لِأَنَّهَا لَا تَعْسَ الْدُولَةِ فَي شَخْد أقد نصت الملاة الثالثة من القانون على أن و تختص محكمة أمن الدولة العليا دون غيرها بنظر الجنايات المنصوص عليها في الابواب (الاول) و (الثاني) و (الثاني مكرّر) و (النَّقَتُ) و (الرابع) من الكُتَابُ الثَّانَى من قَانُونَ العُقوبِاتُّ، والْجِرائمُ المُنصوص عليها ، فلا تعد ماسة بامن الدولة : جرائم الرشوة ولختلاس المل العلم والعبوان عليه والغبر وجرائم ألتعوين والتسعير الجبرى جرائم اقتصادية كان يجب أن تخصص لها محاكم نوعية على غرار ما حصل في دول أخرى. وفي توصية المؤتمر روما سنة ١٩٥٣ جاء ما بلي « تختص المحاكم الجنائية العادية بالنظر في الجرائم الاقتصادية وتوقيع الجزاءات المقررة، على ان يراعي في كل محكمة تخصيص

بظم: الدكتور محمود مصطفى

كان هذا ما اذاعه مصدر رسمي في اعقاب اعلان نبا وفاة ءالدكتور وحيد

ولم تكِن هذه هي المرة الاولى التي يتحدث فيها الرئيس ممحمد ح مبارك، عن فقيد الوطن .. ق خطف استاذ الفقه النمسوري الذي بمارس العمل السياس من موقع المعارض المُعينة .. واضع الرئيس ان القال السلوك بانها تمثل أزمة أخلاقية ولنه قال عن حرية الصحافة انها يجب ان تكون لها حنود ككل حرية . وأن الديمقراطية قادرة على التعايش

وونن

-

-

"at his

معاث الإسباء

مو ميد شو

هاج وحاج

ڪر شريح

شويت دي

TIENA

المناوية

Frances

ب والل

\$

1.5

غربة فلفة 4

البعليا .

تعا

وقد اشاد الرئيس مبارك بهذه

وعندما كان الوفد ﴿ الحكم سبته ١٩٥١ ، ولم يكن «الدكتور وحيد رافته عضوا في الواد ، اختارته العكومة المصرية لتعتبلها في هيئة

تشبت بين البلنين وقت ذلك .

بل ان معطفی النحاس باشاء رئیس الحکومة قد طلب يشأرك في دراسة الغاء معاهدة سنة ١٩٣٦ ، البرمة بين مصر وبريطانيا ، هذا الالغاة الذي اعلته والنعاس باشاء في ٨ اكتوبر أست ١٩٥١ وقد رشحته الحكومة المصرية في عام ١٩٨٢ لَيْكُون العضو المصرى في هيئة التَّحَكِيمِ بِينَ مصر واسرائيلِ حولَ نزاعهما على الحنود التُرقية وخاصة في منطقة طابا . وله في نتك المسالة بحث باللغة الانجليزية .

وحول مشكلة طابا يقول الدكتور وحيد رافت ان علامات ١٩٠٦ هي الحدود الحقيقيّة وهي الحدود النولية لمُمّر ، وطللًا أن الجانبين الممرى والإسرائيّل يعترفن بانها الحدود الدولية فأن المسألة تتحلق بالكشف عن علامات لا اكثر ولا أقل . وأَسْرَائُيل تَعلم تعلما أنَّ طاباً مصرية مائة في المُانة ولكنها تَنظر إلى هذه المُنطقة على أنها مسمار جما حتى يمكنها دائما الساومة وهذا ثابت من الشروط الني تعمت بِهِا لَلْمُوافِقَة عَلَى قَبُول مُبْدا التَحكيم .. وأسرائيل يَسْيل لَعابِها أَلَى مياه الإبار اللوجودة في المنطقة ، وكلنا نعلم مدى حاجة اسرائيل للمياد ، ثم أن وجود طابا على خليج العقية يزيد عن مسلحة الشرفة البحرية الاسرائيلية ، بالاضافة أن ان طاياً صعام امن في مفترق الطرق الى السويس والعريش .. ويضيف الدكتور وحيد رافت اذا كنا لم نتنازل عن طاباً لتركيا وقد كانت مصر جزءاً من الدولة العثمانية فهل

وقد بدّلت هيئة الدفاع المصرية وفي مقدمتها ،الدكتور وحيد رافت، جهدا كبيرا مقحات للرفق على ١٠٠٨ صفحة . كما تقم ممر أيضاً أطلسا خاصاً يَضُم عندا

أبريل عُلَم ١٩٧٧ بناءً على رغبته ،

اللاتحاد . وإن طاف يصحبه وقد برئاسة وزير خارجية الكويث الشيخ صباح الاحمد الجابر بهذه الإمارات في منتيَّى ٨٠٩١، ٩٩٩٩ لهذا الغرض. واعد الدَّستور الاتحادي لعده الامارات .

تتغيدًا لقرارات مجلس الجامعة العربية . ونعود بقذاكرة الى عام ١٩٥١ حين حصل ،الدكتور وحيد رافت، على وسام الراقدينَ العراقيّ ، ووسام أمية السورى ، وذلك تقديرا لاسهامة في مناقشة وصياعة مشروع معاهدة الضمان الجماعي والتعاون الالتصادي بين دول الجامعة العربية .

القرضية . وحصَّلُ على وسلم من مركز (السلام من خلال القلنون) بمناسبة انعقك مؤتمر هذا الْرِكْرُ فِي القَاهِرَةُ فِي سَبِيْمِيرَ ١٩٨١ .

والاستلا الدعتور وحيد فكرى وافته لجائزة الدونة التقديرية في العلوم الاجتماعية واللَّانُونِيَّةَ ، وَالَّتِي حَصَلَ عَلَيْهَا عَلَمُ ١٩٨٤ ۗ ، مجهودات يَفْخُر بِهَا كُلِّ مصرى ، وتؤكد قيمة اللقظة والعلم في بناء مصر ، وتدعو للزهو بمشاركة هذا المنقف في الحياة

العملين سبعة اعمال اخرى عن .. مبادئ، القانون التستوري ، ومباديء القانون الإداري ، ورقابة القضاء على أعمل الدولة ، واتحاد الامارات العربية المتحدة والعلم العربي والاستراتيجية السوفيتية ، وفصول من ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ، ودراسة في اللواتين المنظمة للحريات . ثَم مَقَالِاتَ بِاللَّغَةُ الغُرنَمية نَشْرَتُ في مجلات تصدر في باريس ومقالات عديدة

بِاللَّهُ الْعُرِيبَةُ نَشْرَتَ بِلَلْجِلَةُ الْمُصَرِيةُ لِلْقَانُونَ النَّولُ . عِنَا اضْلَاتُهُ الْ مِنْالْشَةُ رَصِائلُ عديدةً للدكتوراه والسيما بكلية الحقوق ، واضافة الى فتاريه العديدة المحاوظة بسجلات وزارة الخارجية المصرية عندما كان مستضارا للراي يُعجلس الدولة لهذه الوزارة ...

ي وي المتعلوبية للخططة في غيراير 1927 ، ويلى في هذا المنصب حتى عام 1987 ، وفي مستمير 1984 عن مستشارا بمجلس الدولة بالقاهرة عند انشانه ، وذلك باسم مستمير 1984 عن مستشارا بمجلس الدولة بالقاهرة عند انشانه ، وذلك باسم التشريع ثم قسم الراي كمستقبار لوزارتي الخارجية والعدل حتى علم ١٩٥٢ . واستقالٌ ﴿ سِبْتَمْبِر ٢٥١/ وعمل بِللْحَامَاةُ حَيث ترافعُ في قضاياً عديدة امام القضاء

تلقى الرئيس محمد حسني مبارك، بالحرن والاسي نبا وفاة المفقور له والدكتور وحيد رافت، الذي كأن مصريا عظيما في ولائه وانتمائه وعطائه وف خلقه الرفيع وتمسكه بالقيم السامية وللثل العليا طوال حياته وجاء في البيان كذلك .. (لقد وهب الفقيد نفسه لخدمة بلاده والدفاع

عِن قضاياها ظلم يتوان يوما عن اداء واجبه الوطني بموضوعية نلدرة والتزام تام بالامانة العلمية وتمسك شجاع بقحق والمبدا وتنزه عن الهوى والغرض وحرصه على وضع المسألح العليا للوطن فوق كل اعتبار .. وقد كانت حياة الدكتور وحيد رافت كلها سلسلة متصلة من العمل الهانف والعطاء المستمر وسوف تظل سيرته العطرة علامة مضيئة في تاريخ الوطنية المصرية ونمونجا مشرفا أمام الاجبال المقبلة من ابناء

مصطفى النحاس

التاريخية (مجلس الدولة

الى لجنة إعداد الدستور ١٩٥٣

وحيد في شجاعته

وأستعير هنا عنوان المقال الذي كتبه غداة رحيله الزميل مجمال بدوى، عن موقف

يسبع بالشَّجاعة الادبية . والصلابة الفكرية ، والانتصار النحق حتى أو كلفه ذلك أن

يُّلَفُ وَحَيِداً فِي جِائِبُ المُثَلِّ العَلِياً .. بِعَدَّ أَسَبُوعَ وَاحَدٌ مِنْ أُسَتِيَّاكَ الضَّبَاطُ عَل السلطة كان ،وحيد رافت، يسبح وحده ضد التيار حفاظا على مبادى، الدستور .

وتمسكا باحكام القانون ، ويحكى الدكتور وحيد رافت، تفاصيل هذه الجلسة

دعيت أمّا ورملائي رؤساء ادارات الفتوى والتشريع بمجلس الدولة ف ٢١ بوليو

١٩٥٢ ألى جلسة طارئة ، ولم يتخلف عن الاجتماع أحد من مستضاري قسم الراي

وكنت وقَّتُهَا رئيساً لادارةُ أَلْرَاي بِمجلس أَلدولَّهُ لوزارتَى الخَارَّجِيَّةِ وأَلْعدلْ .

وفوجئنا بحضور رئيس مجلس الدولة الدكتور عبد الرزاق السنوورى ليراس

الاجتماع بنفسه ، بينما كان يتراس اجتماعاتنا عادة الاستاذ سليمان حافظ بحكم

منصبه كوكيل لمجلس الدولة لقسمي التشريع والرأى . واخذ الدكتور السنعوري

يعرض علينا الموضوع المطلوب اخذ راينا فيه والذى دعينا من اجله للجلسة

وعبثا حاولت اقناع زملائي المستشارين في ذلك الاجتماع التاريخي الذي استعرق

حوالي الساعتين والنصف بأن الدساتير الملكية لا تتحدث علدة عن خلع الملوك أو

تَنَازَلُهِم عَنْ عَرُوشُهُمْ مِلْ تَتَنَاوُلُ الحالة ٱلْغَالَيَةُ التِّي لا مَفْرَ مِنْهَا في حَيَّاةُ اللَّوك كسائرٌ

البشّر ُ وهيّ حالّةً وفاةً آئلك . وان هذا ما انصّرف آليه دَهُن واصّعيّ بستورّنا اللكيّ الصائر سنة ١٩٢٣ . غير ان الدكتور السنهوري اصر رحمه انه على اننا بصيد ثخرة

﴿ تَشْرِيعِنَا الدَّسِتُورِي لَمْ يَرِدُ مُوضَوعِهَا عَلَى ذَهِنَ وَاضْعَى هَذَا الدِّسِتُورِ ۗ وَأَنْ مَلَّهُ

هذه النَّفرة لا يكونَ بطريقُ النوسعُ في نفسير النص القاتم بل استكماله بتشريع

جديد . ولمَّا كانْ تَعَديلُ ٱلنَّمْتُورُ نَصُّه يَسْتُدعَى اجْرَاءات مَطُولُهُ وَاشْرَاكَ ٱلبَرْغَانَ

فَيِها وهو عَي قائم فلا باس من تعديل الأمر الملكي الصَّادر في ١٣ ابريل ١٩٢٢ بشأن

تُوَّارِثُ الْعَرِشُ ، وَعَندُ اخْذَ الْأَصُواتُ بِعَدُّ هَدُهُ الْمُناقِسُةُ النِّي سُأَرِّكُ فِيهَا عَندُ مَنَ

المُستشارينُ الْحاضَرين عنت وحدى صلحب الراى القاتل بأن يجري على تَعَارَل الملكَ

عن العرش ما يجري على حالة وفاته وانه يتعين بالتاى اعمالاً لأحكام دستور سنة ١٩٢٣ والامر الصادر في ١٣ ابريل ١٩٢٧ بشان توارث العرش دعوة مجلس النواب

المنحل ومجلس الشيوخ الى الانعقاد فورا لاختيار هيئة الوصاية على العرش ولكى

بؤدى الأوصياء اليمين الدستورية امامها بينما أنقاد زملائي الآخرون ال جانب رأى

الدكتور السنهوري ووكيله سليمان حافظ وصدرت الفتوى من قسم الرأى يهذا

المعنى ، بل وذهب المرحوم سليمان حافظ الى حد اقتراح ان تتضمن الفتوى الصادرة

منا دعوة الحكومة الى استخدام الغوة اذا ما حاولٌ مُجلسَ النواب الوَّفَان المنحلُّ

الانتقاد من تلقاء نفسه تمسكا بظاهر نص الدستور وهنا ثرت ف وجه الزميل

سليمان حافظ مذكرا بانه لا يليق بسعته القانون أنَّ يُستُعدوا الْحكومة على موَّابّ

انتخبهم الشعب لتَعثيله واضَفُتْ وَهو ما انبته هنا للذكري التي قد تُنفع المؤمنين

اننا بصدد انقلاب عسكرى لا يعلم الا ات أين سيقود البلاد وان واجبنا از نتضغر

وفي اوائلُ سيتمبر سنة ١٩٥٢ قدم الوحيد في شجاعته، استقالته من مجلس

الفرسان الثلاثة

وأصبحنا منذ ذلك المحين أمام ثلاثة من رجال القانون والفقه الدستورى

البكتور عبد الرازق الصنهوري رئيس مجلس الدولة والاستلذ سيمان حافظ وكيل

ر __ رسد رمیس صحم الرای والتشریع آلاول الدکتور عبدالرازق السنهوری کان من الوحدین الفدامی الدین خرجوا و انقسام احمد ماهر والنقراشی وابراهیم عبد الهادی وبراد هما ل الاسمه عالادا مجلس الدولة ، والدكتور وحيد راعت رئيس أسم الراي والنشريع الاول الدكتور

إ _ الجمعية المعرية للقانون الدول منكرة ترشيح المكتور

۲ ـ جمال بيوى : مقال بجريدة الواد ۱۹۸۷/0/۱۲

٤ _ د. وحيد رافت : العنول من طبيق ١٢ بوليو ١٩٥٢

الداحية ما مصاحب هذه الانقلابات من خطر على الحربات

وهيد رافت لجائزة النولة التكبيرية ١٩٨١

٢ _ الإهرام (جريدة) ١٩٨٧/٥/١٢

الدولة وتغرغ للعمل في المداماة

رأفت، الذي واقاه الاجل المُحتوم في الصباح الباكر من يوم الثلاثاء ١٢ مليو

علم في توضير ١٩٨٦ قال والرئيس، : انه قرأ مقالا للنكثور وحيد رافت قد تضمن تامسرا عن التجاوزات ق و كل الطروف .. وأن الديمقراطية تعالج نفسها ينفسها

الخبرة القومية

الخبرة القومية ﴿ الوقتُ الَّذِي كُلِّن فيه دالنكتور وهيد رافت، ف موقع نأثب رئيس حرب الواد المعارض

لتحكيم المصرية السعودية للفض

النزاع بين سوزيا ولبنان حول الشكادت الحدودية والقانونية التي

تتنازل عنها لاسرائيل ؟!

لاعداد المنكرة على الحصل وجه وتدعيمها بالوثائق والمستندات . وتقع المنكرة المصرية في ١٥٠ صفحة مرفقاً بها ملحق يضم الوثائق والمستندات ويزيد عند هَائِلًا مِنَ الخُرِآءُط وَجِمِيعِها تَوْكُ حق مصر . هذا وقد أشرف ،الدكتور وحيد رافت، و أسهم في أعداد منْكرة الدفاع المصرية عن طاباً، كما تُولى المتابعة والأشراف ، وأسهم في أعداد مشارطة التحكيم .

على النطاق العربي

ولم تكن جهوده وخبراته مقصورة على بلده مصر . وانما نعدتها الى البلاد العربية ، ففي علم ١٩٦٤ طلبته حكومة الكويت ليكون رئيسا لادارة الفتوى والتشريع بها ، ثم خبيرا قانونيا لسعو أمير الكريت حتى تاريخ عودته ال مصر في وَخَلَلْ ثَلُكُ الفَتْرَةُ ، اخْتَارْتُهُ دُولَةُ اتْحَادُ الإمارات العربية بالخليج لاعداد دستور

ثم لختارته بولة الكويت مندويا عنها في اللجنة القانونية التي انعادت في جنيف (سويسرا) في على ١٩٦٩، ١٩٧٠ لاعداد مشروع اتفاقية عربية لضعان الاستثمارات

الكثر من هذا فقد اجتاز بكفاعته العلمية حدود مصر وحدود البلاد العربية ال النطاق الدولي ، فقد اخْتارته كلية الحقوق بجامعة فؤاد الأول (القاهرة حالياً) سنة ١٩٣١ للمشاركة في مسابقات الإجرجسيون لاختيار الاساتدة بكليات الحاوق

النشاط العلمي

وأملى المذكرة التي تقدمت بها (الجمعية المصرية للقانون الدول) لترشيح

تَسَعَةً مَوْلَفَكَ ٱلاول بِالقرنسية سنة ١٩٣٠ عن قضية السلام الدول ، والاخير بالانجليزية سنة ١٩٨٢ عن (مشكلة طلبا بين مصر واسرائيل) . وفيما بين هنبنّ

وقد حصل على شهادة الليسانس من كلية الحقوق بجامعة فؤاد الاول (القاهرة) ﴿ وسا حصن من سهده سيستس من حيد الحدوق بجمعة دورة الوارز (المسرع) ل عام ١٩٣٦ . وسائر أل يلريس وحصل على الدكتوراة في القانون العام سنة ١٩٣٠ . ويعد دخوله في مسابقات الاجرجسيون التي اشرنا اليها من قبل عاد ف فبراير ١٩٣٠ . الى مصر للتدريس بكلية الحقوق جامعة فؤاد الاول في قسمي الليسانس والدكتوراء حتى وفي الى درجة استاذ لكرسي القانون العام سنة ١٩٤٠ . وعين قاضيا بمحكمة العقرى والقضاء ألادارى واملم محكمة الغدر ومحكمة اللورة ومحاكم امن الدولة



د . وحيد رافت



القانونية جمال عبدالناصر

الصبية المأجورين من عمل النكل ، ويعض العاملين في مديرية التحرير ، وبعض رجال الحرس الوطني في ملابس مبنية ليضربوه في مقر مجلس الدولة نفسه ، وهو عَلَ اعَلَى كُرِسَ لِلْقَانُونَ ﴿ مَصَّر ، وليُمنَّعُ بِلَانْيَهُ هَنَافَاتٌ بِسَقُوطُ الْحَرِيَّةُ ويسقُّوطُ الحياة النبابية .. ويدرك أن أول خطوة شد الدستور وشد القانون اتخذها في ٣١ يوليو ١٩٥١ جعلت من رجال ٢٣ يوليو لا يقبلون منه سوى السير معهم على طول التَّقط في هذا المُعُوار المُعلَّص للدِستُور وَلَلْقَانُونَ وللحرية . والثاني . الاستاذ سليمان حافظ من رجال الحزب الوطئي الذين سحب (الواد)

الارضية الشعبية من تحت اقدامهم ، وحولهم من حرَّب له افكار ومواقف الى مجموعة لا يَقْعَلُونَ سُونَى زِيْرَةَ أَصْرِحَةَ الرَّعْمَاءُ فِي الْمُنْسَبِّكُ النَّقْتُ أَحْقَلُاهُ اللَّذِيمَةُ مَع الرغبة الحليقية لرجَّال ٢٣ يُوليو في ضربُ الوقد وفي تعزيق اغلبيته الشعبية وفيَّ محاصرة زعامة ،مصطفى النحة، أصبح سليمان حافظ وزيرا للداخلية ثم نائبا لرئيس الوزراء وتحهد بتغصيل القوانين والفتاوى حسب الطلب وحسب المقاس المُهِم حل الاحراب . المُهم هو الغاء رئاسة النحاس للوقد .. المُهم هو ضُرب القادة التقييين للوقد . اخذ القادة الجدد منه كل شيء .. ولم يبق منه شيء للتاريخ فأطبح به في أزمة مارس ١٩٥٤ وعاد غزاولة المحاماة ثم اعتقله مجمل عبد الناصر، ابان العدوان الثلاثي على مصر في توفعير سنة ١٩٥١ .

أما القارس النالث .. وهو الدكتور وحيد رافت فهو فارس الرأى الشجاع .. الذي قال كلمته دون أن يهاب الحرب المشرعة ايامها .

ومنذ الايلم الاوق لاستيلاه الجيش على السلطة كلن ،وهيد رافت،

وبلقاه على صفحات جريدة الامرام في ٢٤ اغسطس وه و١٣ سيتمبر ١٩٥٧ بكتب ويرد في شجاعة سنقطعة النظير غير حاسب لعواقب ما تاشي به الايام وغير ناظر لرضاء السلاطين الجدد . ويرد على ما نشره احد اساتذة القانون الدستوري

صليمان حافظ من حق السلطة في تقييد حريات الأحراب . وفي احتيارها لزعماء الاحزَابُّ وشخصطِتُها القَّيامية . ومُؤكداً رايه ٱلنَّابِت انتاَّ أَمَام انْقَلَابِ ولْيُسْ تُورَّة . وق أزمة هبراير وعارس ١٩٥٤ كراه يَنْحارْ صراحة الى حق الشّعب في حكومة عدنية وق حكم نيلي هرشحه بعض قادة الجيش رئيسا لحكومة نيابية تناه قرارات ١٥ و ٢٠ عارس ١٩٥٤ ولكن المناورات والرغبة في السلطة كانت أقوى من النوايا الطبية ، واطبح بكل هذه القرارات التي اعتوها على الشعب ويعتقونه عام ١٩٥٧ بسبب وجهة نظر ايداها ولم تنشر وينتهي به المطاف نافيا لرئيس حزب الوف الجديد يبدى الراى في شجاعة ، ويتخذ الموقف في موضوعية ، ويسلك طريقه في نزاهة عكرية

مسيرة طيبة

عمل من أجل مصر في حدود ما كان برى . والدكتور وحيد فكرى رافت، ولد بالقاهرة ﴿ ١٨ مارس ١٩٠٦ وكار والده طبيبا ل الحرس الملكي أياء الملك فؤاد وهو من قرية (بنسوس) محافظة القليوبية وامه من عائلة (الشعبي) درس المرحلة الابتدائية في عدرسة الناصرية . وحصل على البكالوريا في المرسة السعيدية ، وحصل على ليسانس الحقوق علم ١٩٣٦ . وعلى البكالوريا في القلبون العام من باريس -١٩٣٠ . ويعدها كانت مسيرة طبية حاولنا

ولايحرص على تطبيق المستور بدعوة مجلس النواب الوفدى. وبلتاني السنهوري هنا مع رغبة ،على مأهر، الخصم العنيد للوقد ، ورجل الديوان الملكي من قبل، ورئيس الوزَّرَاء بِلَحْتِيلُ السِلطَةُ الجِديدةُ -البرئان غداة حريق القاهرة ف ٢٦

الاحرار على السلطة، وبعد تنازل

الملك فلروق عن العرش بناء على انذار

من السلطة الجديدة .. واختارت تلك

تراه هنا لايعمل اهكام القانون

السلطة هيئة للوصلية على العرش .

يتأير (١٩٥٧ . والتلي السنهوري أيضًا مع الرغبة الخابة للادة الحركة وق عقدمتهم جمال عبد الناصر في وصرحوا بعبارات حول الديمقراطية والحياة النيابية .. أما وقد حاق السنهوري بمهارته وبثقافته أولى رغبات السلطة الجديدة في الدوران حول الدستور المعمول به ذلك الحين .. فلا بأس أن تستمر الحركة في الغاء النستور ذاته : وق تشكيل لجنة وهمية لإعداد دستور جديد لايوضع موضع التنفيذ .. واخيرا حين حاول والدكتور السنهوري، أن يسترد هيبت

ارسلوا . اليه في مجلس الدولة يعض

قارس الراي الشجاع

نابت الخطى واضح الرؤية حريصا على اعمال أحكام القانون والدستور حتى وقف ·وحيدا · داخل مجلس الدولة . وكان ذلك كما رأينًا في ٣١ يوليو ١٩٥٧

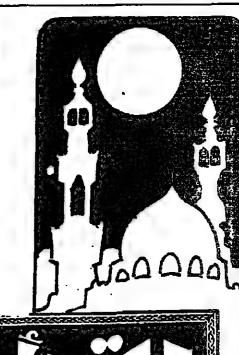
المُشْهورين والدكتور سيد صبري، الذي كان قد كتب عدة مقالات في جريدة الإمرام ابتداء من ٣١ يوليو شحت عنوان (الفقه الدستوري) ويدعو الى سقوط الدسائم الْفَلْمَةُ وَانْتُهِي أَنَّ أَنْ مَا حَمَثُ يُومُ ٢٣ يُولِيو هُو تُورةً ، وَبِالْتَالَى فَانَ يَسْتُور ١٩٢٢ أ ه سقط تلقلنيا بنجاح ثورهُ يوليو ١٩٥٣ . ويرد «الدكتور وحيد رافت، بانه من العسير أن ينعف الإجماع على وصف ما تم خلال الإيام الاربع الاول من حركة الجيش بانه ثورة ، لان مفهوم الثورة في نظر - د. وحيد رافت - يتمثل في انتفاضة جعاهيرية لتية من القاعدة الشعبية ونراد بعد نلك في مجلس الدولة ، وفي محاكم القدر والثورة محاميا شجاعا عن حق الوقد كحرُب ، ومعندا في جسارة ما يذهب اليه رُميلة السَّابق في مُجلسُ الدولةُ

وفارسنا الشجاع داهمته لزمة فلبية غجر يوم الثلاثاء ١٢ مقيو ١٩٨٧ واجمعت الامة أحزابا وافراداً ، حكومة وشعبا ، أننا فقيناً رجلا عظيما نزيها مستقيماً شجاعا ايجازها ﴿ العطور السابلة ..

للمرحوم د . وحيد رأفت موقف لن انساه .. بل ولن ينساه من عاش الفترة التي عمل بها المرحوم الدكتور وحيد راقت في الكويت .. هينما كان يشغل منصب المستشار الدستورى لأمر دولة الكويت ، عندما هلجم خالد السعود عضو مجلس الامة في ذلك الوقت ووزير التربية

الأسبق بالكويت المنتشارين والخبراء المصريين الذين كانوا يعملون بالكويت ل ذَلُكُ الوَقْتِ ، وَذَكر اسم الْفَقيد شخصيا .. وثار الظيد ثورة وطنية .. ثورة الكرامة المصرية .. وارسل استقالته إلى امير الكوِّيتُ وقتذًاك الشَّيخُ صَباح السَّالم الصِّباح معلناً انه يَشْرِف اي دولة أبا كانت هذه الدولة . المصرى . أي مصرى أ.. إن يُعَمل بها ويساهم ﴿ بِنَالُهَا ، وَلَ صَنْعَ الحضارةُ بها لُ كُل مُوقع بها ، ويرفض المصرى على جميع المستويات أي نقد أو أيّ هجوم يوجه إليه من أي شخص غير مصري وعلى كل السنويات .. واسرع المسئولون في دولة الكويت في تقديم كل الاعتذارات للمرحوم الدكتور الوطني العظيم وَحَيْد رَافَتَ .. فرفضُها جَميعاً .. إلّا أن تعلنُ هذه الاعتذارات منّ تحت فية مجلس الامة التي وجه فيها عضوه خالد المسعود التهجم على المستشارين والخبراء الممريين .

وُعقد مجلس الأمة الكويتي جلسة خاصة ، اعلن فيها رئيسه والعضو والمتهجم الإعتدار باسم مجلس الأمة بجميع اعضائه ، وقدمت الحكومة في هذه الجلسة اعتدارها وسمجت بنشر تص استقالة البكتور وحيد رافت ، وقرار اعتدار مجلس الأمة والحكومة الكوينية و جميع الصحف الكوينية. رحمك الله أيها الوطني الشجاع ، والمعلم الشجاع ، والمعنوني الشجاع .



كثيرون هم الذين يتكلمون عن سيلاة الشعب، ولكنهم لا يتفقون

في اهدافهم ولا في الاسس التي يبنون عليها ادعاً ممم. فالإفراد الذين

يشكون من استيداد الحكام أو طغيانهم يريدون أن تكون هناك

سلطة أعلى من سلطة الدولة والحكومة تقيد من سلطاتها وتحكم تصرفاتها. فيلجاون للسيادة الشعبية لتقوم بدور حماية الحريات

الفردية والحقوق الإنسانية من الاستبداد والطَّغيان. لكن هذا

الهدف السامي يضيع في زحمة المزايدات التي بلجا اليها كلير من

الحكام الذين يرفعون أصواتهم بالمناداة بالسيادة الشعبية لأنهم

يعتبرون انفسهم متكلمين بأسم الشعب، ويمارسون سيادته

ويفرضون بها كل مايريدون من اسباب الفساد والعيث والطعيان.

حَتَّى اشْتَهُرْ المُثَلَّ القَائِلُ _ كُم من الجُرأَمُ تركب بأسم الشعب _ وكم

من جَرائم تَرتَكَبُ بِاسَمَ الدفاع عَن حَقُوقَ الشُّعْبِ اوْ مَصَالُحُهُ مَعْنَ

ينصبون أنضبهم متكلمين باسمه ويدعون أنهم مغوضون لمارسة

ولاشك ان الجميع يسلمون بأن التشريع هو التعبير الاساسي

عن السيادة، وكل ماهناك ان البعض يحلول أن يفرق بين التشريع

يعبر عن السيادة المطلقة، والتشريع العادى او الادنى الذي يعبر عن السيادة المحدودة، ولكن وصف سيادة الدستور بانها مطلقة يقوم على الظن بانه لا توجد سلطة اعلى من الهيئة الدستورية،

وَهُوْ قُلْنَ لا يَسْلُمُ بِهِ كَثِيرٌ مَنَ العلماء المُعَاصِرِينَ، فَصَعَلا عَنْ فَقَهَاء

انَّ الذين يتكلمُون عن سيادة الشريعة يضعونها فوق التشريع الوضعى، سواء كان في صورة قوانين اساسية او يستورية أو

قوانين عَلاية، او نظم وبذلك تكون هي صلحبة السبادة المُطلقة،

وُيَصَبِّح الدَّستورُ كَانُ تَشْرِيع وضَّعَي آخْر لَ مُرتِبَة أَدنى وتكون سيادته ـ ان وجدت ـ نسبية محدودة بحدود الشريعة.

وبما ان الشريفة ذات مصدر سماوى . لانها شريعة الله

سِحَّانه وتَّعَالَى ــ قُلَعُهَا تَصبِح مَظَهَّر السَّيْلَاةَ الْأَلْهِيَّةَ، وبُذَّلَكُ نَصَلَّ

الى ماقاله كثير من العلماء، منَّ ان السيادةُ لله وحده. ويقصد بذلك

ان الله سيحانه هو وحدة صاحب السيادة المطَّلقة والكُّلَّمة العُليا.

وأرادته هي المرجع الاسمى. اما ماينسب الى البشر من اي صنف

كَانُوا. وبانَّي صَفَّةٌ عملوا _ فلا يمكنَ انْ يكون سيادة مطلقة باي

حللٌ من الاحوال، واذا كان لابد من نسبة السيادة الي جماعة او

هيئة من البشر _ فلابد من التأكيد على انها سيادة نسبية محدودة

بحدود الشريعة الالهية، ولا يمكن بعال من الاحوال ان تكون بغير حدود ولا قيود. ولا يمكن ان يعنى بها - السلطة المطلقة، وبذلك نصل الى الغاية التي يسعى لها العالم في العصر القديم والحديث: وهى سد الطريق امام السلطة المطلقة التي يدعيها فرد او هيئة

انسانية في هذا العلم _ وحملية الشعوب والاقراد من طفيان

الحكامُ واستبدادهم وذلك باعمالُ الميدا الذَّى قرره فقهاؤنا. وهو ان

السلطة المطاقة والسيادة المطلقة تتركز ق يد الله سبحانه وتعالى

ومعبودهم لا إله إلا هو _ وبذلك يكون فقهاء الاسلام قد حرموا

نسبة السلطة المطلقة لأى مخلوق لأنها من مستلزمات الالوهية

وخَصَائصها، وادعاؤها هو ادعاء للالوهية والتسليم بها نوع من

الشرك او الوثنية التي جاء الاسلام لتحرير البشر منها، فأخرج

الناس بذلك مَنْ عَبِلادٌ الْبِشْرِ الْي عَبِلادُ الله وْحَدُهُ لَا إِلَهُ إِلا هُو وَلَقَدْ

اشار الى هذا الَّهِدأُ استَلَانًا السَّنهوري في بحَّته عن الخَلَافَةِ مَيْتُ ٦

ص ۱۸، مستشهدا باقوال كثير من علماء الاسلام وخاصة السيد عبدالرحيم في كتابه ،مبادىء الفقه الاسلامي، وعبر عنه بما ياتي: ،از روح التشريع الاسلامي تؤكد ان السيادة بمعني السلطة

المطلقة غير المحدودة لا يملكها أحد من البشر. وكل سلطة انسانية

محدودة بالحرود التى فرضها الله لأته وحده عبلحب السيلاة

ومظهر السيادة الالهية والتعبير عنها هو كلام الله المنزل في

والتوضيح الأخير يشير ألى مبدا خُتُم الرسطة الذي يعتبر أهم

رِكَائْزُ الْعَقْيْدَةُ الاسْأَلْمَيْةِ، ويقفلُ البابُ نَهَلْنِيا امام كُلُّ مِنْ يُزعمُ

لننسه الحقُّ في التعبيم عن السيادة الألهية أو السلطة المطلقة بعد

وفاة خاتم الأنبياء وألرسلين. وهو اكبر سلاح زود به الاسلام امته خقاومة ادعياء الالوهية أو النبوة أو السيلاة بعد محمد صبل الله

عليه وسلم. لأن وَفاتَه قَطعتَ عن العالم خبر السماء كما قال

عمر بن الخطاب - واصبح القران الكريم والسنة المحمدية هما

التعبير الوحيد الخالد عن آزادة الله وشريعته، وكل مايكملهما من

اجتهادات بشرية او اجماع أو مايماتل ذلك انما يكون علماً وفقها

او تشريعا ثانويا خاضعاً للاصول والمبلاىء والقيود والحدود

المُستِّعدةٌ من القرآن الكريم واوضحتها السنة المطهرة، من أجل ذلك

_ خاصة وإبسناء عاديث

مَذَالِقَارُونِ المعيطة المطوالق الملك فيصل لحدة ت: ١٦٢٩٥٨/٥٣٦٨٤٧

والعميا لمديد.. ذوق المسكندية لآن كشترة

لأتنانفنع بارضاتكم

فالمهندسين ٢٦ شاع جامعة العدول لمعرسة ويويسعيد بجويوا تعواد سر لمييا . واسكنوا تا . ٤ عمرانستار حناكليس

الفيا ت: ۲۲۲۷۷٥

• وحداث سكنية وتجايم بالمناطئ المانية بالمنك نيصل والمهندسين.

• مستوى متميزمه التشطيب السوبرلوكسد

• معرض تجاری کبیر .. نرصة لت تشکور •

• اخترشقتك وافترح التقسيط الذى يناسبك .

نامسة شاعِي بسواي والرنافي بالمعدمين ب: ١٤٤٦٦٤٩/٢٤٤٦

كان حفظ القران وخلوده أهم الاصول الاسلامية

يتأجو تأناط فالعبدسات

مِبْلِطَاتِ حُرِساً فَدُّ مِنْاعَةَ الطَّلَّةِ الْمُعَلَّذِ الْمُعَلِّمُ الْمُعَامِّةِ مِنْ الْمُعَلِّمُ الْمُ

معدات بناء بمواصيفات

خالق الكون وبارؤه وعدبره ومسيره، وخالق

العرَّانَ الْكَرِيمِ وَسَنَّةِ الرُّسُولُ الْمُعَصُّومِ الْمُلْهِمْ.

الأعلى ــ أي القانون الإساسي أو الدستوري ــ الذي يعتقدون

بالرغم من أن أجهزة الدولة كأنت تلحظ على مدى العشرين سنآ المُفْسِةُ نُمُو طَاهِرةُ التّحللُ الإخلاقي بن الصّغارِ والشّيابِ إلَّا انها لم تكثَّرتُ بِمَكافحتُها. حتى استيقظتُ قُجِاةَ من سُبَّاتها العميق على دوى طلقات النطرف الديني وهكذا وجد المجتمع المصري نفسه فريسة سبلة لوحشين كاسرين يتنازعان ثروته الشبابية التي. كلات لن تتحول لقوى مدمرة لخاضر ومستقبل البلاد. واليوم تواصل الوفد فتح ملكات قضية التيارات الفكرية التي تتنازع

بدأيةً يرى الدكتور محمود رَقَرُوقَ عَمَيِد كَلِيَّةَ اصَوَلَ الدَينَ بِجِلْمَعَةَ الاَرْمِرِ. ان الاَملُ مَعَوَّدِ عَلَى السَّبِكِ فِي قَيَادَةَ الاِمَةِ، ولَذَلك فَانَهُ يِجِبِ تَاهْبِلُهِم لِلقَيامِ بِهِذَا الدورِ، ويكونَ ذلك باعداد البرامج الصالحةُ واللازمةُ لهذا الهدف. من أجلُ ذلك فاته بجب على الدولُ الواعية أنْ تَبِدُلُ كُلُّ جِهُودُهَا لِأَعْدَادُ السَّبَابِ وَتَوْجِيُّهُهُمُ النَّوْجِيَّةُ السَّلَيْمُ بِدِنْيا وَعَقَلِياً وَرُوحِيا حَتَّى يَنْشا جِيلُ سُوى بِكُونُ قَادِراً عَلَى تحمل اعباء قبِلامُ امته والنهوض بها.

وفي مصر فإنه لابد لنا لكي ننهض بامتناً من ان تعمل حادين مخلصين على وضع الخطط الرشيدة لإعداد شبلينا وتثقيفه وتوجيه طاقاته وتنمية قدراته وتوعيته بأصول دينه وتراث وَمَتَغَيْرات عُصرةً حتى يكونُ قادرا حلى الاخذ بيد هذه الامة العريقة الى ملتصبو اليه من عُرُ وتقدم. واعتقد انه ليس هناك اثنان يختلفان على وجوب العمل من اجل ويواصل الدكتور حمدى زقزوق

الحديث فيقول: _ النوايًا الطبية وحدها لا تكفي، والاقتناع النظرى المجرد الذي لا يترجم الى برامج عمل لا قيمة له. ومن هنا لايد لنا من وققة متامل فيها ما أل اليه حال شبابنا وتَتَعَرف على الاسْباب الَّتِيُّ لَاتَ الْيَـٰذُلُكَ وماينبغى علينا ان تفعله لتدارك مافات قَبِلُ أَنْ تَتَسَعُ الهُوةَ، وتَصَلَ الأمورِ الى مدى لا يمكن السيطرة عليه. ومن يتأمل في الظروف التى يعيش شبابنا اليوم في ظلها بجد أمامه الكثير من التيارات المتناقضة التي يموج بها الجنمع والتي يسعي كل منها لجدّب الشعاب اليها واحتواله حتى يسير في طريقها مسلوب الارادة فاقد التمييز، فمن علو في الدين وتشدد في فهم احكامه في جانب ومن تحلل من الدين والقيم الإخلاقية والسير في ذلك الى اقصى مدى من جانب آخر.

ضرورة العلاج

ويؤكد الدكتور محمود زقزوق انه امبح من الضرورة معقجة الظاهرتين معا. ولابد من الكشف للشباب عن مدى الخطر الذي يُصيب الدين نأسه ويُصيبُ الامة كلها من جراء الفهم الخاطيء للدين او التحال مَن تَعاليمه. ولابد أيضا مَنْ الكشف عن المفهوم الصحيح للتدين حتى يكون هذا الملهوم في صفائه ونقائه عامر جذب لكلا الغريقين ومصححا لمسيرتهما في الحياة. فالتدين بمعنى النمسك بأحكام الدين والسير على منهلجه امر مطلوب ومرغوب فيه ومحمود عند الله والناس، ويحود بالخير والفلاح على اصحابه وعلى الْمِتْمَعِ.. وَهَكَذَا يَعْدَ النَّدِينَ طَاهْرَةً أيجابيةٌ طللاً قلل في أطار من القَّهُم السديد والتعسك الرشيد بالتعظيم الدينية والقيم

أحمد إبراهيم البعثي

ماهى مقيقة الأسباب التي أدت إلى نشور

ومن نلحية اخرى فان هذا التمسك والتي تحضّ على الانحلال، كما يرجه ايضاً الى ضغط الحياة الاقتصادية

المجتمع من تقطيد دينية وحضارية.

الإيدان على اختلاف يرجاتها في الضرر. وهل في الدنيا والأخرة شرورا الا سببه الننوب والمعاصى؛

وما الذَّى اخْرِجَ أَبِلِيسَ مَنْ مِلْكُوتَ السِماء وطريده ولعنه ومسخ ظاهره

وباطنه فجحل صورته أفيح صورة وأشنعها وباطنه اقبح من صورته واشنع، وُبِدَلَ بِالقَرِبِ بِعِداً، وِبِلْرَحِمةِ لَعِنةً، وبِلْجِمَلَ قَبِما، وبِقَمِنة نَزا تَلْظَيُّ وبالإيمان كَفْرا وبموالاة الول الحميد اعظم عداوة ومشاقة، وبرجل التسميح والتقنيس والتهليل زجل الكفر والشرك والكنب والزور والفحش، وبلباس الْإِيمِانُ لَبِلُسُ الْكُفْرُ وَالْفُسُوقِ والْعُصْبِانَ، فَهَانَ عَلَى اللَّهُ غَلَيْهُ الْهُوانَ، وسَقَطْمنَ عينه غلية السقوط وحل عليه عَضْبِ الله تعلل.

اللهم إنى قطّعت نفسى قطما كثيرا ولا يغفر الذنوب إلا انت فاغفر في مغفرة من

اللهم ارحمتي إنك الات الغفور الرحيم.

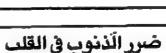


🗆 الوفيد 🗇

حتى تضمره انصراف الشياب عودال

الشديد والذى قد يصل الى درجة التشدد والغلو في الدين نشأ كرد فعل على الانحلال الاخلاقي والديني في المجتمع. هذا الانحلال الذي استشرى ايضا بين قطاعات كبيرة من الشبك. وهذا التحلُّل الخطير من جانب هذا الغريق الاخير يرجع ايضا الى اهمال التربية الدينية في البيت والمدرسة والمجتمع بصفة عامة. والى بُعَضٌ وَمِعَاثُلُ الْإعلامُ وَمَاتَرسَحُهُ ﴿ نَفُوسَ الشباب من قيم غريبة على المجتمع، والى الاقلام والشرائط الاجنبية التي يساء اختيارها وتقدم الى الشباب عن طريق الشَّشَّتِينَ ٱلْكِبِيرَةَ وَالصَغَيْرَةُ، وَالَّى شَيْوَعٌ شَرائطُ الغَيْدِيوِ المُخْلَةُ بِٱلادابِ العَامَةُ

الفسلاق المجتمع والجرى ورآء الملاة والنفاق ألاجتماعي وقد ادت هذه الاسباب وغيرها ال التحلل من الدين والقيم ومادرج عليه



أن الننوب والمعامى تقى، ولابد أن شيرها في الكلب كضرر السعوم في

هُمَا الَّذِي اخْرَج الابدِينِ من الجِنة دار اللذة والتعيم والبهجّة والسرور الى دار الآلام والاحران والمصائب؟

اللهم أنى استغفرك وأتوب للبك. اللهم أمخلني الجنة، اللهم أجرني من التار. اللَّهِمْ إِنِّي أَمَنَاكُ الجِنَّةُ وَغُرِفَهَا، وأعودُ بك من النَّلُ وأغلالها وسلامتها.



الشباب معارفه البينية التي نصفها بالتطرف؛ ويواصل النكتور الخضرى

الحديث فيقول إما انه اعتمد على الذات في

اختيار المصادر المقروءة وفهمها وهو لا

يملك أنوات الفهم والبحث فكان كساع إلى الهيچاء بغير سلاح. ومن ثم كان عرضة لسوء الفهم وفتنة الزيغ والصلال.

وَّامَا انْهُ آعتَمَدِ عَلَى َّبِعَضَ الدعاة ق

الساجد واكثرهم غير مؤهلين لا يجيدون سوى ترداد بعض الأيات أو حفظ بعض

الإحاديث . أما التطرف في السلوك،

ونَعنى به محاولة فرض الرّاى بالقّوة واستخدام العنف في حمل القير على مايراه

حُقّا فاننى ارى ان هناك ممارسات خاطئة

شاركت قبها حكومات متعاقبة ولعبت

اجهزة الاعلام دورا كبيرا كان من تتيجته اثراء هذه الظاهرة واستفحال خطرهاء

براءة لحية

ويضيف الدكتور الخضرى انه لا

يخفّى على احد ان مُلّانزل باللقّدين جميعا مع كل حادثة بنهم فيها صاحب لحية حتى

ان كثيرا من الآباء ارغموا أبناءهم على

ازالة لحاهم خوفا عليهم مهما كلنوأ

من عرفته حكومات الاسلام حرصا على

العدل، وقدرة على تطبيقه، وأكثرهم حبا في

قلوب المسلمين، سقط شهيدا على يد ابي

الوُلُوَّةَ الفارسُ وسقط القَاتِلِ الْيُ جوارُهُ

وبيده خنجره، وكانت روح التأمر

لَخَارِجِي بِلِاية في كل خيوط الجريمة، ومع

ذلك قلم تتخذ الحكومة الإسلامية هذا

الحادث نريعة للتنكيل بكل فارسي أنتقاما

ان أحدا من المسلمين لا يقبل القتل

وسيلة لتصفية المخالفين في الراي أو يقر

العنف طريقا للدعوة آلى الله تعالى لكن

العلاج ليس بالتطرف في استخدام العنف

ضد كل من ينتمون الى الجماعات

الاسلامية ووضعهم جميعنا موضع

الاتهام، والقَلْتُهم في غَيامَتِ السَّجونُ

والمعتقلات. إذ أن العنف لا مولد غير

العنف، اننا لم نسمع عن فتاة متبرجة

مبتذلة اغلقت أبواب الجامعة في وجهها

كما سمعنا عن محاولات لارغام المحجبات

اد المتقبات على السفور، ولم نسمع عن

حَفَلَهُ مِنْ حَفَلَاتُ الرقصُ وَالْمُنْرَابِ النَّفِيثَ

او اقتحمت على اصحابها كما حنث ﴿

ندوات اقامها هؤلاء الشباب لمناقشة

قضَّايا دينهم، وبدلاً من ان ناتَتُمه الْحَارِهم

وعقولهم ونستمع لهم وتصمعهم حجرنأ

عليهم فأفرخ ذلك أتجأها أني العثف وميلا

الى الإنتقاء.

مطعئتين الى سلامة سلوكهم.

لاستشهاد الخليفة العابل.

لقد سقط عمر بن الخطاب

بالسنولية لدى قطاع كبير من الشباب

وعدم الاكتراث واللامبالاة وطغيان حب

وكأن اللقاء الثائى مع الدكتور محمد

الامين الخضرى الاستلذ بجامعة ام درمان

الذي اوضح أن النطرف في مدلوله

اللغوى مجاورة حد الاعتدال، وهو بهذا

يمتدحها الله بقوله: وكذلك جعلناكم امة

وُسطا لَتَكُونُواُ شَهِداءٌ عَلَى النَّاسِ، وَهَي

غُريبة على شُريعة بنطق كتَّابها ﴿ وَصُوحٍ .

ويربد الله بكم الميسر ولا يريد بكم العسرو

وهي غريبة على مجتمع يرى الرسول وهو

القدوة الحسنة لا يخير بين امرين إلا

والقطرف فيما اصطلح عليه العصر له

جانبان ٪ احدهما فكرى والآخر سلوكى

ولكل منهما مظاهره واسبابه. فالتطرف

الفكرى يدفع بصلحبه ألى المبالغة والتشدد في فهم احكام الشريعة والتسك

بقاواهر النصوص، وتجاهل روح الدين

وجوهر العبادة وهذا النوع من التطرف

قُ ٱلفَكْرِ اذًا ماصلمبته تُورة الشبلي

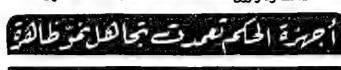
وحماسه فانه بؤدى ال تجاوزات تعىء ال

الدين والمتدين، ومنشأ هذا التطرف فيما

ويختل أيسرهما ما لم يكن أثما.

المفهوم يمثل ظاهرة غريبة على

الذات والإنانية البغيضة



وأفتقاد القدوة الحسنة وشيوع مظاهر

أرى يرجع أثى الإمنة الدينية التي يعيشها المُتْقَفُونَ مِنَ الشَبِابِ واشْبِاهِ المُتَقَفِينَ. وهم الذين فالواحظا من ثقافات مختلفة ليس من بينها شيء من الثقافة الدينية، وهم معذورون في ذلك. غهم لا يتلقون من علوم الدين طوال

رهلتهم الدُراسية شيئا يُتَرِك الْرَّ عَيْ عقولهم وقلوبهم، فمناهج التربية الدينية أهداف التقريب في العسالم الاسلامي

أصدرت الأمانية العامية للدعي الاسلامية التابعة للازهر الشريف سلسلة من الكُنّب الثّقافية النّي تعَلَّج فَصَافِا اسلامية معاصرة تحت اشراف الدكتور عبدالودود شلبى الأمين العام للجنة العليا للدعوة . صُبر حديثًا كتابُ اهدأف التغريب في العالم الأسلامي للكاتب المعروف انور الجندي تناول فيه مفهوم (التغريب) من وجهة نظر الاستشراق الغربي للتغيير عن الخطة التي تقوم بها القوى ذات النفوذ السياس الاجنبي في

حمل العالم الإسلامي على الانصبول في علم الغرب وحضارته والعمل على اخراج المسلمين من هويتهم الاسلامية ودمجهم ﴿ بوتقة الغرب ، وضرب المؤلف مثلاً على نلك بما جرى ف تركيا التي كانت مركزٌ الخلافة الأسلامية ولكن حركة التقريب نجحت في مسخّها ونزعها من احضار الشُرق الاسلامي تمهيداً لتطبيق هذا النموذج على البلاد العربية والاسلامية . و يقول المؤلف أن حركة التغريب تسمم الى زُرع عدم الثقة والشعور بالنقص في نفوس الأجيال الاسلامية الجديدة

رطلة من تواد سراع الدنث

تلقيت الرسالة البالية من الصنال محمد فوالي حرب الوفد ردا عل خطف الاسطالة من الحرث الذي فيع ونشر بالوقد يوم الإعد اللقي الاخ العزيز الاستلا التكثور غبدالفظار عزيرا

السلام علمكم ورحمة الله ويزكلته وبغيد لقد تلقبت رسالتك التي تعليني فيها بالانتخاب أن خفالة في اعقلك من عضوية الخزن وجميع تشكيلك الرسيدة حقيد حالتك الصحية بالإضافة أن الشيخاك معالم الوقت بالتروس أ

ولا يسعني . تضيرا بني للغاروف التي الرحيم الله الله الله الم وتقدير اعضاء الهيئة العليا واعضام التحرث حقيعا استحق ومواهبك واخلاصك لبدا الوقد وللعطاء الكبر التوقيض الذي تسمته للحرب مما ترك في تقوسنا جسيعا اعمق الإثرا ويسرني كل السرور أن تمتعر في الكتابة بصحيفة الوقة بل أنى أرجوك أن تواقلب على ذلك. ومكانك في الحريد ووجود دائما عندما تسمح طروفك بذلك.

هذا واسال الله عز وجل أن يهنك مواور الصحار ودوام التونيق والسلام عليكم ورحمة الله ويركفه

فؤاد سراح الدين

ولا يسعنى ازاء هذا الكلام الطيب الذي يتم عن رحاحة علا وقا كامل لما يجب أن يكون عليه العمل السيامي - والذي عنيث عربية وصدق بأن غواد مراج الدين - سياس النيز يرتفع اوق الاعرامة ويعلو فوق الاثانية وحب الذات . ألا أن اشكره على ثقت أ وتعبير

ويسعدني أن استمر في كتابة عمودي السيوعي في حريدة الوقة اعتبارا من الاسبوع القادم أن شاء الله

فأرجو التكرم بالتنويه في جرينتكم الى وقوع خطأ في النشر، وذلك في الحديثُ المشورُ بِتَارِيخُ ٱليومُ ١١/٦/٩٨٧م، والحديثُ مكتوبُ وموقعٌ

اولا: ظم يرد به القول بانه ،ق مصر تيار ديني يقابله تيار آخر غير ديني، بل ورد ق المقال المكتوب عكس ذلك تماما، وهو ،من الخطأ القهل بأنه في مصر تيار ديني يقابله تيار غير ديني،، وهذا المعنى -حتى مع حذف العبارة الاولى من المقال .. واضح من السيلق في المقال المنشور. النيا: لم يرد بالمقال أن التطرف الديني يعادي نظام الحكم اكثر مما يعادي المجتمع، مل وصفت ذلك مانه متطرف مسامي يتجه ألى معاداة السلطة ونظم الحُكم، فهو ليس تطرفا ق الأحكام النبيئية ،كما ورد ق المُقَال المُنْفُورِ،، وهو مَعْهُوم مِنْ السياق وليس كما ورد في عنوان للقال. الله المسورة، وبو سهور على مكان مناسب. برجاء التكرم بالتنوية بذلك في مكان مناسب. د. جمال الدين محمد محمود

● اللهم انى اعوذ بنور قنسك وعظمة طهارتك وبركة جلاك من كل أفة وعامة.. ومن طوارق الليل والنهار الا طارقا بخير برحمتك ماأرهم الراحمين. اللهم الفض بها حاجلي وانت

من دعلته مصلى الله عليه وسلم،

كانت أمراة من التجعين تقول: سبحانك، ما أضيق الطّريق على من لم تكن دليله. سبحانك، ما اوحش الطريق على من لم تكن انيسه.

حكم الشرع في صلاة مريض "سلس" البول

اذا استمر نزول البول وقتا كاملا لصلاة مقروضة، وفي فقه الأملم أحمد: الله يصبر معدورا اذا دام الحدث أي نزول البول ـ دون انقطاع وقتا يتسَّع للطهارة والصلاة.

وحكم للعنور في فقه للذهب الحنقي ان يتوضا صلحب هذا العذر لوات كل منلاة، ويدبل بوشوته هذا مأشاء من القرائض والنوافل، ومتى خرج الوقت الذَّى توضًا لَلْرَضُهُ انْتَكَّضُ وَضُولُوهُ، وَعَلَى نَكُ قَلَا يصل فرض العمر ف وقته بوضوء فرض الظهر ق

وعل تلك فلاا كفتت حللة النبائل تجعله معثورا بمعنى أن البول يتقاطر منه بعد الاستنجاء على جسده وملايسه ويعجز عن حبسه وجب عليه أن يحاول قر الاستطاعة الاقلال من نزول البول بعد الاستنجاء بربط مخرج البول وحشوه، ثم يتوضًا لوقت كل صلاة ويصل بوضوئه ماشاء من اللوائض والنوافل ف ذات الوقت، فلذا خرج الوقت بطول وقت صلاة فريضة اخرى انتقض وضوؤه ووجب عليه الوضوء للوقت الجِدِيد. ولا يَضْرَه مَايِصِيبُ تُوْبِهِ لَوْ جِمَدُهُ مَنْ تَقَاطَر البُولُ أَنْ لَمْ يُمَكِنُ حَبِسُهُ بَرْيَاطُ أَوْ غَيْرَهُ وَلَا يَجِبُ عَلَيْهُ غسله، مادام مريضا او معدورا بتقاطر البول او استمراره، اذ الاستلام يسر لا عسر فيه. قال الله تُعالى:

وما جعل عليكم في الدين من حرجه.

ان من شروط صحة المبلاة في الاسلام طُهلِرة الثوب والجسد من النجاسات ونجد هذا واضحا وصريحا ل آيات كثيرة من كتاب الله عزّ وجل. كما اوضحت السنة الشريفة أهمية وضرورة النطهر من البول والتنزه عنه في الذوب والجسد وحث على هذا رسول صلى الله عليه وسلم. وقد اتفق فقهاء المسلمين على أن الوضوء قد ينتقض لنزول البول أما أذا كان الخارج من البول بسبب مرض الشخص بعرض كـ مطس البول، كان صَلَحْتٍ هَذَا الْحَالَ مَعَنُوراً فَيْ عَرَفَ الفَقَهَاءَ. وقَدَّ اوْجِيواً عصب مخرج البول، بما يمثع نزوله بقدر السنطأع، واختلفوا في حد السلس الذي يصبر به صاحبه معنوراً

على صَاحَبِ مثلُ هَذَا ٱلْعَدُر بَعَدَ الْتَبُولِ وَالْاسْتَثْجُاَّهُ ففى الفقه المالكي: إن بلازم عليه أوقات الصلاة أو نصفها وان يكون غير منضبط والا بقدر على رفعه بالتداوي مثلاً. و في الفَّقه الحنفي: أن منَّ به سلس بول ولا يمكنه امسلكه بقل له معذور ويثبت عدره ابتداء

أمنيت بعرض مسلس اليول، عنذ ثلاث سنوات، وكانت سببا في امتناعي عن المعلاة لانني لا استطيع التجكم في منع نزول قطرات من الماء اثناء الصلاة. وقد حاولت العلاج من هذه الملة عند اطباء المسلك البولية دون جدوى أو فائدة فما حكم الشرع في حالتي وكيف تصح صلاتي؟

امباية _ القاهرة

 بطلون حميم الوديلات ٢٧ جميها
 بوجد عمل طراح وسواريه / يوجد جميع طويعلات والا
 بويلات علية • نصف الويعلات الطلية (حريمي - او الد) A شارع ابراهیم اللقانی ت ۲ ش بطرس غاق روکس ت ۲٬۹۹۱۳۷















المواعيدم، ٩- ؟ ظيرة ويمه ٦- ٩ مساقة











اله سد دار سعوی جا برالمرضة

تصورت خلال عملية القبض على

واللمتي في سجن استقبال ليمان طره ، انتي بيت في خراب هذا البلد ، أو انني الرئيس الراحل أنور المنادات ، أو أنّ زكى

بدر وزير الداخلية تنبه بفطئته ونكائه

أنني سالير له الكوارث التي تلاحقت خلال

فترة تشريفه على أنفاس وزارة الداخلية

واكتشفت أيضا خلال هذه الغترة اهميتي

وْخَطُورِتْی ، قَقْد كَانْ رْكَی بدر بنفسه ، يتأبع

تحركاتنا لحظة بلحظة . ويتأكد شخصيا من

تقييد الايدى بالاغلال والأسوار الحديثية

وزيادة في التكريم والمفاوة ، خصص لنا

تشريقة خاصة على طول الطريق المؤدى من نيمان طره الى محتمة العباسية ، بالإضافة

الَّى رَبَّل مَن سَيِارات الشرطة ، التابعة للأمن

العام وآمن الدولية واقسام الشيرطة

والجراسات الخاصة والترحيلات. وأن

أَفْصِحَ عَنْ مُوقِفُ ضَيَاطٌ الشَّرَطَّةِ ، الذِّينَ

صاداتهم طوال ايام استضافتي ف ليمأن

طره ، خُوفا عليهم مَنْ بطش وزير الداخلية

واذا كان هنك نفر فليل ، يميء ال هذه

الفتة ، قان الغالبية العظمى من ضباط

الشرطة ، وطنيون ومخلصون . وينقنون

الاوامر الصغرة اليهم، رغما عنهم، فالاحول لهم ولاقوة ا، امام وزير

لا پستخدم سوی قاموس ادبی اشتهر به

منذ تخرج من كلية البوليس!. كما

يستخدم سلطلته في الاطلحة والتشريد

بالضباط الذين يخالفون تعليماته ولوامره

ولا اعتقد ان حكم القضاء المصرى العادل

الذي اثبت براعتي من النهم الملفقة ، لا يمثل

الذين احتكوا خيوط المؤامرة . خصوصا ان

مثل هذا الوزير ، لم يجد من يحاسبه ، ولم يجد من يستدعيه للاستفسار منه على اسباب

فرولته ، كما قال ، ال رئيس الجمهورية

لابلاغه بالمؤامرة الخطيرة التي البرها في

الْخَفَاءُ الْأِلْا وَلُو كَانَ هَنَاكُ مِنْ يُحَاسِبُ رَكَى

بدر وامثله ، على ما يقترفونه ، لما تريت الامور الامنية الى هذا القاع الذى لم تعرفه

مصر من قبل . ولما تربت التصرفات ألى هذا

المستوى الهابط والقدر ، ف تلفيق التهم ،

وتلويث السعة ، وتجريح الشرفاء ا واسالوا ضباط الشرطة ، عما يسمعونه ق

جتماعاتهم مع وزير داخلية مصرة

وأسالوهم بعلااً يصفُ هذا الوزير ، شرفاء

مصر ١٠ . أنَّ الاجابة فظيعة وبشعة ، لانه

لا يتصور ، أن هناك من في السماء ، الذي

سحاسبه على الواله وتصرفاته . هناك

العلى القدير ، الذي يمهل ولا يهمل . هناك

من ينتقم أتى الوقت المناسب ، بعد أن خشى

اهل الارض من سلطته ويطشه . فقد نمى

هذا الوزير ، أن ايامه على كرسى الوزارة معدودة ، حتى أو طالت ال شهور وسنوات . ونسى ايضا ، أنه يُستخدم الآن ، كما استخدم الذين قبله ! . واقسم باش ،

اننى لا اتعنى المالة أو استقالة زكى بدر

وادعو اث ان يظل قابعا فوق كرسية . لان

العند أصبح منَّ السيأسات العامة . كما انَّ

مَن بِلِعبِ بِلَاثارِ ، سيحترق بها قبل غيره .

ولم أكن أود . أن أضيع وقتى ، ﴿ كَتَابِهُ هَذَه

السُطور عَن رَكَى بِدِر وَزِير الدَّاطَلِيةُ ، لان هنك من يستحاون ، الكتابة عنهم بدلا

منه . وهم الذين ، انهالوا على ببراتيات

التهنئة والمكالمات التليفونية من مصر وخارجها، واعربوا في برقياتهم وتهنئتهم عن سعادتهم، بنزاهة القضاء المصرى

الشَّريف والنَّزيهُ ، والذي تتحطم على

منصنته المؤامرات الدنيئة والملفقة أانت اتوجه بالعبارات العظيمة التي جاءت في هذه البراتيات وخلال المكالمات الكليفونية ،

الى قضأة مصر ، ولولا نزاهتهم وتجردهم

و وشرفهم ، لنجحت عثل هذه المؤامرات

الدنيئة والملفقة ، وتلوثت سمعة الإبرياء

ومن حقتًا ، ان نفخّر أمام العالم ، يقضّاة

اللعبة المجنونة،!!

لطعة شديدة على وجه زكى بدر وتوابعه

.. مازال الحنوف قائمًا بين السكيفزيون وغرفة صناعة السيخاجول قيمت استغلال عمض الأفلام المصريعة ٥

مُرَّالُ وَالْخَلَافِ، قَالْمًا بِينَ التَّلِيغُرِيونَ وَعُرِفَةُ صِنَاعَةُ السِيمَا، حول ومشكلة، الألام المُصرية، وتجديد حق استغلالها للشاشة الصغيرة، ولم يتم حتى الان، الافلام بصورية، ومجديد حق استعداب السعيدة، ولم يدم حتى ادن، التوصل أن دهل، ينهي المشكلة، و يرض طرق النزاع . يصر التليفزيون على عدم مرفع، الاسعار، ومترفض، الغرفة تجديد حق استغلال افلام منتجيها للتليفزيون مرة أخرى، في ظل الاسعار الهزيلة، التي يتم بها الشراء!! وكانت بداية الخلاف، عندما قرر التليفزيون التعاقد مع بعض المنتجين لتجديد اقلامهم، لغرضها مرة اخرى على الشاشة الصغيرة لدة خمسة اعوام، وفوجيء المنتجون بان التليفزيون وضع ،قائمة للشراء، مجحفة بهم. وحدد مبلغ الف جنيه فقط لشراء الافلام الابيض والإسود. و ٢٥٠٠ جنيه للافلام الالوان. واعترض المنتجون، واعلنوا رفضهم تجديد حق استغلال افلامهم بهذه المبالغ الضديلة. وبرروا هذا الرفض بأن التليفزيون تراجع عن قائمة اسعاره التي تم بمقتضاها وبريد وكان سعر الفيلم ابيض واسود، ثلاثة الاف جنيه. والاتوان خمسة الاف جنيه، والمغروض مع مرور الزمن زيادة الاسمار، وليس العكس كما حدث!!

وكانت من بين ميررات رفض المنتجين. أن التليفزيون يشترط على المنتج اثناء تجنيد حق استغلال فيلمه، ضرورة أطبع نسخة جديدة، من الغيام المتعاقد عليه، رغم ما يتكلف طبع النسخة من نفقات باهظة يعلمها التليفزيون جيدا!!! ويتساعلون في مرارة. هل من العدل أن يتقاضى التليفزيون من المنتجين عن كل وليلة للاعلان عن اقلامهم الحديثة حوالي ٢٠٠٠ جنبه، ويحصل التليفزيون، على حق عرض الفيلم لدة خمسة

وسيفلها التليفزيون ازاء هذا الموقف. بانه ق ،مازق،. خاصة بعد انتهاء حق

استُغَاثِلُ الافلام التي في حورته، وليس امامه بعد ذلك غير خيارين. اما ان

يتوصل الى حل للخلاف القائم بينه وبين غرفة صناعة السينما. وأما أن تصبح

الشَّفْتَةُ حَكِرًا عَلَى عَنْدَ مَحْدُودُ مِنْ الْإقْلَامُ الَّتِي بِعَلَا عَرَضُهَا ،اسبوعيا.'' واعتقد

أن الْجُمِار الْأَهْير أصلح من أجل توفير الطاقة!!

الإينيولوجية والقنية.

المنطة لمنية معرودة ...

اعوام، منصف هذا المبلغ الذي يحصل عليه في الدقيقة الواحدة!!. أنه ظلم وأضح!!، رغم أنه لا أحد ينكر - والكلام على لسلن الرافضين _ لن الافلام المصرية تشغل حيرًا كبيرًا من الارسال على الشاشة!! ويهمس بعض الخبثاء، انه ليست

ر يسوا عربي

للق بلند والج

ي و جيد يو

ياج وموة و هر ایاف ویم نت الا

وعر عورا

د، شرهه ارجوارف

وسنجاءوه

ila s ta

30, 3 July 100

ملا ديما

وموا لوك

ووجدعا

N. C. C.

عد اصر-عد اصر-

هنای محوافزه علی عملیه تجدید الافلام: ویالتال لیس مناک امتمام من جانب السئولين بالتبغزيون الوصول ال حل اشكلة المنتجين مع التليفريون". واضطر المنتجون امام هذه والشكلة، الى اللجوء لغرفة صناعة السينما، باعتبارهم اعضاء مها، وطلبت الغرفة من التليفزيون، أعلاة النظر في الإفلام التي حددها للشراء. خاصة أن التليفزيون بعتمد على الإفلام القديمة اكثر، من الإفلام حَدَيثة الانتاج. وقامت الغرقة في نفس الوقت بارسال خطابات دورية الى المُنتجين، تحذرهم فيها من التعامل مع التليفريون، إلا من خلال الفرفة ومن يخالف هذه التعليمات ستدمد عَصْويته!! واضطر التليفزيون أمام هذه التطورات، الى رضع المبلغ بقنسية للافلام القديمة من الف ال ۱۵۰۱ جنیه وکانت باایوزید ماغزيت، ورغم ذلك مازال الموقف

حققت صفحة ،كل الفتون،. السبق في كشف الكذب المسرحي المسعى بالمسرح المتعول، والبنتا بالارقام ان الدولة تلقى بلال العام ل البحر، من خلال نشاط هذا المسرح الوهمي، وذكرنا يومها امثلة عديدة على اهدار اثال العام والسف في الصرف، والبقفة في الإدعاءات الكانيه حول النشاط المسرحى ونشر الثقافة وغيرها من الشعارات الوهمية؛ وكانت المقائق التي كشفناها اكيدة، ويعرفها الجميع في ورارة الثقافة، داخل السرح المتَّجولُ نَفْسَهُ. وأقتضَىٰ بَلَكُ أَجِراء براسات وابحاثُ وتحاليل لبررات وجود هذا الكيان السرحي الوهدي. واتبتت الدراسات. التي قادت بها الإجهزة الرسمية للدولة، أن ماقتناه كان الصدق بعيثه. ولم يكن تصفية

ومأزال المسرح المتجول يواصل سلسلة الاكلاب المقضوحة، دون خجل، من خلال النشرات المكتوبة المُوزعةُ على الصَّحف وللجلات. ويذكر فيها ارفاما كثيرة عن نشاط فنحم، ليس له وجود، إلا في عقل اصحاب المسلحة من بقاء الوضع على ما هو عليه. وهم الذين استنزاوا اموال مصر سنويا، واضاعوا عليها اعتر من مائة وخُمسين الف جنيه كل عام. وتفنوا بالشعارات الكاذبة عن الكفاح والنضال، وخدمة الفقراء. ولم

صلاح سعد

لحسف أو لأى سبب شخصى وتجاهلت قيادات المسرح الحقائق والارقام الفاضحة لإنجازاتهم!!

الذي منح هذا المسرح، فرصاً عديدة، ودرس بتان شديد من بین عناصره و مسارح اخری حقیقیة

يخجل اصحاب المسرح المتجول الذي تحول ال اقطاعية خاصة. وواصلوا سيل الإكانيب. وادعوا انهم ادعاءاته ونشر انجازاته الوهسة

ونطالب بالتحقيق ف هذا الامر، باعتباره الحل الوحيد وهذا من حق الدكتور 'حمد هبكل وربر الثقافة.

وتُبِقَى فقط الاشارة الى الاسفاف، والابتذال الشديد. الذي لجا اليه مرتزقة المسرح المتجول، ضد كل من حاول عشف اعلاييهم. وبالطبع من المعن عشف عربهم والرد عليهم بحقائق اخرى ولكننا لم ننزلق ال

قدموا مثات العروض السرحية والدراسات والندوات ولم يسالهم احد حتى الآن، عن الاسماء المستعيدة من هذه الانشطة الوهمية. كما لم يسالهم احد عن المكتب الفنى الذى يديره بعض الصغار، الذين يعملون لدى

كل غاروقه وملابساته. وأصدر قراره الهام والشجاع

مدير المسرح كمخرجين، ومؤلفين، ونقد. وكل شيء والبنت صحيفة الأخبار، الحكومية كذب ارقام المسرح المنجول، ومازال المسرح رغم ذلك، يواصل

باغلاق هذا ،الوكر، اللامسرحي، وتشتيت غلول مرتزقة الاشتراكية والناصرية، والاستفادة من الطاقلت الشابة

دُ. حمدي الجابري الستوى المبتذل، وارتفعنا فوق الصغائر. لأن مشطة



للافلام. والذي يقلم في اسبانيا خلال شهر «اكتوبر» القليم. اعدت قصة وسيناريو وحوار الفيلم، ملجدة خير الله، واخرجه حسن حافظ ويشترك في بطولته سُمير صبرى، وأحمد عبدالوارث، والطفل تامر شوقي. وكان التليفزيون قد عرضه في شهر برمضان، الماضي. ومن المنتظر، أن يسافر أبطال الفيام والمفرج، الى اسبانيا للاشتراك في المهرجان.

الموظفون من كلمات وتوجيهات السيد

الرئيس. ويلحنها الموظفون. او من

بخنارهم السيد الرئيس وينفق عليها

الموظفون بغير حساب من جيب دافعى

الضرائب المسلكين. ويذيعها الموظفون

لتراها الرياسة بعد خطاب الرئيس. ورد

الشعب المصرى على هذا بالرفض النام،

واقامة سوق الاغنية الموازية التي لا تذاع في اجهزة الحكومة. ولا يعترف بها

رسميا وتحارب مثل سوق العطة

نعم بعد ان اصبح جهاز الكاسيت هو

الحل عند الشعب فالعلاحون يسمعون

اغنيات الفلاحين ومطربى الفلاحين وشعر الفلاحين، لأن اجهزة الاعلام تقدم

لهم أعنبات حكومية عن الفلاحين. وليست للفلاحين وهكذا الحرميون

يسمعون اغنبات الحرفيين ومطربى

الحرفيين ، وكلمات الحرفيين ، وشباب

التوادي في المن يسمعون الاغتيات

وسُمفت الطبقة المتوسطة المستوى،

والطبقة الرفيعة المستوى وانصرف

لماس عن الأغنية الحكومية ال جهاز

الكاسبت كما أنصرموا عن الاخبار

المكومية الى اداعتُّى لندنَ ومونت كارلو، واستطيع ان اؤكد ال هبوط

مستوى العناء سبيه الاول. هو انهيار الذوق عامة في الإجهزة المتومية

المختصة بالاعتبة واصبحت تواجه دوحود تفقات مستهلئة معها فوذ

شَرَائِيَّةَ تَعِيرُدُ، تَستَهِلكُ السَائِد أَلانَ مَن

العَرِ، وتَعَالَحَ الحكومة ذلك بضرب

العانين والمنتجين بعصى الفواتين السادجة والشرطة

باسادة هنگ احتياج شعبي وطلب كبير على الإعنية الحرة ولا بجب أن تتعامل الحكومة مع الاعنية. مثل معاملتها لتجار العملة مالموانين

واللوائح وعصى الشّرطة لن تكور ّ ابداً

محمد نوح

المستوردة

الى الدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة، طالب فيها برفع ٣٠٠ الف جنبه آلي ٥ ملايين جنبه سنويا. وطالب باستغلال هذا البلغ في تجديد وتحديث الاستوديوهات.

قدم سفى غنيم رئيس صندوق دعم السينما مذكرة لمساعدة المنتجين السينمائيين، ومنحهم قروش بدون فوائد مما يكسر حدة سيطرة الموزعين الاجانب على صناعة السينما المصرية. وكان سلمي غنيم قد اعتاد سعر الدمقة على تذكرة السينما من ٥ مليمات الى ٥ قروش، لحساب مندوق دعم السينما، واكد ان رفع تقديم هذه المنكرة بشكل مستمر منذ خُمس سنوات، ولم ميل على موافقة وزراء الته انه منفائل بالحصول على موافقة الدكتور هبكلٌ لاقتناعه

التحريز إلا أن محاولاتهما بأمن بقفتيل ولايزال العبراع مسلمرا بسبب اختلاف [كيديولونيية والفتيان! التام بحساسية الازمة. التي تمر بها صناعة السينما ودور العرض السينمائية. كما سيخصص جزء من الملخ و و و الأغنية المصرية في السوق السوداد أيضا

بعدات مشرت الدولت أنفع فن سوق الغناء لتسييس الأعنية - فوجئنا بعد تاميم الفناء في مصر. بأن الفناء اصبح. للسيد الرئيس واصبح الشعر من كلمات السيد الرئيس. واصبحت الصحف النومية مصدر الالهام للشعراء؛ واصبحت الاذاعة، أذاعة الحكومة، والتليفزيون تليفزيون الحكومة، والفكر فكر الحكومة، والانصال بِالْجَمَاهِيرِ عَنْ طَرِيقٌ الْمِنتُومَةُ. وكما قلنا في المقلة السابقة، خدم المثقون فكراً لَغَير المثقون، ووصل الداء الى النخاع، وانهارت الثقافة، وَاتُحط ٱلنُوقَ الْعَلْمِ. وبِقَلْيلِ مِنْ إعمال الفكر في الإزمات، التي تحاصرنا من كل جانب نجد، أن لكل ازمة سببا وكل مشكلة نعيشها آلَان سبيها الأول وخالقها هو الحكومة؛ فكلُّ سلعة او خدمة تنتجها شركة حكومية، تكون هذه الشركة أو المؤسسة، هي السبب المباشي، أو غير المباشر لوجود الازمة، أو المسكلة فعملا أزمة التموين في شركات التموين المحكومية. أَرْمَةُ التَّعلِيمِ: في الدارس الحكومية. أَرْمَةُ الدولارِ في البنوك الحكومية إنهال الإسكان في شركات الإسكان الحكومية الإساء التصحيح: في المستشفسات حسب القانون رقم كذا، أذا كذا، وإلاّ الموظفون من كلمات وتوجيها

للاغنية. ولهم نقول ان ماحدث و

التعليم. والسزراعية، والصناعية،

والاسكان، والتموين والمجاري، حدث

للاغنية. وتحز و عصر اصبحت

الحكومة المصرية تشوى السنك،

وتصنع السيارة. وتقلى الطعمية،

وتصنع الاسمنت، وتبيع العانلات

وتحدد مواصفات بدلة الرقص. وتصنع

الطائرات. وتستخرج البنرول. وتتعاقد

مع الراقصات، وتنتج الافلام، وتشدو

بالإغنيات الموجية وهكذا أصبح لكل شيء في مصر نقيضه

سعر حكومى رسمى وسعر حقيقى

سعر حكونى رسمى وسعر حقيقى

سمل حكومي وسعك اهالي

لحم حكومى ولحم اهالى

بولار حكومى وبولار اهال

تعليم حكومى وتعليم أهالى

كتاب حكومى وكتاب اهالى

بطعم اليفنع والفراولة والشيبتوارتن

فابريقة تننيكولاتة سيما

طعمية حكومية وطعسة اماذ

مسرح حكومي ومسرح اهال اغتيات حكومي واغتيات اهال

الإعلام الحكومية، وبختار كلمانها

واغنيات الحكومة تنتحها احهزة

الحكومية

أزَّمَةُ الدِرتيات: في الصالح الحكومية،

الحكومية

المن الصحة في الستشفيات

وبدلا من لن تتخلص النولة من عذه الإورام السرطانية في جسد المجتمع، نجدها تنهال بالتشريعات والقوانين واللوائح. على رأس الشعب المسكين لحماية هذه الشركات والمؤسسات والهيئات الحكومية من المنافسة. واصبحت هذه التشريعات واللوائح والقواتين بمرور الوقت. سلاحا في يد البيروقراطية تشهره. أو تغمده عندما تشاء ابتزاز اصحاب الحاجات من التعاملين مع الجهاز الحكومي البيروقراطي الرهيب، الذي يتقاضي العَلَّمُونَ بِهُ اجْوِراً مُزِيلَةً، وغير كافية لسد الرمق. وكانت النتيجة. تصالح الجميع على الفسك لأنه اصبح الوميلة الوحيدة المتلحة، لاعلاة التوازن بين الدخل الحكومي الواهي، والاحتباجات الإساسية الحقيقية للمواطنين، واخذت البيروقراطية تتغذى على هذا الفساد واللوائح الاخطبوطية التسافضة. وتنفو كل ساعة على حساب العمل

كذا، ولو كذا. والشيء ممنوع حسب اللائحة رقم كذا، ونفس الشيء مسموح ارْمَةُ النظافة: ق الشوارع والمرافق بالامر الوزاري رقم كذا، اذا كذا، ولو كذا، وباستثناء كذا، ومكذا، ومكذا وريما يتساعل القراء ما لهذا، وما

لرَّفة المسوح: في المسارح الحكومية. ارْبِعة السينما والمعامل: في دور

سلحة. بالتثنيريعات والقوانين والانتباج. واصبح الشيء معنوعا بالقانون رقم كذا. وتفس الشيء مسعوح

الحرة.. انها سوق الاغنية الوازية كل مواطن اصبح يعثلك اذاعته الخاصة واقبل على شراء برامجه الخاصة. ويختار المطرب والاغنية التي يحبها «صفاء» توضع المقبقة بالستندات كل حسب ثفافته، وطبيعته، وتعليمه، ومزاجه، والفن السائد الآن هو فن الطيفات الساندة، والثقافة الساندة

زىلاد

في الاستعراضات

● تقدم مدیر انتاج

مسلسل ، اصوات

نبحث عن ميكروفون

بعذكرة الى يوسف

عثمان رئيس

العيديو

● تلفت ،كل الغنون، ردا من العنانة صفاء ابوالسعود، تؤكد فيه مر خلال كشف بِف

اسماء العاملين في مسلسل ، اصوات تبحث عن مبكروفون، المصرح لهم بدخول المطار . باز اسمها لم يرد في هذا النشف ولم تتمكر من دخول المطار. او تصوير الإعنية المطاوية في نفس اليوم، وكان مصدر مسئول بالتليفزيون قد نفي لصفحة ،كل العنون، وافعة عدم دخول صفاء للمطار واكد أن اسمها كان مدرجا بالكشف كما أكد أن الإعبية المطلوبة. تد تصويرها في ناس البوم المقرر وال ماحدث هو ال صفاء ثارت وعادت تتوقف عل التصوير بسبب منع دُحُول خُلَامتُها المطار، و،كلّ الغنون، تؤكد من جاميها انها ليست طرفا في هذا النزاع _____



وطلب فيها الموافقة عل الزيادة التى طرات على تكاليف استعراضات المطسل ، وتبلغ العا وخمسائة جنيه يقوم ببطولة المسلسل صفاء أموالسعود عبدالعمى ، ويخرجه محمد اباظة

اهلها. ويعاشرها دون الارتباط بُها، ويرفض أن يتزوجها مثل أي نقل بلا نقن!! وتتصول قضية الفيلم، الي استغراق معدوح عبدالعليم ف ألبحث استعراق معدوح عبدالعنيم في البحث المكثف عن شغيلته الهارية، لقتلها مع عشيقها، بعد ان متلطخ، شرف العائلة. ويعثر على العشيق، وتسبقه الام في قتله، للتضحية بناسها، حتى لا يضيع مستقبل ابنها!! واختار الغيلم، حايقة احداثًا عليقة في معالجة القضعة الهامة.

مثلا، السكن في البيروم.. لم يعد مبررا لشعور ليلي علوى، الطقبة في كلية السياسة والاقتصاد بالنقص، لأن غيرها من الفتيات الجامعيات يسكن في القبور، وفي مساكن الايواء، وفي حجرات ضيقة مع اهل ازولجهن ولم تشعر ولحدة من هؤلاء بالنقص، لأنها لزمة عامة يعانى مها المجتمع. وخصوصاً أن الدولة لحق من غيرها، بالشعور بالخجل من هذه الأوضاع المتربية، لفشلها في ايجاد الماوى المتاسب للمواطن والذي يحفظ له أدميته. واعتقد أن شخصيات الليلم، بلا استثناء، فقدت التعاطف معها أو مع فضيتها، فسهير رمزي ، مثلا ، الفتاة الجميلة، تحاول استثمار جمالها، لايقاع سلحب العمارة. وليل علوى الفتاة الجامعية، تلف على حافة السقوط، وتدعى انها من اسرة ثرية، امام وتدعى انها من آسرة ثرية، امام صديقاتها لانهن يسخرن من فقرها. واعتقد ان فتيات الجامعة لا ينشغان يمثل هذه الامور على الاطلاق. ولم تسمع عن فتاة تعاير الإخرى المقرها، لأن معظم طلبة واساتذة الجامعة من عائلات متوسطة. ويسقع ممدوح عبىدالعليم، في اداء دور ،الاعرج،، ويصرخ طوال الْوَقْت، بشكلُ استفرّازي، وتبقّى شخصية الحاج دالدربيري، مدعى التقوى ورجل النفاق. وقدم جلال الشرقاوي هذه الشخصية الكروهة بشكل متميز وممتع حقا، ولا تبقى بعد ذلك في الفيلم شخصية نقتنع بمبررات سقوطها. ولأ احد يتكر رغم ذَّلك أنَّ قَضية القيلم، أكثر جِراةً وجَدِيَّةً مَنْ اسلُوبِ مَعَالَجِتَهَا. ولم يعلق في الاذهان من أيلم والبدرون، سوى حدوثة تقليدية، حول شرف البِنْتُ، وشَحْصية الْلقرىء الضرير، حسن حسنی، الذی یتلجر بالدین. واداء سناء جميل، الليء بالصدق والحساسية. وبعض جمل الجوار الجربثة والساخرة التى تفضح،

وتكشُّف هذا التيار الوحشي، الذي يتخَّذ من الدين ستاراً لعملياته الإرهابية. ويبدو المُخْرِج عاطف الطبي. بلا وجهة نظر محددة. ولم نفهم رايه في القض وهل يؤيدها أم يستنكرها؟!. وكان قد قدم في فيلمه وأبناء وقتلة، صورة ملائكيةً، لأصحاب هذا التّبار. وشاهنّنا ان الشخصية السوية الوحيدة في ،أبناء وقتلة،، لشاب ينتمي الى هذا الأتجاه. واذا كان المُخرج اولًا واخيرا، وجهة نظر، قبل ان يكون قدرة على تحريك المثلين أو الكاميرا، فإن عاطف الطيب. يخسر كثيرا من رصيده. ويعود الى مستواه في فيلم ،الغيرة القاتلة،!!

ماجدة خبر الله

A POR SUPPLIED ON THE PROPERTY. العرب من مصر مرافق المرافق ال Con Marie Co. Se Co. ** *** د. أجمد هيكل والمهندس، يرفض

ونيللي، في فيلم استعراضي • تبدا الفنانة نيلل، عنم عودتها مر مهرجان ،كان، في أجراء مروفات فيلمها

🗨 اعتذر الفنان فؤاد المهندس عن عدم القيام ببطولة السلسل التليفزيوني واللعبة المجنونة، عن قم وسيناريو وحوار نبيل غلام، واخراج الاستعراضي الجديد ، أدم،، أمام محمود براهيم الشقنفيري وعلمت اليل عبدالعزيز عن قصة هانى الحلواني ونهار،، ان يدر عامر المنتج المنفذ وأخراج محمد نبيه، الذي آخرج لنبلل لستوديو (١) بالتليفزيون، قرر تاجيل تصوير المسلسل لمدة ثلاثة اشهر، فيلم ،أنا وانت وساعات السفر، ويدور الفيلم الاستعراضي الانساني. حول لمحاولة اقتاع فؤاد المهندس. علاقة الإنساز بالعصر.



ا العائلة (الفقية التى فقدة نفسها هن «البدارات» القصة قديمة ومكررة .. وتعالج أخط ظها هر المحقع ا

الفقيرة!! ولاشك أن السينلانسَّت عبدالجي لديب، يضَّع بده دائما عل نَبضات المجتمع، ويقول بعض القضايا الاجتماعية والسياسية باسلوب سينمائي مباشر، لا يحتمل الرمزية، او الاستعارة والكتابة، مثلما يفعل الخرون في ألك والدوران حول المعاني. وخصوصا لن طرح القضا للمنظشَّة يختلف تماماً عن طُرِحها باسلوب سيتمائي ممتَّع. واعتقد أن ،البيرون،، يعاني ولاسياب عديدة من الوقوع في الاسلوب التقليدي. ووشترك في هذا العيب، السيناريست مع المخرج عاطف السماوية، ونم نسمع عن نبى او رسول الطيب، ويظل للفيلم رغم ذلك شرف التعرض لقضية هامة. يعانى منها جاء للناس وفي يده طرن غزال، ويكن المجتمع منذ سنوات. وكانت اخطار هذه الرسل والانبياء النين ارسلوا القَصْبَة، قد تفشت في السنوات الأخيرة

لمتمعات الجاهلية والفسق والبهتان نتيجة استسلام السلطة لهذا التيار كأثوا يتحلون بالوداعة والسماحة المجنون، الذي يتخذ الدين ستأرأ والمغفرة، ويلجاون الى اسلوب الاقناع العاقل المستنبر الذي يعجز عنه نو الذاون الطويلة من اصحاب الكهنوت!! للتعبير عن احقاده وعقده الخاصة تجاه المجتمع!! ورغم ان الاديان السماوية ويذكرنا اسلوب هؤلاء الذين يريدون كلها تنادى بالتسامح والحب والموعظة جنب المجتمع للخلف باسم المحافظة الحسنة إلا أن اصحاب هذا التيار يجرمون الناس جميعا ويطلقون عَلَى الدينَ، بسيطرة الكنيسة في العصور لعناتهم على جميع البشر، ويتصور كل الوسطى. وكاثوا وقتها يجرمون العلماء عنهم أنه خليفة الله ف ارضه، فيمنح والفلاسفة. ويتهمونهم بقخروج على الحياة لهذا، ويرسل الموت على ذات الدين، والتحالف مع الشيطان. ويامرون باعدامهم باساليب اجرامية مستخدما الرشباش أو الاسلحية البيضاء، بما يتناق مع كل ملجاء بالكتب عتبقة. وتم التنكيل باصحاب العقول المتعيرة، في العصور الوسطى الغابرة باسم الدين ايضا. وشهدت تلك العصور سيطرة ثامة من الكنيسة على الدولة، وتمتع الكهنة بالنعيم، واستولوا على صحوك الغفران ليقية البشر. وعرض حول هذا المعنى فيلم و باريس خلال

احداثه في القرن الرابع عشر داخل احد الابيرة المنعزلة، حيث ترتكب عدة جرائم بشعة بأسم النين، وحماية عقول وارواح ابناء الدين، من تخاريف وفساد الكثب، والنظريات العلمية الحبيثة والأداب والفنون الراقية. وقلم كبير الكهنة بعمليات القتل الوحشية. محاولة لمنع اتباعه من الوصول الى موقع المكتبة الضخمة، التي تفنن في اخْفَأَنُها، عن العيون والعقولُ والقلوب ايضًا. وتم تجهيز واعداد النهم مقدماً. وتوجيهها الى من يحاول الوصول الى هذه التروات الثقافية، وهي التامر مع الشيطان. ويحق عليه الموت والفناء!أ ونعود ألى أحداث فيلم والبدرون، الذي يهاجم بوضوح موجة تيار العنف ماسم البين من خلال قصة عائلة فقيرة تسكن في وبدروم، أحدى العمارات وتضم العائلة آلام أو مسناء جميل، والابن أو ممدوح عبدالعليم، وابنتان جميلتان او ،سهپر رمزی ولیلی علوی، وتضطر الفتاة الكبرى، بسبب عقدة الفقر، الى

هذا العلم بعنوان، أاسم الزهرة، وتدور

استغلال جمالها في محاولة للايقاع معمارة نو معادد ما يقول المثل المستحد ويتبين ان صلحب الذي يتقاهر بالدين والم يعمل داخل عباعته رجم فاسدا والمدا ويتوم بتشجيع المتاة على الرب المتاة على الرب المتاة على المدين وجهة الهرب من وجهة المدين المد بصلحب العمارة أو مجلال الشرقاوي،

Mary 2 MEN John Strong Land Section of Secti

الأعضاءلم يتقدموا بانتلجهم: ● لم تقم لجنة الاستماع بإجازة أيةً اغنية من ثاليف اعضاء لجنة النصوص ۾

المسرح المنجول، كما طرحناها منذ البداية، ليست مشكلة خاصة وانما هي ازمة اخلاق عامة، وحلولنا

خلالها كشف الخلل الكامن فيها، فانهالت علينا

·سفالاتهم،، التي تغاضينا عنها من أجل عشف

الحقيقة. أما الاختفاء خلف الشعارات والارقام الكاذبة،

والكلّمات البراقة، والنشاط الوهميّ، والتّهدّيد العلني، فانها كلها وسائل عجزة العن، الذبن مشلوا في تقديم

مسرح ونصَّحوا بكل هذا السيل من الاخطاء. التَّم

تكفى وحدها للدلالة على ان الامل فيهم مقطوع تماماً

ومن ليس له اخلاق لا يمكن از يقدم منا ولا أعتقد ان

أخلاق المرتزقة يمكن أز ترضى احدا وهكدا فعلوا

بأموال مصر وشرفاء مصر واصبحت هزيمتهم مصدر

فخر للدكتور احمد هيكل. والشرفاء الذين تصموا

لأكاذبيهم دون خشية طول اللسان. وارتفاع الصوت

والشخوي، والاعتماد على أرقام كلابة وكان الله ق

عون مصر من ادعياء الكلمة والشعارات

لُم يتَقَدَم أحد من اعضائها بنصوص غَنَائِيةً خُلال هذه الفترة لإجازتها من لجِنَةُ الاستماع. صرح بذلك مُصطفىً عبدالرحمن عضو لجنة النصوص.

أفلام مراكسز الشقاضة الأجنبيسة تحت مقص الرقيب!

فة السابقين. ويؤكد الان،

كتب رؤوف السباعي:

أمدرت نعيمة حمدى

مديرة الرقابة على

المصنفات الفنية، أوامرها

الى مغتشى الرقابة بمتابعة

الإفلام السينمائية، التي

تعرض في المراكز الثقافية

الأجنبية. وكانت نعيمة

حمدی قد تلقت شکاوی

من بعض الاشخاص. ومن

احدى الجهات الرسمية.

وصرحت نعيمة حمدي افلاما لا تتناسب مع فيمنا مديرة الرقابة. الى مكل وتقاليدنا الدينية الفنون، بأنها لا تحجر على الفكر والثقافة، ولكن اذا ثبت أن بعض هذه المراكز. تعرض اعمالا قد نسيء ال شعابنا بصورة أو بأخرى فان الواجب بحتم التدخل. كسا توجيد فنيك برونوكولات واتفاقسات

والاجتماعية ويقبل الشأب على مشاهدة هذه المعبروض بشبغت واهتمام . وكانت العروض السينمائية التي تقدمها المراكز الثقافية الاجنبية لا تخضع لمقص الراس باعتبارها عروضا تقافية خاصة، واعتبت تعرض

تقافية دولية. لتنظيم هذه واتعت الأ كاوى، أن أحد المراكز، يعرض منذ فترة ىشكل شبه جماهيرى

والى جاننه الكانوس الظمطيني الذي يؤرق اسرائيل، توجد مشكلة القرى لاتق المنية عن مشكلة الوجود العربي (الراغى للحتلة وهي طنكلة الطعنايات

العَنْصَرِيَّةُ الدَاكَلِيَّةُ فَي أَصَرَاكُيلُ فِينَ اليود الغربين (الشكتان) والنهود

الشرقيين (الفارنيم)، وتتجل عدم الانتسامات ف الإخلاف الكبير ف الراء

والاتجامات السياسية بين الطراين فهناه

اتفاق مبدلي بيتهم على يعض الخطوط

العريضة ، مثل الإعتقالا بالقس بلا

تنسم ، وابقائها تمت التعانة والسطرة

الاسرائطية وعدم التضمية ببعض

النَّامِلُ } أَ الصَّالَةُ الْعُرِينِةِ وَالْإِحْتُقَالُنَّا بِمَا

تحت لواء اسرائيل لأسباب الثبية ، ولان التغريط في هذه المناطق سبيند أمن اسرائيل والبنغرارها واعن فيما عمر ذاك

بتسع دائرة الاختلافات وتتتوع الاراء وتتضَّارِبِ الواقف : فهم يخطفون فيما

بينهم حول التضميات والتنازات التي

يمين أن يقبلوها في عقابل تحقيق السلام ، وتحديد حجم بولتهم والاتفاق عل

المُصَلِّ وسيلة للتعامل مع الليون عربي

النين يعيشون ف الاراضي المتلة اليوم .. للد بدأت هذه الإختلاقات والاتلسامان

مع حزب ١٩٦٧ ومارالت مستفرة حتى

الاتجاه نحو البفين

المنحوية بمخاوف أن تهدد أمن أسرائيل

وأستقرارها ، الى الإنجاد تحق اليمين

وكان من ضمن الإسباب الرئيسية التي

انت الى هذا الثحرك السياسي زيادة قوة

اليهود الشرقيين النين ملجروا ال اسرائيل من مختلف النول العربية

وانتشأر نفوذهم السياس . يَفْتَأْفُ أَلَى ثَلَكُ

عامل آخر وهو عقد معاهدة السلام

المصرية _ الإسوائيلية . فقد قدمت

الرحلة التي قام بها المندات ألى القدس

علم ١٩٧٧ أبوأب الامل أعلم أسرائيل في

رُقِلْمَة صداقة قوية بين لثنين من الد

الإعداء في منطقة الشرق الإوسط ، وهما

مصر واسرائيل ولكن هذأ الأفل لم يتحلق

معد فقد أدى هذا السلام ، الذي يصف

اليهود بانه ، السلام اليأرد ، الى تانين

حدود اسرائيل الجنوبية الغربية ، ولكنه

لم يؤد ابدا ألى توثيق أواصر الصداقة وللحبة بين الشعبين ، الامر الذي اصلب

الإسرائيليين مخيية أمل كبيرة . ومازالت

قضية السلام ف القبرق الاوسط معلقة

ومازالت تختلف حولها الاراء وتتعرض

الاتجامات داخل اسرائيل . فلد اوضع استطلاع علم للراى في اسرائيل إن ١٣٪٪

من الشعب الإسرائيل بواقق على النجول

ن مقاوضات مباشرة مع العرب وخاصة مع الاردن ، ولكن نسبة الذين يوافقون

منهم على مبدأ التنازل عن يعض الأراض

والتضحية بها ف سبيل تحقيق السلام. لاتزيد على ٣٣٪ فقط.

أهمية السلام

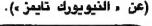
وقد لبت هذه الإنقسامات والإشتلافات

ان تعداد سكان العالم. الذي لم يصل في علم ١٨٥٠ إلى بليون نسمة. قد تجاوز الآن الخمسة بلايين. ومن المتوقع أن يصل هذا الرقم الى ١٠ بلايين عام ٢٠٢٨ . و في الوقت الذي يقف فيه العالم على حافة الإنفجار السكاني. بدأت حكومة الرئيس ريَّجَانُ في سَحَّب معوناتها لبرامح تنظيم الاسرة في مختلفُ انحاء العالم نتيجة الصُّفُوطُ الكثيرة التيَّ تعرضتُ ليًّا من جانبَ بعض الجماعات الامريكية المناهضة لفكرة تُحديد النَّسل وتُنظيم الاسرة والتي تطلب ، بُحق الحياة ،. ومَنْ المعروف انه على مدى سنوات طويلة، كانت الولايات المتحدة هي المول والمساند الأول لجميع برأمج تنظيم الاسرة في مختلف دول العالم. ولكن هذه السياسة تغيرت منذ عام \$١٩٨، حيث بدأت الولايات المتحدة في تخفيض معوناتها لجميع الهيئات

والمؤسسات الدولية التي تجين الإجهاض. وقد حدث هذا التفيير في نفس الوقت الذي بدأت فيه دول العالم الثالث تطيق هذه السياسة الني دعت إليها الولايات المتحدة وتتبناها فحكومة بنجلاييش، على سُبِيل المثلل، قامت بالعديد من المحاولات لتطبيق برامج تنظيم الاسرة ومازالت تقوم بجهود كبيرة للحد من النمو السكاني، أما رثيس جمهورية كينيا. هيث تلد المرأة في المتوسط حوالي ثمانية اطفال، فقد تحدّث كليراً عن اخطار التزايد السكاني المستمر وتاثيره على المستوى المعيشي الفراد الشعب. ومن المتوقع أن يقع 41 ٪ من هذا النمو السكاني العالي في دول العالم الثالث النامية التي لا تستطيع ان تطعم شعوبها ﴿ الوقت الراهن والتي تعاني يتصا الموارد الطبيعية والإزمات الاقتصادية الطلحية.

ففي أثيوبيا على سبيل المثال، تحولت الغلبات الكثيفة الى صحراء جرداء نتيجة الْمُستَمرَ للطَّاقَةَ المستمدة من الاخشابِ، وفي مدينة المكسيلة ، مكسيكوسيتي ، من المتوقع ان يصل عدد السكان ألى ٢٦ مليون نسمة في عام المسليفونسيين عمل الموقع من يسمن عليه الآن. ولا شك أن لهذه السياسة الأمريكية المتحددة الكثير من المضلر، التي بدأت تظهر على السطح في الأوتة الإخيرة. ولولها ارتفاع معدل الاجهاض في مختلف الدول النامية، ففي البرازيل مثلا اتضح أن * ٤ ٪ من ميزانية الصحة العامة كانت تنفق على علاج السيدات من أضرار الاجهاض المتكرر، قبل تطبيق برامح تنظيم الاسرة. ومن أضرار هذه السياسة الجديدة أيضا انتشار المُجاعلَ في الدول النامية، كما حدث في اثيوبيا، وتفثى الفقر والجوع والمرض كما هو الحال في مدينة ، كلكاتا ، في الهند. فهل ستصر الحكومة الامريكية على تطبيق هذه السياسة الجديدة والاستمرار فيها

رغم كل المضار التي نتجت عنها في مُختلفُ أنحاه العقم. أم ستعدل عنها وتعود إلى مُسْلَندة برامج تنظيم الاسرة؟ هذا ما يترقبه العلام المُرْبحم بِالسَكَانَ.





بسسرىء حتى تثبت إدانت

 أ الوقت الذي يحاكم فيه كلوس باريي، المنهم بارتكاب العديد من اعمل
 التعنيب والعديد من الجرائم ضد البشرية، امام القضاة في فرنسا وفي الوقت الذي تنظر فيه قضيته امام المحاكم الفرنسية ويتحدث عنها الراى العام ويراها ملايين المُشَاهَدَين عبر الشبكات التليفزيونية والإقمار الصناعية. ينبغي تُوخَيّ الحنر ۗ لَّ اصدار الاحكام المتعسفة على المتهم وإدانته مسبقا قبل أن يقول القضاء كلمته. فالقانون ينص على أن المتهم برىء حتى تثبت إدانته، وينبغى تطبيق هذه القاعدة القانونية، حتى على كلوس باربى.

(عن ، لوموند ، ، باریس)

شهدت منطقة الشرق الاوسط حربا تعد

من اخطر واصعب الحروب التي شهدها

العالم منذ الحرب العائية الثانية ، إنها

حرب الإيلم السنة الني غيرت خريطة

الشرق الأوسط وقليت موازين القوى في

هذه النطقة الاستراتيجية الحساسة ففي

خلال سنة ايام فقط استطاعت اسرائيل ان

تدمر القوات العسكرية والجوية لجيرانها

العرب وأن تعد حدودها ألى نهر الأردن

وقناة السويس وان تؤمن بذلك وضعها

الاستراتيجي والعسكرى و المنطقة

واستطاعت أن تحقق مكاسب سياسية

وعسكرية كبيرة لم تكن تحلم بها . فقد

وجدت أسرائيل نفسها بعد الحرب تسيطر

على شبه جزيرة سيناء وقطاع غزة ومرتفعات الجولان، والضفة الغربية،

وَهَى مسلجة شَاسَعة مَن الاراضى تُواُزِّى ثَـلالة اضعاف المسلحة الاصلية

من الكابوس الى المعجزة

وانتفعت إسرائيل بهذه المكاسب الضخمة التي تستطيع ان تؤمن بها

نفسها من ای عدوان خارجی وان تحمی

يها شعبها من برائن الدمار والخراب .

وَبِذِلِكَ تُحُولُ الْكُلُبُوسِ الْمُرْعَجِ الذِّي كَانَ يَؤْرِقَ اسرائيلِ ويقلقها وهو الخوف من

الهزيمة والنمار والقناء. الى معجزة

كبيرة يصعب عليها تصديقها فاسرائيل لم

تكنّ تتوقع الانتصار ، وكانت تنظر ال

الحرب على انها مهمة انتحارية لافرار منها

ولابديل عنها. وكانت أسرائيل قبيل

الحرب تعد غاتمها ، وكان الكثيرون من

ويجهزون النعوش لتستقبل الموتى الذين

وهُسرت اسرائيل في هذه الحرب ٧٦٦

جندياً فقط مقابل ١٠٠٠ جندي سقط

لتبلا ف حرب ۱۹۱۸ كما استطاعت

اسرائيل في هذه الحرب ان تضع يدها على

الكثير من المعدات الحربية والاسلحة

السوفيتية . اي لن اسرائيل في يوم ١٠

یونیه آصبحت آقوی بکثیر من آسرآئیل ق یوم ۵ یونیه وهی نتیجه لم یسبق لها

مثيل في تأريخ الحروب . فقد رأت اسرائيل

في كلبوس الحرب شرا لابد منه وانتحارا

لأفرار لها منه وفجأة تحول الكابوس

الزعج الى معجزة كبيرة لم تكن تحلم بها

احتمالات الحرب الثانية

والسؤال الذي كثيرا مايطرح أن

الاوساط المبيلسية والعسكرية هو : • هل

تستطيم اسرائيل أن ارادت أن تكسب

حربا أَخْرَى مثلُ ٦٧ ؟ ، والاجلبة غالبًا

٧١ شاع المقديزى/أمام كلية لتربية

وبرنامح المحادثة المنجليزية

ه دورات خاصة ٢٠ جنبا

من ۸ سنوات آتی ۱۸ سنة

شركة مضامهاسلامة

مهنوس/عبوالعايم إشريف

• انشاء وتضييط الزراعية

ودراسات جروى اصفادية

• توظيف أموال عوالد

العورة ١٨٠٦٤٦٦١٠٥٠

مجزية .

• دورات اکمبیوشد

ابنائها يحفرون القبور ويعدون الإكفان

سيلقون حتفهم ف الحرب

لاسرائيل

مازالت هذه الحرب تلقى اهتماما كبيرا من وسائل الإعلام والبحث في الدول الغربية ، وقد انتهزت صحيفة (هيرالد تربيون) هذه المناسبة لالقاء نظرة تحليلية على نتانج هذد الحرب بقنسبة لاسرانيل والعالم العربي من خلال سلسلة من المقالات نشرتها على امتداد اربعة ايام منتائية كما تناولت مجلة U S News

رغم مرور عشرين عاما على حرب يونية ١٩٦٧ .

فلسرائيل لاتنفي او تنكر امتلاكها لمثل هذه الإسلحة ، والعالم يؤكد حيارتها لها ، والجميع يتمنى الا تستخدم مثل هذه أبداً. واشتراك أسرائيل في معسكر الدول التي تملك الإسلحة النووية ، سبكون يلا ابني شك هو الحد الفاصل بين قوتها العسكرية وقوة العرب الحربية وسيكون عاملا هاما وحبويا ف تحديد ميزان القوة الجديد في المنطقة ، وتاثير هذا العامل على المنطقة لايعلمه الا

الامريكية نفس الوضوع في مقل تحكيل فيتر وفي ألينك من

هذا الحشد الإعلامي هو دراسة التغيرات اللتي ينحت عن طبه

الحرب سواء بالنسبة للاراض التي استوات عليها اسراعا

او بغنسبة للعنصر البشرى الذي يخضع استنظرتها أولي

تنس هذه الدراسات أن تتحدث عن احتمالات مولجها حديدة

بين اسرائيل وجيرانها .. وفيما بل طحيص لامم ما تظرافه

🖡 هذه الدراسات

جراح القسطينيين وبرغم كل ماقيل ومايقال عن

الانتَّصْلُراتُ الكبيرة التَّي حَقَقَتُهَا أَسُرائيلَ في هذه الحرب ، فأن هنگ وجها لحَر لهذا النصر يجب أن يراه كل محلل معليد لوضع أسرائيل اليوم. هكذا تعول الهيرالد تريبيون فبعد أن افاقت اسرائيل من نشوة النصر ومن حلاوة البطولة وجدت نفسها تولجه مشكلة صعبة ومعقدة فالانتصار لم يجلب لها المريد من الراضي فقط، ولكنه جلب لها أكثر من مليون فلسطيني سلبت أرضهم اا مليون فلسطينى يشعرون

تحو اسرائيل سوى شعبور عميق بالحداوة والبا والكراهية ، ورغية الانتقام تنعكس على جميع تصرفاتهم ، ابتداء بالاعمل

التعالية الكبيرة ائتى يقوم بها

واذا لدركنا اهمية المعلام بالنفينا لاسرائيل . عرفنا حجم الازمة التي تعلني منها الان حكومة وشعبا بسبب القسام وحتى المظاهرات المنظمة التي بقوم بها ظلبة الدارس والجامعات الظل الاراء حول انطاله المؤتمر الدوق للسلام والتى يعبرون منها عن رفضهم للاهتال ين الشرق الاوسط ، وحول التنازلات التي الاسترائيلي بسرفع البلافتات وتدرييد تستطيع اسرائيل التضحية بها لتحقي الشعارات المعانية لاسرائيل واحيأنا فالشف الاسرائيل يقفي بالقاء الحجارة على الجنود الاسرائيليين المتوسط ثلاث منتوات على الأقل في الخنمة ومحاولة الاشتباك معهم . ولاشك ان هذه العسكرية ، ويقضى شهراً كل علم يعد ذلك كلها وسائل للتعبير عن الرفض والتذمر ن القدمة العسكرية ابضا ثم أن الغرد والاحتجاج من شعب فقد أرضه وفقد الإسرائيل يدفع أن المتوسط فليعكل نصف بخله كضرائب لتدعيم وتعزيز معها شعوره بالامن والامان والاستقرار . ومعا لاشك قيه أيضاً أنَّ هذه الْمَحَاوِلاتُ مَنْ القوات العسكرية الاسرائيلية . وميرانية جانب الفلسطينيين تولجهها ردود فعل الدفاع الإسرائيلية تشكل عيثا كبيرا غل عنيفة من الجانب الإسرائيلي الـذي كاهل الحكومة الاسرائيلية يثكل مواردها لايتورع عن ضع هذه المعاولات بالقسوة والعنف وفتح النيران على افراد الشعب الفلسطيني العزل من السلاح . ولذلك فهل سنتحقق الامنية الكبيرة ويعتود الفلسطيني آلدول من السحي . اصبح الفلسطينيون ، شوكة في فنهر اصبح الفلسطينيون ، شوكة في فنهر السلام منطقة الغبرق الاوسط من جبيد ا وهل سيستطيع ألعرب والإسرائيليون احراز النجاح ل تجربة التعايش السلمى ﴿ نَفْسُهَا الْمُعْلِوقِ وَالسَّكُوكِ مِمَّا تَكْثِرُهِ فَيَهَا ل النطقة ؟ أم ستخيب الأمال ويحوش من قلاقل واضطرابات لاتنتهي الطرفان جولة لخرى من جولات الحروب تلقى ستهند الامن والاستقرار العرب في الاراضي للمثلة الى اكثر من السياس والإقتصادي لكلا الطرفين ا

> مارجريت تلتشر

> > الجانب العسكرى..

الى بلادها.

الانتخاسة.

ُلقد أصرت تأتشر على از تحتفظ بقوة

ردع نووية بريطانية مستقلة مهما كانت

النتائج. وذهبت الى حد الإعلان عن ان

التحقيق وتحب في الذي يرجع اليه الفضل في تمتع اوربا بالمسلام منذ نهاية الحرب العالمية الثانية حتى الآن

اماً ثيل كيتوك.. أقد الزم تأسه بتفكيك

قوة الردع النووية البريطانية خلال

اسلبيع بعد توليه الحكم، وأغلاق القواعد

النووية الامريكية والبريطانية على

السواء واعادة القوات النووية الامريكية

حملة اطلنطية

الاستراتيجية في حزب العمل. تعسَّل

كينوك ببرنامجه لنزع السلاح من جانب

وأحد.. وَهُو بَرِنَامِجَ يَمَكُنُ انْ يَحَمَّلُ اسْمُ بَرِيطَانِيا لا نَووية، وفي الاسبوع الاول

من الحملة.. اقترح كينوك ..ردا على سؤال

.. ان تدافع بريطانيا عن نفسها في خالة

وقوع غزو سوفيتي ـ بوسائل حرب

العصابات. وقد تعرض لحملة سخرية

ضارية من جراء هذا الاقتراح. ومما لاشك

فيه أن الولايات المتحدة - ومعها حلفاء

الاطلنطي كانت تريد بقاء المحافظين في

الحكم وتعرض حزب العمال لهجوم من

الطرفين المذكورين اثناء الحملة

غير ان كينوك استطاع ان يزيد من قوة

حزبه بصورة غير متوقعة وأن يخرجه من

عَثْرَتُهُ الكَبْرِي ٱلتي تعرضُ لَهَا ﴿ عَامَ

١٩٨٣، واصبح للعمال في البرلان الجديد

٢٢٩ مقعدا بعد أن كان له ٢٠٦ مقاعد فقط

ق البرغال السلبق. وخاص كينوك حملة·

أُوية حول قضُليا ،الخبر والربد،

واستخدم التليفزيون بصورة اكثر فاعلية

وعلى خلاف نصائح بعض خبراء

بن جـوريـون اثناء بونية سرب ١٩٦٧ وقد ملأت السعادة وجهه يصافح الجثود

عشرين عاما كانت ميزانية دفاعها حوالى خمسة مليارات دولار فقط، بينما كأنت ميزانية اعدآئها تجاوزت النسعة مليارات نولار ، اما الأن ، فللوات العسكرية العربية اقل قوة وتنظيماً عن ذي قبل ، بينما زادت قوة اسرائيل العسكرية بشكل ملحوظ في الأونة الاخيرة واصبحت تمثلك جيشا يعد من افضل جيوش العالم إعدادا

وتدرييا . ولكنّ لم يعد هناك دافع قوى يستدعي خوض مثل هذه الحرب فاسرائيل مازالت يطر على الضفة الغربية والجولان، وتم إبرام معاهدة سنلام مع مصر ، والأردن تسعى الى الاتفاق معها ، اما سوريا فهى ملزالت تمثلك قوة عسكرية كبيرة نتيجة الامدادات والمعونيات العسكيريية الروسية ، ولكن هذه القوة من للمكنُّ أن تشمحل و تضعف اذا اضطرت سوريا الى حُوض الحرب وحدها امام اسرائيل.

الصحوة الإسلامية ولكن الخوف كل الخوف من التيار الاسلامي الذي بدأ بجتاح الدول العربية والصحوّة الاسلامية التيّ بداتّ تنتشر بها في الأونة الاخبرة. فهذه الصحوة الإسلامية هي التي تستطيع ان تغير الصورة تعاما وان تقب جميع الموازين وتخيب جميع التولعات الأسرائيلية فالسلام مع كلّ من مصر والاردن يعتمد على الاستقرار الداخل الذي تتمتع به هذه البلدان والذى يعنعد بدوره الىحد بعيد على استمرار نظام الحكم في هذه البلاد

واستمرار تياداتها . وهو امر غير مؤكد ، بعد موجة محاولات العنف الأخبرة. مرض الانتصار

لم تكن كلها أيجابية لاسرائيل. فقد اصابت هذه العبرب الكثير من الاسترائيليين بصا يسعى ، مترض

اعداد

الانتصار ، ، حيث امتلات نفوسهم بالزهو

فرغم اثها استطاعت ان تنجو من الهجوم المفلجيء الذي شئته عليها مصر

سحر خمس

والغرور لا حققوه من انتصار لم يحلموا به أيدا، واستهانوا بقوة الجيوش العربية وبقرة العرب العسكرية وكأن نتيجة ذلك كله ، ان أسرائيل ، رغم تطور معداتها واستعداداتها العسكرية عما كانت عليه عام ٦٧ . لم تستطع أبدا ان تحقق التصارا أخر بماثل انتصار ٧٦ ولم يصل مستوى ادائها الحربي والعسكرى بعد ذلك أبداً الى ملكانت عليه في هذه

عام ۱۹۷۳ ، ألا انها ارتكبت في هذه المعركةالكثير من الإخطاء التي لم يكن من المكن ان ترتكيها قبل ذلك بسنة اعوام ، وتندهور مستوى الإداء العسكنرى آلاسرائيلي بشكل وأضح ف لبنان اما تأثير فقد كلان على

فعندما دخلت اسرائيل هذه الحرب قبل

Zananiri

بعلن اتماد الميراء المتمنيز لصالح اهد المهلاء عن بيع بلتراد العلى بارقي موقع بالهندسين جلسة الأحد ٢٨ يونيو ١٦ من البيع والمعاينة ٤٧ شارع جول يمثل مقارع من شارع هود بالهندسين

ه معلات تجارية معاهات مكزن ساعته ١٣٩ يكتب ادارى بساهات ۱۰۰۰ ج تامین ۲۰/ عربون

SISTAN - Vatery Spain

ابا بات 7: F7 QTAO TITANIF TEFFETS

لكتواجي وبسرف عليها عبدمدادات

يسم لذيرهم يرجع

بل **تورز** بل **تورز**

للجح والعمرة

أسعارمتنازة ليذالعام

محسیاحی ۲۵۰

جرمنانه ۲۱۰۰

7 .. 004 /47744

واتموالجح والعمرة للبه

الزغبس لنجأرة السيارات ة موسيدي ويوو ٢٠٠٠ م. ٢٦٠ س 🛎 مصر ريزو ومستعمل معتار ● شاسيهان فولكس من ١٠٠٠٠

القيشان والسيراميك الخنوطات لجعلى والمستورك الوكلا الوحيدان المصحاص لمضابح الاستينلس الألياني - ستسكا ٢ سدرمزى فرج امام سنتزل اليرم تد: ٢٦٤٢٦ه

PATIFAL



غ إنصبيات والتركبات معتمدون لري سنواك ولائمات منزراميه .. لسهدانة مرعمة قصل لخسين سنوات مودود بطرارى الحدث ممليات دمسرية كسبرى لشره بدلعالمية . straw this

وجميج بذغراضب رم: ١٥٦ ٩ ٥٥ مَعَدُ لَحَدُ رتاكي بجار ومؤكسة ماك

سننة . النسايم ذاقال

والوسط تريوه فتبرط الإحالوالمت

و سررماک او صبرلیت

ي احزرُ ﴿ مَانُ سِياحِيهُ

مودرتوسي ٦٢ شاع الضيرات رينه لصرت ١٠٠٥١٢

العسكرية ، والسؤال هو : هل تعتلك ثلاثة ملايين عربي في علم ٢٠٠٠ ، في ِ هَذَهُ هَى الاستَلَةُ الَّتِي لِا بَحِد لَهَا أَجِالِهُ اسرائيل بالفعل اسلحة نووية ؟ • مقابل لربحة ماليين يهودى . بعد مرور عشرین عام عل حرب ۱۹۳۷ هذه الحرب على العرب

المقيض تماما تاثيرا إيجابيا وبثاء فقد

استطاعت مصر في عهد الرئيس الراحل

انور السادات أن تتفلب على جراحها وأن

تستجمع قوتها وتشن هجوما مفاجئا

شجاعا على اسرائيل في عام ١٩٧٣ ، وقد

اعلات هذه الحرب آتي الجندى المصرى ثقته

ينفسه واعلات الرائشيعب المصرى.

شموره بكبراهنية الوطنية ، وكسبت

وقد تطور مستوى اداء الجيوش المصرية

بشكل ملحوظ عما كانت عليسه في

علم ٦٧ وتجلت بين صغوف الجنود

المسريين روح القيادة والشجاعة والتضمية ولكن استعادة مصر الوتها

بعد ٧٣ . كان لصالح اسرائيل ايضا ،

حيث نتج عن هذه الصحوة المصرية

الاسرائيلية التي توسط فيها الرئيس

الامريكي النسابق جيمي كارتر عام ١٩٧٩ .

الاسلحة النووية

ويبقى سؤال حائر حول قوة اسرائيل

مصر بها احتبرام العالم كله .

ابترام معاشدة الصلام

ق اللفاع عن مرتاميه وارجم المحافظين على لتحاد موقف الدفاع وخاصة ق قضايا مثل البطالة والخيمات الميمية والتعليم والمعاشات. ولهذا قبل الله اذا كانت تأثثم اد

عسيت الانتخابات.. فإن كينوك مكسب نهاية نموذج سياسي

ولكن. ملاا عن الرحلة القليمة في لَّنْ تَاتَشْر تريد تسليم بقية مناعة البترول البريطانية وشيركات البياه والكهرباء وادارة المطارات الى القطاع

الخاص وتريد تحرير التعليم من التدخل الحكومي، كما تسعي أن التوسع في تعليك البريطانيين السائلهم وتحقيف الضرائب وسوف تحاول تاتشر تنفيذ نكك كله

بالاعتماد على طورتها، السياسية التي ترافق طورتها، الاقتصادية دولة مربيات الاطفال، ومليثير ارتبك المعارضة ف ثكث

انتخابات بهانية على التوالي . فنذ عام ١٩٧٩ حتى الآن ـ هو الصرار تالشر على مخاطئة المصلح الاتانية للتلفين بموزة لا نتفق مع تقليد بريطانية سابقة. ويبدو ان العارضة ازدادت دهشة من اصرار الناخين ـ بدورهم ـ على النصويت لحزب تاتش رغم صورتها الهننة و اللامعالية.

ويبدو ايضا ان دافعي الضرائب من الطبقة الوسطى لم يفسروا التقشرية. ببساطة، على انها نفى للضمر الإجتماعي وطبقا لا تراه تاتشر نفسها فأن النلفين راوا في سياستها مؤشرا لامكان أن تثمر اقتصاديات الموق بمقراطية تعقر الغرص في امة تقسمها الطبقات بحيث يمكن أن يقوم مجتمع أكثر أنصائبة من البات الرخاء التقليبية لدولة مربيات الأطفل، على النحو الذي يوصف يه المجتمع الذي يدعو اليه حرب العمال حيث عتمد الناس على الحكومة في كل شيء.. كما يعتمد الإطفال على المربيات! ولان قطاعا واسعا من الجنمع البريطاني تجاوز مرحلة الطغولة واصبح وقدراً، من الناهية الإقتصافية ولا يحتاج الى موربيات، فإنه لم يعد أن حاجة الن حرب العمل.. الذي يحتاج البه فاط من وجهة ينظر هذا القطاع، العاطاون والمسنون والإطغل والقلامية واللونون!! ولكن بريطانيا التى صاغتها وشكلتها تاتشر هي بريطانيا النفسمة عل نفسها -باعتراف الجميع _ مواء من التلحية الحغرافية _ مناطق أردهار ومناطق اقر او من الناحية السياسة ،طبقة وسطى تشكل كتلة انتخابية بتماسكة واطأت اجتماعية مدرقة ومبعثرة... والمهم ان الجميع يتفقون على أن السلطة الوجنية في بلاهم هي تلك آلتي تشع بن صندوق الافتراع وتسلعد شرعيتها من تذكره

 هذا اليوم كان رائعا.. وانه يوم مشهود في التاريخ.. وانه رائع حقا أن تعهد ألى شخص حكومة هذا البلد العظيم مرة اخرى. واود أن الول لكم انه كلما تعاظمت الواجب علبنا لكي تكون جديرين بتك الثقة،. هَذَا مَا اعلنته السيدة مارجريت تاتشر التي استيقظ البريطانيون صباح يوم الجمعة اللأضى ليجدوها وقد تربعت على

حزب العمال

الإغنياء والغقاء

ويقمد كينوك ان الشعال البريطاني

الفقير والذي تتركز فيه اشهر المساعات

البريطانية التقليدية والتي اهملتها تاتشر

واهملت عمالها، أدل بصوته لصالح

العمال.. بينما الجنوب الشرقي البريطاني

والذى بثمثع باوضاع اقتصادية طبية

وكَيْنُوكُ على حَقَّ فيما قاله.. فقد

بل ان صحيفة ،نيويورك تايمز،

اصبحت بريطانيا أمتين لا امة واحدة

الامريكية تقول ان تانشر نجحت في تكوين

اكترية من .هؤلاء النبن بملكون، وتركت

.هؤلاء النين لا يطكون شيئا.

والمعدمين... لحزب العمال يفعل بهم

شيئًا حاسما حتى الأن للحد من البطالة او

اصلاح الاحوال المتدهورة للمدن الفقيرة

وخاصة في الشمال. علاوة على تدهور

الخدمات الصحية ورعاية شئون المسين

قوة الردع النووية

والمحور الثانى في سياسة تاتشر هو

وتعثرف تأتشر نفسها بانها لم افعل

ادل بصوته تُصالح اللحافظين.

،عرش، بلادهم ،ملكة تانية، وقيل انها اعظم شخصية في بريطانيا منذ عهد ونستون تشوشل الذي قلا بلاده الى النصر في الحرب العالية التانية ومع ذلك خُذله الناخبون في اول انتخابات برلمانية تجرى عقب ذلك النصر؛ اماً ، نيل كينوك، زعيم حزب العمل البريطاني المعارض فقد علن في نفس ذلك اليوم والجمعة ـ ١٧ يونيو، أن بريطانيا قد

تانشر الانتخابية هو ،الراسمالية

المحصي و.... الطبقة الوسطى وتعنى هذه ،الراسمائية الشعبية، العمل على زيادة عدد اصحاب الاسهم العمل على زيادة عدد اصحاب الاسهم العمل على زيادة عدد اصحاب الاسهم العمل على زيادة عدد اصحاب الاستداد الله عن وملاك البيوت ومايستتبع ذلك من تخفيض للضرائب وبيع المساعات الملوكة للدولة الى العمال والوظفيز باسهم ذات اسعار معقولة. والمقصود بعبارة ،الثّورة التأتشرية، هو أعادة فرض اقتصاديات السوق الحرة. وتقول صحيفة اليويورك تايمرا الامريكية ان اكثرية والموسرين، الذين يشكلون القوة المسيطرة الأن في العملية

الشعبية، التي تروج لَها زعيمة حرّب

المحافظين والثى تستهدف اجتذاب نلخبي

الانتخابية البريطانية يساندون تاتشر قاعدة انتخابية قوية وهؤلاء المستفيدون من هذه الإجراءات التأتشرية لتشجيع الملكية الخاصة لا يظون عَنْ ١٢ الف في كل دائرة عن دوائر بريطانيا الانتخابية الستعاثة والخمسين وهم يملكون ألآن حصصا واسهما وسندات في شركات كان الكثير منها معلوكا للدولة عندما تولت تفتشر الحكم منذ ثمان

سنوات. وبلغة حسابية.. فإن هؤلاء الناخبين هم مجرد شريحة من الثلاثة واربعين ملبونا الذين يملكون حق النصويت، ولكن برنامج تأتشر للراسمالية الشعبية زاد اعدادهم وجعل منهم كتلة سياسية متعاسكة لقد ارتفع عدد حملة الاسهم من ٢

طيون الى تعانية ملايين خلال حكم تاتشر وتشير بعض استطلاعات الرأى العاد الى أز سنة من كل عشرة من ملاك الاسهم الجدد. ادلوا باصوائهم للمحافظين امتان في بريطانيا

وكان هذا هو السبب الذي دفع الزعيم العمال ، نيل كينوك، الى الحديث عن اتساع فجود الأنقسام و بريطانيا بين

عظية الاستسلام لدى عدد كبير من الناس الذين تخلوا عن الامل في أن يحشدوا قواهم معا لتخفيض نسية البطالة وتلبية احتباجات خدمات الصحة العامة والخيمات للمستن

لقد فاز حزب المحافظين بزعامة تاتشر للمرة الثالثة على التوالى في الانتخابات العامة في بريطانيا واصبحت اول رئيس حكومة بريطانية يحظى بهذا التقدير منذ مائة وستين سنة. وفي عام ١٩٧٩ حصل المحافظون على

٢.٩٤ ق المائة من الاصبوات. وفي عام ١٩٨٢ حصلوا على ٢٠٤٤ في المائة، وفي هذا العام ٣,٣٤ في المائة. اما يلغة ارقام الناخبين المؤيدين الذين صوتوا لصالح حرب المحافظين يوم الخميس الماضي... فانه يمكن القول ان هذا الحرب حصل هذه المرة على اكبر عبد من الاصوات ١٣٠٧٠ مليون، وقيل في المرتين السابقتين أن فوز تأتشر بالإغلبية برجع الى قوة شخصيتها وقوة تصبيمها كما اتضح اثناء حرب

اسرع معدل نمو استطاعت تأتشر أن تحد ـ ألى درجة بعيدة ـ من قوة الثقابات العمالية وبأعت فطاعات كبيرة من صناعات الدولة ال القطاع الخاص، وأفلحت في احداث تعيير ق اتجاهات ومواقف الراى العام بحيث اصبح هنك قبول مترايد عن جانب هذا الرأى العام للحلَّجة الى قدر من الواقعية الاقتصادية، واضفاء نوع من الإنضباط على قوي السوق حتى اذا ادى ذلك ال النَّطَالَةُ عَلَى نَطَاقُ واسْعَ. ولم يعد الناس ق بريطانيا يشعرون بآن حل كل مشكلة انما يقع على عائق الحكومة. وحققت بريطانياً في قلل ثانشر اسرع معدل نمو اقتصادی من ای دولة صناعية ديمقراطية

المزيد من الملاك

المتسجيل الآت شركية الوادى للتجارة والمقاولات

والمحور الاول الذي ارتكزت عليه حملة

هؤلاء المربع الانتخابي ا

• تشكيل لجنة للكرة من سعد الدين

متول ومحمود جافظ ركاط ولواء حسان

لبيب وحنفى بمطان .. ولكن اعضاًه اللجنة بالكامل اعتذروا عن قبول عضوية

اللجنة بعد أن فهموا أن الهدف من

وجودهم هو اتمام منبحة عن المدريين

نون أن يظهر مجلس الإدارة ﴿ الْصورة .

ويبلى ان لجنتى التانيش قد بداتا عملهما

في نكى الزمالك يوم السبت الماضي ..

وفيما يتعلق بالأمور المقية فإن أهم

معظمها محمود سعد الدرب المساعد

صفقة الملابس ائتى قلم بتوريد

ـ الْكَافَاتُ التي صَرَفَتُ لِأُولِياءَ امور

سلحين قبل الجمعية العمومية الماضية

لاسباب انتخابية ... وقد قام بعض لولياء

الأمور ممن لم يقهموا اللعية باعادة هذه

الأموال للنادي لان أيناعهم لم يشتركوا في

سباقات ولم يحققوا بطولات . ــ اجراءات مناقصة التامين على الصالة

المُغطَّاهُ صَّد الحريقُ ... حيثُ كَانُ العطاء

قد انتهى الى تُلْرِكة غَير متَجْصصة • وفلدت الرائحة ، فتم ايقاف المنظمية ..

_ مصروفات ملاعب التنس الجديدة

عسن ابوالفتوح في مشاتل الزهور .. وكان

هذا بين اسباب خلافه مع حسن عامر .

_ موضوع استبدال العملة بسع

السوق السوداء لتوفير راتب المدرب

ـ قيام النادي بصداد ضريبة الكس

الستحقة على راتب باركر وقدرها ٢٤ الف

جِنبِه نيابة عنه ... علما بأن مبلغ

الضريبة فأط يوازى راتب زكى عثمان أو

ابو رجيلة او أحمد رفعت في عام كامل!

﴿ النادي .. والتحامل لعدم تسديد

الغيراف الستحقة هيث كانت تذاك

الحفلات تلخذ شكل الدعوات ولكنها كانت

تباع للاعضاء .. والمعروف ان الدعوات

ـ تاجير بوايه النادي مقابل ٢٠٠ جنيه

شهريا فأط ... ﴿ الوقت الذي يؤجر فيه

علما بأن أرق الثلاي الرياضية وحدما

تاكل بما يقرب من ٢٠٠ الف جنبه سنويا

.. واللجنة لم تنته بعد من تقريرها .

والكثيرون يؤكدون ان التقرير سيشمل

مخالفات عديدة .. مما سيترتب عليه

توجيه انذار بازالة هذه المخالفات خلال

٣٠ أيوما .. وإلا يصنر قرار بحـل للجلس .. ويؤكنون ايضا ان بعض هذه

المُحَلِّقَاتَ غَيرٌ قَفِلُ لَلازَالَةِ .. ومعنى هذا

ان قرار الحل قادم لامحقه !!! و في اللقابل

فإن هنك من يؤكد أن مايحدث حاليا ق

الزمالك سينتهي الى لاشيء حتى في حالة

ثبوت بعض المُقلقات الثانية أستنادا ال

أن الاندية.. هيئات خاصة ذات نفع عام..

ولا رقيب على اموالها إلا الجمعية

العمومية أما الجهة الإدارية فلها حق

الرقابة المُقية فقط اذا حصل النادي على

دعم أو اعانة.. وحتى في هذه الحالة فإنّ

الرقابة تقتصر على مبلغ الإعلالة دون

وأيا كان الأمر .. فإن المركان مازال يغلى

ل نادى الزمالك .. فَهَل يَنْفجر أَم يَعُودَ

اليه الهدوء .. ولو نسبياً ؟!!

من البوقية !!!

كشك الفيديو مقابل ٧٥٠ جنبها شهريا

ـ الحفلات الفنية العبيدة التي اليمت

ـ السرقات التي اثبت حدوثها المندس

ومارّالت متوقفة .

مُتبِحثُهُ لَجِنَّةُ التَّغْتِيشُ الْمُأْلِي :

الشيخ طه يخرج عن ، صعته ، :

« صالح عليم » لايقدر

أن ينھى عقد أي مدرب !

خلال حدیث مقتفی بینی وبینه

خرج الشيخ طه المدير الفني السليق للكرة الإعلاوية (من عمله) والذي قدم

استقلته وقبلت بعد ركنها لدة شهرين

بلللاعب صالح سليم ورئيس النادى

قال طه معلما على تصريحات زميله

- ، انتى أتعجب مما نكره حول ان

الجمهور ألأهلاوى الحبيب كان وراء

استقالتي .. رغم أن هذا الجمهور كأن

للؤيد الأول لنا جميعا حينما كنا تلعب

وحتى الأن لأي لاعب يمثل النادي

الأهل .. ورئيس النادي مهما كان ماضيه

الكروى أن يقدر أن ينهى عقد أي مدرب

على الأرض تزيح الدرب مادام حقق

البطولات والانتصارات .. لكنني وبتقديم

الاستقالة التي جاءت غلى هوى البعض

للد قدمت استقالتي وأنا ف موقع

قوى .. ولم أنفور بها أو كانت في طلبات

خاصة .. لَكُمُ اللَّفُ والدوران؟! ان العرف

وُليِّس عَنْد تجليق أَلْبطولات .. لِّكُنَ المعنى في بطن الشاعر : !!

اهلسي جسدة يسعتذر

عن الدورة الصيفية

● اعتذر نادى أهل جده عن اشتراك

فريقه الأول لكرة القدم بالدورة الصيفية

التي ننظمها محافظة الإسكندرية .. وذلك لعدم امكانية غياب لاعبي الفريق

(من اصحاب الوظائف الحكومة)

اكثر من شهر خارج المعلكة حيث أن

الفريق مرتبط بمعسكر مخلق ﴿ تَلَكُنْيَا

الغربية ثم اقامة مباريات ﴿ تُونُس !!

يلول ان أي استقالة تقبل عند التقصير .

لسان حالهم يأول ، بركة بلجامع ، !!

الجبهة العلرضة لجلس الادارة الحال المرحلة ألتى تسبق والذبن اعترضوا علىتوقيت قرار التجديد

وران ، البركان ، ... وأمام اصرار مجلس ادارة نادى وأدا جاز التشبيه فإن الرمالك على قرار تجديد عقد ، باركر نادى الرماك يعيش وعدم الرجوع في القرار حتى بعد الهزيمة حاليا مرحلة الغلبان ١/٢ امام الاعلى وضياع البطولة .. التقي التي تهد بالإنفجار .. وقد من اعضاء تادى الزمالك .. يضم است ، درجسة مجموعة من شباب النادي مع د لحرارة ، قد بدأت ق عبدالحميد حسن مصافظ الجيزة التعريجي والسلولين ف مديرية الشباب والرياضة الارتضاع داخل نادى الزمالات بالجيزة .. وقد سأل المافظ عن اتجاهات الرأى العلم داخل الندى .. وعلم ـ بعد بعد قرار مجلس الادارة بتجديد عقد مؤال اكثر من مصدر من جهات مختلفة السنرب الأجنبسي ، ريتضارد باركر ، ادة ان العديد من الاعضاء يرفضون .. أو على الآقل بتحفظون على أسياسة مجلس الادارة الحال خاصة أيما يتعلق بكرة مرابط المر .. وكنان توقيت اتخلا القرار قبل نهاية الموسم كأن هجوم مجلس الإدارة الحالى .. على الماشي .. ان اعترض

> النادي عليه .. اما الذين اعترضوا على ذات القرار وهم ، جورج سعد ، کبیر مشجعى التزمالية وعضو مجلس الإدارة السلبق .. ومنير حسن وامسير الرفساعي . وجميعهم من اقطاب

م ساو س

-

والمواجعة إلي

9-20-

1000

سنشرة موجي

وسر سدني

-

ولعاشها زؤر

- 400

معدر بربر و

ومعاوين

والجر بخطار

تشد الوي

د سردوی

وبصوسم زر

بالمطرية الدار

ملل العد

والمحاجزة

كرب ويقو

-

St. -- s

ولله عوره فقاد

وتصغر لأكا

144 mg/s

عضوير حاوج

The same of

مرفد حديدة

والمصناعة

بة سوز م

162 A 40

-

198 1

Half gold and

Missia

*C. ...

to the contract of

برسان انگ

. L.

k liev

100 5

16.50

عدد کبیر من اعضاء

وتختص بالتفتيش الإداري ..

المجلس السابق .. برئاسة الراحل ، حسن حلمي . . . أَلَّقُشُهُ التي قَصِيتَ ظهرِ البعيرِ ، كما يقولون .. فقد جند بعض اعضاء الندى شكاواهم من مجلس الإدارة الحالى للمصافظ ومديرية الشباب .. وبعد ايام ظيلة وبالتحديد يوم الجمعة الماض .. وصل نادي الزمالك خطاب يفيد بأنه قد تم تفكل لحنتين للتفتيش على النادي .. واحدة من الجهار المركزي للمحاسبات .. وتختص بالتفتيش للألى .. والثانية من مديرية الشباب

قلبيل !!! .. وكان قد تردد أنه يفكر ﴿ قبول عضوية مجلس ألادارة بشرط ان بشفل منصب السكرتير العام أيظل على راس الجهار التنفيذي بالنادي ... وطبعا هذا غير جائز قانونا .. حيث ينص قانون الأندية على ضرورة تعيين مدير متفرغ للنادي اذا كان عدد اعضائه اكثر من ١٥٠٠ عصو، ونادى الزمالك يضم ١٦

كأن اللواء عبدالعزيز قابيل مدير علم

نادى الزمالك في اجازة لدة اسبوع

النادى واسرع المهندس حسن

انتهى أو كاد ، عندما وصل الخطاب ألى

بالاتمال بانور خيرى مساعد للدير

وطلب منه أبلاغ قلبيل بما حدث

واستدعاءه .. ولكن اللواء قلبيل رفض

أننى أن لحضر لأسباب يعلمها هو جيدا ،

.. قعاد انور خیری پتصل بحسن عامر

حسن عامر أن ، يشيع ، أي النادي أن

قلبيل مد اجازته اسبوعا ثانيا !!! ...

ويبلغه بما قاله قابيل .. وهذا طلب

وقال لانور مغيرى: قل لحسن عامر

والحقيقة ان اللواء قابيل كان قد كتب أستقالة من (٧) أسباب واخطر بها حسن علمر .. وأن لم يتكم بها رسمياً .. وهي الاستقلة السليمة التي يتقدم بها وهكذا .. فعنذ قرار تجديد عقد باركر شهد نادى الزمالك الأوضاع التالية : " و تربد مجلس الكارة لمدة شهرين ق اتخاذ قرار بشان استقلة جلال معوض .. في الوقت الذي لم يحدث فيه اي تريد بشان تجديد عقد باركر استقالة حازم فوزى

· الدوف من مواجهة الدربين المطلوب ابعادهم عن قرق النادى .. وذلك

ق العدد الامسوعي يوم الحُميس المُاخي .. وفي سياق حوارتا مع مستر باركر مدرب نادى الزمالك قبل صفره في أجازته السنوية ال بلده انجلترا .. نطرق الحديث ألى موقفه من كل من محمد صلاح كليتن الغريق السليق .. وعادل المامور وابراهيم يوسف ... وق هذه المطور تتعرف على وجهة النظر الأخرى .. ورد اللاعبين الثلاثة على باركر : : The see 0

ـ استبعاد آسمى من قائمة الغريق ﴿ الموسم الماضى .. كان بمثابة طعتة ل ولمشوارى الطويل الْحاقل في نادى الزمالك .. خَاصَة وانني كابِتَن القريقِ .. في الوقت الذي لم يكن فيه النادي مضطرا لعدم قيدي .. فلم تكن قائمة الثلاثين لاعبا قد اكتمات .. على العكس كان بها عبدة املكن شاغرة .. وكان يجب إن يحترم نادى الزمالك رغبتي ال الإسلمرار في الملاعب وأحساس بلقرة على المزيد من القطاء واتلحة الفرصة في لِالبات أنني مازلت أفضل ظهير ليمن في مصر أو عل الآقل في ندى الزملك .. ولو من يك الوفاء والتقدير ... والحقيقة أن « باركر » طلب عدم قيدى لانني رفضت و تخريفه و عندما طلب منى أن العب في خط الوسط .. وللأسف فإنه لم يجد من يولعه عند حده في النادي .. وكنت أناً " وشاية مغرضة .. فمن غير المعقول .. بعد

النزمسر لم يتضاض أي مبلخ من اتصاد السباحية

كان لابد أن نفتح صدرنا للرأى الإخر في مسلسل اتحد السياحة

الطويلة .. فبعد أن عُرضنا آلراي الإول المثل في مدير الاتحاد السابق عبد

الفتاح ششق .. نقدم اليوم الراى الاخر والذي جاء على نسان الدكتور محمد عن الدين مصطفى عضو المكتب التنفيذي ورئيس منطقة القاهرة

● أولا بالنسبة للسيد / فايز الزمر فانه لم يتقاض على الإطلاق منك

١٥٠٠ جنيه وهو المنصوص عليه في قرار الاتحاد في رحلتي امريكا وكنداً موزعة علين ١٠٠٠ جنيه قيمة تذاكر المطر الي امريكا و٥٠٠ جنيه من

الاتحاد التغطية رحلة كندا وقد اعتزر الزمر عن رحلة كندا وقام بالتنازل رسميا عن فيمة الم ٥٠٠ جنبه للاتحاد ، اما الالف جنبه فقد تقاضاها في

صورة تتكرة الطيران اي لوس انجلوس ضعن البعلة المصرية والتي كان

رئيسها عبد الفتاح شخشق نفسه الذي تقاضي نفس المبلغ علاوة على • ٩

مبلغ الـ ١٠٠ جنبه الذي ادعى شخشق في حديثه ان مدحت عباس عضو مجلس الإدارة ورئيس منطقة بورسعيد قد تفاضاها لنفسه ، هي في حقيقة

♦ اخيرا فان جميع اعضاء مجلس أدارة الاتحاد من نوى المؤهلات العليا ماعدا السيد عبد الفتاح شفشق الحاصل على ديلوم تجارة ، ونظرا

الستحالة انتخابه فقد عين المجلس مديرا الاتحاد براتب شهري قدره ٠٠٠

جنيها وبعد عام فقط اكتشفنا من خلال المستندات حصوله على ١٠٠٠ حنيه

بلون وجه حق فدم تقديم استقالته بناه على اجماع الجمعية العمومية

ينوي ... وكان الغريق الأول قد بدا فترة

اعداده تحت اشراف مدربه مدحت

شَلِينَ ... وقد انتهنَ العملُ ﴿ بِنَاءِ اللَّعِبِ : وبدأ التجهيزُ لِبنَاء الرحلة

• اتحاد كرة النبلة قرر اقامة معسك

للغريق الأول ف الولايات القحدة لدةً

شهر بالتعاون مع ، بيرج توسنيان ،

حالياً في أمريكا . وسيلعب الغريق للصرى ٦ ميغريات ودية هناك اثناء

المصنكر الذي يقام خلال شهر فوقمير

اصتعدادا لبطولة افريليا والتى

متكام في تونص ف ديسمبر القادم .. ويتاهل بطلها لتعليل القارة في أولمبياد

الشرطة العسكرية لكرة القدم ولاعب

الاسماعيل الأميق نصح حسام

عبدالفني جناح المطلة ولاعب اتحاد

الشرطة بضرورة العودة للمنتخب

القومى ونلك بوضع برنامج تدريبى له

عبدالرازق .. مدرب ضريق

السلة المصرى اليوناني للقيم

الأولى من القصورة .

، سيول ، بكوريا

الأمر اعانة من الإنحاد للمنطقة لاقامة سباق بورسعيد

وبعض الزملاء أول ضحلياه ا • ﴿ سَنَّةَ كُنْتَ خَلَالُهَا الْحَلِّسِ الْأُولُ لَنْكُى @ عادل المامور : - في الوقت الذي ادعى فيه ، باركر ، انه لايتقد موقفا شخصيا غدى وانه معيب على ادائى اثنى عصبي .. فإنه قال (مجلة النادى انه غير ماتتع بي علي الاطلاق كحارس مرمى .. ولنه كان يبحث عن حارس مرمى منذ اللحظة الأولى التي شاهد فيها ادائي .. والحقيقة اننى في سای من کا اصدق !!! ... وي تقديري انها كلها كلمات

كاذبة هي ستار لسبب شخصي .. او

رد على كلام شفشق :

كازينو وهو مايتضح من التصميم .

للاتحاد والتي يمثلها ٥٤ ذاديا .

الأملك طلب التجديد بالاسم

لأهل التحديد لحكم أحر (أكبر

لأخط المقام النوليين الذين ملحوا سن

التقاعم (دو سنة) عوضرا .. كما طلم

عَيْنِيسَ عَرْفِ لِطَ الْبَنْثُ الكرى

يجه لونا شييدا لنغر الكرة بالندي

ولتهنه سنه السب ال شياع المؤاك الدي ترسطه الرا كان الرائد الدي مناو بنياس

أُولُوْ النَّفُونِ فَى مُنْكَا فَرَاوَا سَرِمَا مِعْلِ الْكُلُونِ الرَّامِ عَلَى السَاسَ اللهِ عَلَى سَدِيا فِي الْمُؤْمُنِينِ الْطُهُولِينِ إِنْ مِمْ اللاعمانِ أَوْ

البندين اللهائر سوابر ما اللاعبن أو التعنور أو ريال الإعلام أو (حل مركز سابق لم يساور مستوام أو الحالية المتراث اللهائر في عشاهر

يونيا، تاريزاً ق-أجد اللامي الليلية بالوق كمع لينجر الجليد و ف صحبته

الله المراد اللهم العد الدم ا

الله الموسد ومن الماضي ومن الماضي ومن الماضي إلى يقون خارج الماضية و

اللوسو للقبل : الألكى استور رفض الإستفناء عن

مُعْرَضُ مُزْمَاهُ الْعُولُ صَعَبِينُ السَّيْدِ لَمَادِي

- Cales 25 (Sales 4.

الزمالك .. وضعن أفضل حراس عرمي ق مصر .. أن بأت باركر ويأول أنني لا أصلح كحارس مرمى .. ومن غير المعاول أيضًا أنه بعد كل هذه السنوات .. باتى خواجة .. ويكتشف أن أدائي عصبى وإذا كان يقصد توجيهي لزملائي .. فهو ابر مطلوب ويطبقه معظم حراس المرمى الأكفاء .. أما مقدعيه من أنه اشركني في مباراة المقاولون في الدور الأول ليؤكد انه لايحمل ل ضفيتة

شخصية فهو قول مردود عليه باته _ أي

ومستوأى المتميز والذى لسته الجماه بنفسها أثناء متابعتها للعران . أيراهيم يوسف :

ــ أَنَّ الْبِدَانِيَّةُ .. ، محدثت ، أنْ باركر يهدف من اشراكي في وسط لللعب ان اكتسب الحساسية تمهيدا للعودة لكانى الطبيعي (ليبرو) .. ولهذا وافقت على

● إبراهيم يوسف

بارکر۔ کان بہدف ال ، نبحی ، امام الجمهور في مباراة صعية بعد طول ابتعاد عن الملاعب .. ولكنني خيبت ظنه .. فاتخذ من منافشتي للحكم في مباراتنا مع الاتحاد السعوى نريعة لابعادي عن الفريق .. وهو ملحنث بالفعل حتى نهاية الموسم رغم انتظامي و المران ..

اللعب في خط الوسط .. ووافقت على أن

● لو قارنا بن الشقيقين صلاح سليم واحده عبدالو على سليم الذي بليه سنا لما معنق العقل أو تخيل من لم يختلط بهماً. للفارق الشاسع في الطباع والمعاملة ... وان كان بعض أعضاء الجمعية العمومية الرب الي الصورة الحقيقية لهما ، ومعرفة .. " فسنبحاث الله وحتمته وقدرته ، خلق كلَّا منهما بطباع على التقيض تعاما من شَقِيقه .. فعبدالوهاب سليم الذي يعتبر من المثاليين المعبودين من اعضاء النادي الأهلي ، لايتحدث إلا بالعقل والانزان ، دون تجريح ، أو تحقير ، لاتعالى ، ولا تكبر ، ولايحاول فرض رأيه ، وانما ياخذ الامور بعد النَّاع او افتناع .

 قَتْ وَ كُلُمتُي بِالْعَبِدِ الْإسبوعي أن صالح عندما صارحته برايي بكل امائة وصدق قاطعني أما عبدالوماب سليم فقد ابتعدت عنه حتى لا أجرح شعوره مايزيد على سنة لاعتقادي أنه غضب منى بسبب ماقلته لشقيقه ، ول ذات يوم وأنا ابحث عنْ صديق وانا أمر بالقرب منه ، ناداني ، وعاتبني على مافعلته مع شُفيَّته الأكبر صَالِح .. وَقُلْ لَى لَافًا لَاتَتُوفَعِ أَنْ يِنْغُيرِ كُلِيةً لُوَّ نَجِعٍ صَالِحٍ وَاصْبُحِ رئيسا للنادي ..!؟ وأن كنت لم المنفع ، إلا أنه لم يقاطعني حتى اليوم . ●● واقد أثبت صالح سليم لمر كلها أنه أساء لجميع الجهات التي كان الواجب

أن بوطد علاقته مها في مؤتمراته الصحافية ولاعطى مثلاً لالبت للجميع ملاا يقعله عابق ...!! وكان ناديه خلو من الشخصيات التاسية لهذه الترشيحات ...

حيث ان المنتخب في حلجة الى لاعب مثل النادى .. والبالى يفكرون ﴿ الاستَ

الأسبق والأداري بجهاز الناشذين للكرة

مع اللاعمين الحيدة هدا "

حسام وبحد اعتزال مصطفى عبده ے قرأر سری انتخذہ نادی الزّمالك حتى تستقر الأمور (. الجهاز الكروى للوصم القادم القرار منص على أبعاد فكرى سقح مدرب حرفس المرمى عن الفريق الاول .. و فكرى ، لخر من يعلم والقرار ينتظره بعد العودة من ايطاليا حيث بتواجد مع المنتخب العسكرى بصفته

• عماد اليماني لاعب كرة القدم الإهلاوية .. مرشح لشوق اعمل ، المصاسب الخصوصي ، للكرة الأهلاوية الموسم القادم مدلا من عزيز مبروك ، المبعد ، رغم كثامته وعلاقات



• عدل المامور

● محمد صلاح أكون احتياطيا .. وأن أشترك لعدة دقائق فقط في بعض المباريات .. ولكن مع الوقت اكتشفت ان النبة مبينة لإبعادي عن مركزي الإصلى .. بغض النظر عن أن الذي يشغل هذا الركز حاليا هو شقيقي أسماعيل فالركز الأنسب لاسماعيل هو مركز الظهير الايمن ... ومستر سميث يراه 'واسالوم ا ... والقول بان باركر اشركني ق احدى الباريات (مباراة الترسانة) ق الطبيعية فهو قول مردود عليه بانه

مركز اللييرو وانتى لم اكن في حالتي لايوجد لاعب معصوم عن الخطأ .. واذا كُنْتُ قد تسبيت في هدف في مرمانا فإن الفريق دخل فيه ٣٦ هدفا اثناء فترة

8000000000000000

رئيس النادي ﴿ الْكَعَّةُ الْرِياضِيةَ صَلَحَبَّةُ لَلْبَادِيَّ وَالْمُلِّ ... عَنْدُما نَجِع صَالْع سليم من سبع سنوات في الدورة الأولى ﴿ أَربع سنوات ﴾ سالوه عمن يرشحه لرئاسةً اتحاد الكرة ومن يكون ايضا سكرتيرا للاتحاد .. فقد كانت مفاجاة بل صدمة كهرياقية بداخل النادي وخارجه لانه رشح شخصين من خارج النادي وهما الاستاذ كأمل عاسين رئيس نادى الترسانة الحال للرئاسة والكابتن بهاء حارس مرمى

العودة لكانه القيم ، وصلت النافسة بينهما ال حديث هاتفي ساخن وصل ال هد التهديد بكشف الأوراق بينهما الله 🖨 للعلق ، إياه ، الذي ، صبه ، رئيس ناديه خلال جلسة مجلس الادارة للمحث عن مدرب . بحث رفع قضية ضده ١١ لكنه فوجيء بأن أغلب الاعضاد تهربوا منه لتأنية الشهادة شيد رئيس

 رئيس أتدى لعبة جماعية خسرت مؤخرا ﴿ بطولة عالمة .. بتعمك حالما وبكل قوته بمركز الرئاسة الذى دفعه اليه الرئيس السابق والذي يرغب (

طلبة عنقر

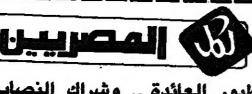
ان ، حسن حدى ، يحجة اجهاده ان ما ورية المانيا وانجلترا والتي عاد منها ليل الجلسة بخصة ايام ١٠ والغريب ان اللواء عبد الحميد عبدالسميع المكتب يؤيد بقاء خليل زكى مديرا لكرة ليد بالتضامن مع كمال حافظ .. الأمر لذَّى لَايتمشى مع سياسة قطع رقبة كل من هو قريب من كمال حافظ واحمد زكى وحمدى الكنيسي وعقل هيكل .. لذا جاء اعتذار ، حسن حمدى ، مع فوز الأهل بمباراة السلة انتظارا با تسفر عنه مباراة اليوم ، ليجتمع المكتب التنفيذي مكامل

١٠ فرق عربية وأفريقية في بطولة الإسكندرية للطائرة ● وافق مجلس: ادارة اتحاد الكرة

فرق عربية وافريقية ،

غدا .. مهرجان الشركات العشرون بالإسكندرية

تبدأ المنافسات الرسمية بين خصة الاف لاعب ولاعبة صباح السبت حول ٢٥ لعبة حِماعية واربية .. وينقل التليفزيون الافتتاح على الهواء سأتسرة من الاسكندرية .



وشراك النصابين بظم : عباس الطرابولي

يداً موسم الهجوم الكاسح على للصريين العائدين من الخارج . هجوم اعلائم مكتف عدفه الاول والاخير دولارات العائدين ودنانيرهم وريالاتهم ودراهمهم. وياخذ هذا الهجوم الكاسح شكّل موجلت من الإعلانات الذي تقدم شقق الإحلام، وأراض البناء والسيارات، والاسهم والسندات، والفيلات على شواطئء الاحمر والابيض والتمساح، بل ويعتد هجوم الاعلانات الى تقديم البرامج السياحية في الداخل والخارج، وألى السهرات الملخبة في الفنادق الكبرى من غناء ورقص. ودقى

موجات وراء موجات من الإعلانات الملونة في المسحف وعلى شاشة التليفزيون وعبر الاذاعات. تبدأ من أول موسم الوصول ﴿ شهر يونيه وتستمر حتى موسم العودة ال مواقع العمل ﴿ لُواخر سبتمبر من كل عام. وكل هذه الاعلانات تلهث وراء منخرات العائدين من الخارج وتحاول جذب اهتمامهم.. واموالهم ومع تصاعد الد الإسلامي حنيثا وظهور بنوك تعمل وظآ للشريعة الإسلامية وجِبْناً هذه البنوك تقدم التسهيلات. وتحاول أن تحصل على نصيبها مَن ودائع هؤلاء العاملين ومحراتهم . بل وبخلت اللعبة شركات للوظيف الاموال ارتدى بعضها الثوب الأسلامي وأغرى نجاح الشركأت النظيفة منها بعض ضعاف النفوس. فظهرت شركات و وعمية ، تسيء الى الشركات الحقيقية الكبيرة التي وثق بها

ومن أغرب ما قرات هذا الاصبوع أعلان عن بنك في جزر البهاما ـ هل تعرف أين هي هذه الجزر؟ هذا البنك يجرى تاسيسه براس مل قدره ٥٠ مليون دولار ى سيرور المراكب البيات والبهامي و استقل حب الناس واندفاعهم وعاطفتهم نحو كل ما هو اسلامي في السلوك والاستثمار و واطلق على نفسه اسما من اسماء الايمان. وحدد البنك في اعلانه مجالات نضاطه في المراجحة والمضاربة والمشاركة والمزارعة. وهي كلها أوعبة شرعية للاستثمار.. كما حدد في الإعلان الذي تكرر في كثير من

الصّحف أوعية الاستثمار التي يرفضها وهي معثلة في الخمور والملاهي والربا وهذه الإعلانات وغيرها تذكرنى بموجات اشد عنفا ق صحف الخليج والسعونية تحاول جنب مدخرات العاملين هنك لاستعارها ف اوربا وامريكا وجزر أيجي وشتلاند وجيرسي. وتلقم شققاً في شواطيء الإحلام.. ولتُلْرِيبلاً في الإندلس .. وجزر كوريا مورياً. وتذكرني بحملة حقائب السامسونفيت ونظارات البيرسول النين غزوا الخليج عنذ منتصف المجعينيات يقمون الشروعات الوهمية للاستثمار في

المقارآت والشركات.. والناقلات !! واذًا كُلُّ هَنْكَ مِن تَفْسِيرِ واحد لهذه الهجمات الضَّخْمة غاتما هو الطمع في أموارًا البترول والعفلين في دول البترول. وكان هذه الاوعية الاستثمارية تريد استعادة ما دفعته دول الغرب ثمنا للبترول. وهذه الإعلانات وغيرها تؤكد عجر الحكومات العربية، والمصرية بالذات، عن أستيعاب هذه المحرات وعن توفير ألمناخ السليم لاستثمارها داخل الأرض العربية.. ومصر من بينها.. و﴿ مَقْدَعَةُ أَسْبِكِ ۖ العَجْ القواعد واللوائح، والقوائين والقرارات. تلك التي تصد الراغبين وتمنّع السنتمرين.. فلا يَجد هؤلاء _ من حملة الدنائير _ الا الأبواب الخارجية للاستد حتى وأو كفتت ﴿ بِاللِّهِ ، وأق الواق ... وليس غط ﴿ البِهِامَا .. أو فيجي اا والغريب أن أموال هؤلاء المسريين تعود ألينا في شكل قروض عالية الفائدة، وأو كلنت بنوكنا وانواتنا الاستثمارية لينة سلسة.. سهلة وميمرة لما عرفت هذه الإعلانات طريقها البينا. ولما هجمت علينا في عقر دارنا تلهث وراء دولارات العائدين. ولا بمكن أن نَعلق كل طبوحاتنا لجنب هذه الاموال بالعرف على لحن الوطنية والانتماء.. والاصول والجنور ، ويلحبيبني يا مصر ، وغيرها من المسيات التي يتشدق بها رجل السياسة والمتحجرون من رجل الاقتصاد، فصاحب المل لم يحصر عليه معلقا في فرع نخلة ل الصحراء هنا أو هناك.. وانما جمعه ، سنتا .. سنتا ،، وترهما درهما.. مُخلوطة بحيات ألعرق.. والدم احيانًا. ولا يعقل أن يقدمها هكذا سَهَلَةُ الى أَوْعِيةُ اسْتَلَمَارِيةٌ دَاخُلَ بِلائِمْ مَهِماً كَانَتْ وَطَنْيَتِهُ وَهُوْ يَرَى أَوْعَيْةُ الْأَسْرَافُ وسوء الاستثمار تاكل أسوال الشعب هنا .. وهنك.. من هنا فهو يطمع في أوعية ترد عليه مله في آخر المدة.. مع عائد دوري مقبول يعوض عليه تاكل أنيمة رأس المال أو

يعينه على قادم الزمان ا أن حلمٌ كل عُلَاد مَنْ الخارج ان يملك شاقة تطلل اسرته، وان زادت احلامه اللَّكن هناك قطعة أرض صغيرة. وأن اتسعت أمله فلا باس بمبيارة صغيرة تلبي احتيلجاته في عصر تصاعبت فيه ازمة المواصلات.. ثم وعاء استثماري ـ لا ث فيه - يضع فيه المواله مطمئنا أمنا يدر عليه بخلا مقبولاً يعوض عليه سنوات العرق والحرمان وينسيه ليال الفرية واقد الحنان ! ولا شَيء يبعد الانسان عن الاوعيا الحكومية والرسمية اكثر من التعقيدات واللوائح. بعد أن سمع بالخارج ورأى النسهيلات. ويسبب هذه التعقيدات واللوائح تجحت شركات توظيف الاموال وفشات، أو كانت، الشركة الرسمية اليتيمة لاستثمار أموال العاملين بالخارج، فأي الشركات الأولى استثمارات بمثات الملايين تسيل لعاب الحكومة والاشتراكيين. و في الثانية جمعوا بضع عشرات بشق الأناس والاتهامات تلتهمها من هنا وهناك.. وياً من تَخْرَقُونَ سُوقَ الإعلانات، وتتسترون وراء لافتات هي براء منكم . عودوا

الى الله. واتركوا أموال المائدين فهى حلال لهم. وانت يلحكومتنا العزيزة: قم يحن الوقت بعد لتتبخل لحملية أموال أولادك العائدين، وتطاردي اللمبومي والإفاكين، معن يرتدون ثياب المستعربين.. وكلى ما ضَاعٌ عَلَى العَلَمَائِينَ بِالخَارِجِ مَنْ مَلايِئِ لَفَعُوهَا تَحْتَ آغَرَاءُ مَثَلَ هَذَهِ الْإعلانات على تحركي يلَّحْكُومة.. قبل لنَّ تعود سياسة تحت البلاطة.. أو تنجح سياسة البهاما.. .. واهلا بالطيور اللهاجرة.

بقية مقال السدكتور محمسد عصفور

يوليو .. وانعا صلته المياشرة هي انه امتداد (عل اسوا) لنظام السادات الذي وصفه الناصريون بانه كان ردة كاملة عن الميادي، الثورية . في السياستين الخارجية والداخلية : وهو مع ذلك لم يبلغ درجة التحديد الذي بلغه نظام السدات سوآء بالنسبة الديمةراطية متمثلة في دستور ٧١ ، أي بالنسبة النظام الاجتماعي فيما أسماد الاشتراكية الديمقراطية .. فنظلم الحكم الحاض لا يعترف بدستور ٧١ وانما هو يعطله وينتهه نصوصه كلها. عندما يعلن أن شعب مصر التاريخي لايستاهل أن يحكم نفسه بناميه دائما هو أن يور الطغولة والرضاع يحتاج الى بعض جرعات ما يحمم مصد منه من من بور المسود والرصاح يصدع ال بعض المن الديماراطية وهو يضن حتى بعنوات الديماراطية وهو يضن حتى بهذه الجرعات فيطن الحكم العرق للدة من سنوات كاملة ، ويمارس الاعتقال والتعنيب ، ويحمى الفساد حيث يكتفى بتقديم الافاقين والنصابين الى محكمة القيم دون أن يطاره الهاربين بتروات البلاد كمجرمين دولين متستراً عَلَى الكثيرين لانهم استطاعواً شراء عضوية الحزب الحاكم !! ونظام الحكم عنما يعطل النمتور وينتهك اصوله جهارا نهارا يجرد ناسه من شرعيته ويزيف هويته أو بالآكل يعطَّط القنام عن طبيعته العسكرية الخلصة ؛ ولهذا لم يكن غريبا أن يكون عنوان المقال الافتتاحي لجريدة الاهال محكم يجب أن يرحل، حيث وجنت ف بيان الحكومة أمام مجلس الشعب أعلانا فاضحا باقلاس : الحكم !! ومن مظاهر هذا الإقلاس . استحكام الازمة الاقتصادية (ارتقاع الإسعار التواصل) والاجتماعيا

والسياسية بصورة لم يميق لها مثيل . وأنتها حميع سلطات الدولة وأجهزتها لليستور والقانون واحكام القضاء يصورة سافرة كما حدث في انتخابات ٨٧ وتجاهل حكم المحكمة النستورية العليا والقضاء الإداري .. وكما يحدث كل يوم في معارسة التعنيب وعدم الخضوع لاحكام القضاء في عديد من القضايا .. والحكم العرق وما يقترن به من حوالت عنف وعنف مضاد وارهاب واعتقالات بالآلاف .. وفساد الضمير العام كما يتمثل في استيراد الاغذية اللوثة بالاشعاع أو الحمي القلاعية .. وجرائم اختلاس المل العلم والفساد والغش الجماعي والفتنة الطائفية، ومع الاغتصاب السافر للسلطة بالتزوير والعنف تغيب تماما لية رؤية للديمقراطية كحق المواطنين في الاختيار الحر المثليهم في المؤسسات المختلفة ا

فَهِلْ هَذُهُ الْرُوصِافُ اللِّي عَبِرتِ بِهَا لَحِدَى جَرِائِدُ الْمُعَارِضَةُ عَنْ تَرِدَى الْرُوضَاعِ وَ مصر يعكن ان تتحمل مستوليتها وزارة من الوزارات العبيدة التي تعاقبت عا مصر ؟ أم أنها الرمعيد التعس لنظام حكم عسكري عمر بالارهاب والحيلة والخداع خْسَنَة وَثَلَاثُينَ عَلَمًا .. وقد حَانَ الوَقْتَ لَانَ يَرْحَلُ .. وَأَنْ يُستَرِّدُ الشَّعْبُ سِيَعْتِ





بتربية الرقازيق..

**

**

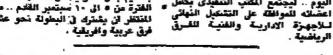
ألسف

ميروك

ميروك.

مبروك للعروسين.

الطائرة على طلب منطقة الاسكثرية بتنظيم بطولة دولية، وحدد لها الاتحاد الفترة من ه الى ١٠ مستمير القادم .. من المنتظر ان يشترك (البطولة نحو عشر



● تفتتح مساء غد باستك الاسكندرية بطولة الجمهورية للاتحاد الرياضي للشركات والمؤسسات رام (٢٠) حيث تجرى عباراة التناحية بيَّ منتخب الشرطة وفريق غزل المعلة نكرة القدم ويحكمها الحكم الدولى محمد حافظ قبل سفره الى كندا للاشتراك ق تحكيم مباريات كأس العالم للناشئين لكرة القبم . ويتُخلُل شُوطي المباراة عُرض للحركات الإيقاعية الرياضية لجنود الأمن الركزي .. ثم







التنوّة عند من الرجال الأجلاء، ألذين يتبوآون قمما شامخة ف سلحات العلم وَالْقَانُونَ . وتبين من المناقشات أن انتهاكُ حرمة الحياة الخاصة للانسان ، لا يكون فقط باقتحام منزله ، أو تفتيش مادامت مشروعة . فنحز نستطيع أن نعتقل انسانا لانه يؤمن بضرورة تطبيق الشريعة الاسلامية. حر ق اعتقاده، شريطة الا بحاول فرض معتقداته بالقوة على الأخرين

وفي النَّدُوة ، رُوَى الدِّكتور شافعي ان رجال الشرطة اثناء اقتحامهم منزل أحد الواطنين، وبدون إنن قانوني، تُولابُ شُقِيقَةً المُواطنُ صَلَحَبُ اشياءها الخاصة تتعرض على والمغبرين . وروى النكتور شافعي الشرطة كانت تراقب تليفون المباحث ، فتشوا حقائبه ومزفوها ، وعندما المتحدوا شيئا ، بلغت بهم الوقاحة حد انهم سالوه صراحة عن ، السر الخطير ، الذي تحدث عنه اثناء مكللته مع زوجته . وقد كنت اتمنى لو دعيت إلى جلسات

الإجرام الأمنى الذي يمارس في هذا البلد ان وزارة الداخلية تراقب تليفونه مرة أن انصلت حوال منتصف الليل بالزميل سعيد عبد الخالق في منزاء ، وكان ذلك قبل علمين تقريبا ، وسائته عن مستندات قضية ود الأموال المصادرة إلى المهريين ، المتهم فيها عبد الخالق المحجوب الصغير ورفعت البشير . وقتل في سعيد أن المستندات محفوظة ، وحسب الذين كانوا يتسمعون المكالة ، أن المستندات موجودة في مكاتب ، العلم ، فعلد والله المنتدات موجودة في مكاتب ، العلم ، فعلد والله المنتدات المعنوا يتسمعون . ، الوفد ، . فيادروا إلى شن غارة ليلية على المُكاتب ، وحطموا الأبواب بالبلط ، وفتحوا يجدوا شيثا الحبيدية . ولم بطبيعة الحال . وقد فعلوا ذلك كله بينما كان احد رجال الشرطة يجلس بسلاحه

الناس ، وفتح الخطابات الخاصة وغير الخاصة ، وتتبع خطى كل من بضعه وزير الداخلية ف فائمة المعارضين للنظام ، أو العترضين على تصرفاته كوزير للداذ بل ان الذى يجرى الآن في مصر انتهاكا لحرمة الحياة الخاصة فحا على تصرفاته كوزير للداخلية واتما هو ردة لذلك العصر الاسود ، الذي بلغت الأمور فيه حد التسجيل بالصوت ان عشرات الملايين من الدولارات. تنفؤ وحتى آلان . لشراء احدث ماني ألطلم من معدات للتصوير والتنصت سجرت المصح فصف ، واحد الشرق للعديد من أجهزة الرصد التي تعد الفاس الناس ، وذلك حتى تستضمها تلك الإجهزة الرقابية في صراعاتها الجانبية . فكل جهاز يراقب الأخر . أمن الدولة يراقب المخابرات





54.5446

, احرى سمات العصر عناسية اننهاء السينة المالية يستمر إلعل بجميع فنروع الشركة أيام الانجازات والعطلات الرسمية والآحادحتي ١١٠٨/٦/٨٨

توجد تشكيلات رائعة من السلع المعرة والأجهزة الكهربائيي.





معالجة المشكلات الاقتصادسة بحكم

وظيفتها في البيت .. ولأنها ـ في رأبه .

مُدرِيةٌ بِفُطْرِتهَا عَلَى شَنْوِنِ ٱلسَّيَاسَةِ والحكم أكثر من الرجل ، ولذلك كان (شو)

البريان الانجليزي .. وكان يعول عليها في إصلاح معليب النظام البرياني .. وتقويم

أعوجاج الديمقراطية البريطانية .. كأن

مؤلفه هذا .. ولا أدرى ماذا يكون رايه في

مشاركة المرادّ المسرية في المجالسُّ النيابية ..؛ وهل سيطل على رأيه في اهمية

يعلق اهمية كبيرة على دخول

ذلك منذ ستين علما عندما

مشكلتى مع السيدة الأولى الى مفترق طرق .. مما دعانى الى عرض الأمر على القراء الإعزاء والاحتكام إليهم .. والسيدة الأولى التي اعنيها هى أم البنين التي عاشت معى على الحلوة والمرة على مدى ٣٦ سنة .. اذا ارتفع مخلفا شكرت .. واذا تقص صبرت .. فهي دائما راضية بما قسمه اشالنا ، ولا تعد ما منع الله به زوجات الأخرين من نعم وخيرات ..

> لاستيراد الشحوم .. واذا ارتفع وكان من نعم ات عليها انها لم تشخل نفسها في يوم من الايام بشئون السياسا السمك قالت: ان ذلك سيؤدي والاقتصاد .. وكانت تسير في تدبير شلون الملكة العظلية وفق التقاليد التي ورثتها انخفاض تسعار القاصوليا عن امها وجداتها رضوان الله عليهن مقصسور

الحطه الخمسية الثانية للنولة والتي تبدأ من عام ١٩٨٧ وتنتهى في عام ١٩٩٢ . وتحيرت في تفسير هذا الانقلاب الايديولوجي الذي القحم حياتنا المنزلية مِلَا مَقْيَمَات .. فعهدي بام البِنْين انها لم تكن في يوم من الأيام عضوا في حزب من الأحزاب السياسية المشروعة .. او الأحراب التي تعمل تحت الأرض .. وهي لا تقرأ في الصحف إلا لخبار زواج أو طلاق الفنانين ولا تشاهد في التليفزيون سوى المسلسلات والافلام الجديدة وكلها أمور تشجع على سلب العقل وتخدير الوعى ... وسالت الأولاد : هل منكم من قرا على أمه شيئًا من تصريحات الدكتور الجنزوري او خَطُبِ ٱلدِكتُورُ يُوسِف والْيُ ... فأقسم كل منهم بانه لم يفعل ..! وفكرت في إبلاغ

ولم اياس .. والت : اعتمد على ناسى في البحث .. وبدات في وضع عدد من الكمائن في اركان البيت حتى وقعت على المس الرهبيد .. البيت حتى وقعت على المسر الرهبيب ...
وضبطتها وهي تخفى في طبلت فراشها
نسخة من كتاب المفكر الانجليزى الكبير
برنارد شو (دليل المراة الذكية الى
الإشتراكية والراسمائية والصوفييتية
والفائية) وهو كتاب ضخم تقع ترجمته
العربية في حوالي ١٠٠ صفحة وتضمه
رفوف غرفة المكتبة سنين بعيدة .. وكان
نشر) تد مضم هذا الفلف الضخم فر ربوت عرفه المنظم في المؤلف الضخم في المؤلف الضخم في مطلع شبابه وضعة خلاصة فكره في إصلاح للجتمع الإنساني عن طريق مكافقة الفقر وتطبق المساواة بين المساواة بين المساواة بين المساواة المؤلفات الم (شو) ووصفه تشرشل بلنه اعظمها على الأطلاق .. وترجع أهمية هذا الكتاب الى الأسلوب الذي استخدمه (شو) في معالجة أعقد ألنظريات الاقتصادية باسط الكلمات وأسهلها على عقل القارىء المادي الذي يريد فهم أمور الاقتصاد فيصدم بما يكتبه العلماء من عبارات جافة .. وأرقام مرصوصة .. واصطلاحات غريبة خالية من النبض وان لم تخل من السَّخْف .. لقد أراد (شُو) أن يسخلُ _ على طريقته _ من

هؤلاء الكتاب الذين يتعمدون التعقيد والغموض حتى لا يفهمهم أحد .. أو على حد تعبيره .. حتى لا يكتشف أحد انهم

لا يفهدون ما يكتبون .. فيحرصون على ان يحيطوا انفسهم بهلة من الفعوض

والاستعلاء والرهبة .. تعلماً كما يفعل

الاطباء حين يكتبون الرضاهم روشتات

العلاج بطريقة اللوغاريتمات .. !! كما

لاحظ (شو) أن كتاب الاقتصاد والسياسة يخاطبون " دائما أ الرجل ، ويهملون

مَخَاطَبُهُ الْرَاةَ ، مع أنْ الْرَاةَ - في رَبِيه -هي أمل الانسانية ، لأنها تقوم باعظم

وأتبل عمل في الوجود وهو حفظ التوع الإنساني من الانقراض .. فرسالة للراة

الغريزية هي البناء، على عكس الرجل الذي ينزع دائما الى الحرب والتدمير ، اما غلاد اختص (شو) للراة بالحديث عن الاقتصاد فلانها - في رابه - اقدر على

🖀 تليفون التحريسر تر ٢٧ و ه و ٢٥٠

🛚 مكنب المعتبرية 🛪 ٢٠٥٠

تفسيرات ايديولوجية غير مفهومة . واذا اشتكى احد الإبناء من تناقص نصيبه من اللحم في وجبة الغداء القت علينا خطبة منبرية ل مُحَاسن الصبر وضرورة وضع لتُفطيط ميزانية البيت .. وزانت دُهشتَى .. فَقَد كَانَ طَنْيَ ان فَهمها الحواجب .. فإذا بها تتحدث عن تخطيط الميرانية لمواجهة البرامج المستحدثة في

على أية حال .. فإنني شعرت باغتباط خفى عندما ضبطت أم البنين متابسة منهم بانه لم يفعل ...!! وفكرت في إبلاغ قسم مكافحة الأفكار الهدامة في جهاز مباحث أمن الدولة الساعدتي في الوصول أل مصدر هذا الوعي الثقافي المؤلجيء .. ولكني تراجعت خوفا من أن تنتهي التحريات بتلغيق قضية لقلب نظام الحكم .. ولكون أنا أول ضحاياها ..

بِقَرَاءَةَ كِتَابِ دَلِيلُ الْمِرَاةَ الْذَكِيَّةِ ... وتوقَّعت، أرتفاعا في مستوى الحوار بين جميع اعضاء البيت .. فالحوارالذي يقوم على المعرقة افضل بكثير من حوار الطرشان .. وتوقعت أن ينعكس هذا الحوار الرفيع على القضايا المطروحة للنقاش داخل البيت .. فلما ظهر هلال الشهر الافرنجي حملت الرتب كالعدة ووضعته بين يديها في انتظار ما يسفر عنه الحوار في العهد الجديد .. ولكني فوجئت بها تفتح كشكولا ضخما اشبه بالدفاتر التي يحملها اهل الحسابات .. ثم وضعت النظارة الطبية على عينيها _ وكانت لا تضعها إلا اثناء تتقية الإرز من الحصا _ وامسكت قلما وراحت نضع ارقاما معينة في صفحات الدائر .. وتقوم بعمليات حسابية معقدة .. واستفرقت هذه العملية سأعة او بعض ساعة .. قلما فرغت من حساباتها رفعت راسها وخلعت النظارة واكتس

وجهها بمسحة من الجدية والجلال ثم قالت: لو سرنا على هذه الوتيرة نتعكن من مواجهة أعباء الخطة طَّتَ لَهَا وَأَنَّا الْمُتَّحِ فُمِي قَ دَهُشَّةً :

التي ستيدا بعد اسابيم معبودة . قات لها وقد اوشك صبرى ثن ينفد : وائت مالك ومال الخطة بأعدام .. الخطة سيلوم على تنفيذها علماء ووزراء وبحاثة منخصصون في شنون ألمال والاقتصاد وحاصلون على أرقى الشهادات نترك لهم الفرصة للعمل .. ولا نشخل انفسنا بهذه الأمور الصعبة

قاطعتني في كلمات صارمة : اسمع انا لن أسمع باستمرار هذه الروح السلبية .. ومن الأن فصاعدا سنشارك (تنفيذ بنود الخطة .. يجب ان نتخلص من نزعة اللاسالاة ..

قلت لها بعد فترة صمت : معك حق .. ولكن من واجبنا ان نتق بما تعلنه الحكومة من خطط وبرامج لرفع مستوى المُعيشَّة بِينَ آفراد الشُّعْبِ . ومَنَّ للزِّكَ انَّ الخطة الخمسية الثانية سوف تنتهى الى اسعادنا ورفع مستوانا حتى نتخلص من كل العلل والأوجاع التي نعانى منها قاطعتني قائلة: ما انت قد وقعت في

قُلت في دهشة وأنا اتلفت حولي : أي أقالت: ثنتم الرجال كائنات حسنة النية .. أما نحنُ النسأء فائنا اكثر فطنة ..

واكثر حيْرا .. قدت لها واتا لوشك على البكاء:

مادام المسئولون اصبحوا غير قادرين على التحكم في الاسعار

التي اصبحت اكثر من نار.. فلماذا لاتصدر الى التليفزيون تعليمات عليا بخفض درجات الحرارة عند اذاعة حالة الطقس،

حتى نستطيع ان نتمتع بنار الاسعار في جو معتدل؟!!

كبرى شركاث الثاثمين في المتسرى

البيت في حدود مخلفا والإجور .. قالت: عذا هو الفخ .. اسمع .. ساعرض عليك جانبا من العاناة التي

عشتها خلال سنوات الخطة الخس الأولى التي بدات علم ١٩٨٢ وانتهت في عامنا الحالي ..

_ اسمع .. في بداية سنوات الخطة كان سعر كيلو الخضار لربعين قرشا وانتهى في ختام سنوات الخطة الى ماتة قرش .. وكان سعر كيلو اللحم اربعة جنيهات وانتهى الى ثمانية جنيهات .. وارتفع معر كيلو السكر الحر من ثلاثين الى ٦٥ قرشا . وتضاعف سعر رغيف المُبرّ من قرش الى قرشين واصبح سعر الرغيف الصالح للاستعمال عشرة قروش، وارتفع سعر كيلو البن من ٣٦٠ قرشا الى عشرة جنبهات ، وارتفع سعر كيلو الفاكهة من ١٠٠ قرش الى ٣٠٠ قرش .. وارتفع سعر علية السجاير المحلية من ٣٥ قرشا ألى ٦٥ قرشا والمستوردة من ٧٥ قرشا الى ١٦٠ قرشا .. وتضاعف سعر تذكرة الاتوبيس والنرو والطائرة ..

قلات وكانها لم تستمع الى قولى: هذا يعض ماحدث للسلع التموينية خلال سنوات الخطة الأولى.. تعل تلق نظرة سـرّيـعـة عـلى مّـا جـرى للسلّـع بالاستراتيجية .. ارتفع سعر لتر البنزين من ١٨ قرشا الى ثلاثين قرشا . وارتفع سعر الدولار من ۱۰۰ قرش الى ۲۲۰ قرشا وارتفع معر جرام الذهب من عشرة جُنْيِهِاتَ الْ ٢٨ جُنِيها وارتفع سعّر الجنيه الذهب من ٨٨ جنيها ال ٢٢٣

چنبه ...!! قلت لأم البنين : ولكن الحكومة وعدتنا

ه, ه مليل جنيه .. ورانت جملة القروض

الخارجية من ٢٠٠ مليار جنيه الى ٨٠ مليار

انتم تصدقون البيانات والتصريحات الرسمية لأنكم بعيدون عن قلب المعركة .. أما نحن ريات البيوت فنكتوي بنَّار الواقع .. انت تَدَفَّع لَى نَفْقَات المعيشة ثم تعضّى آلى عملك ولا تُقدر مدى العدَّابِ الذي أعانيه في تدبي حلجات أَلَتَ لَّهَا : وَلَكُنْ حَكُومَتُنَا تَسَلُّكُ اسْلُوبِ التخطيط .. وتسوازن بسين الاسعسار

في مناسبة الفوز الساحق الذي

حققته السيدة مارجريت تاتشى

وبقائها في قيادة السفينة البريطانية

للمرة الثالثة على التوالي، وهو ما لم

يحدث من قبل لعشرات الرجال.. وفي

مناسبة اعجاب الشعب الانجليزي

بحكم النساء سواء في قصر باكنجهام

أو في ١٠ دواننج ستريت.. اسوق

الثانية ..

قالت في لهجة أشبه بالتحدي : زيادة

ايه يا استلا .. ان اية زيادة ف الأجور

قُت لَهَا معنى لله أن مستوى معيشتنا لن يرتفع خلال سنوات الخطة

تلتهمها الزيادة الرهبية في الاسعار ...

هذه الخواطر.

قَلْتُ لَهَا بِلَهِجَةَ أَهُلُ الْكَهِفُ : هُلُ حَدَثُ

, قلت لها وقد أوشكت على الاستسلام : الم ينخفض شيء على الاطلاق ؟ قالت : نعم .. انخفضت تحويلات الصرين العاملين بالخارج من ٢٥٠٠ مليون جنيه الى ٤٠٠ مليون جنيه، وانْخَاضَتَ أَيْمَةً صادرات البترول من ٨٠٠ مليون جنيه الى ٦٠٠ مليون جنيه .. ومنج عن كل ذلك زيادة في العجر الكل في ميزان الدفوعات من ٣٠، عليار جنيه الى

بزيادة الأجور بما يتناصب مع زيادة



يا حضرة .. ان ما تنفعه الحكومة بال

اصحف الدخل المحتود .. إن يرتفع كما تتوهم .. ولا تصعق اذا قلت ال مستوانا سوف يهبط الى اكثر من اللص

في نهاية الخطة .. لذا سرتًا على تلبن

المنوال الذي سارت عليه الخطة الأولى : فالأجور لم ترتفع بتكثر من 11٪ بيتما ارتفعت تكليف للفيشة بمقدار ١٠٠٪

فكت لها: بعد هذه العاومات

قلت : وتعبالني إنا عن الحل ..؟ كلت : أسأل من إتن ..؟

اللت : لو كنتم تركتم لنا للسلولية لكان

حالنا لحسن مما هو عليه الآن ..

أعلى الكلام

البكارة للعدراء .. إذا

فقدت مرة . فلن تسترد

حاله .. وياليته بيقي عُلِ قلت : يعني أيه ..!؟

ويمقدار ٢٠٠٪ لميانا

الله : من انتم ..؟

المبشرة .. ما هو. الحل اثن ...!

والشرع الشيخ على يوسف بالنيرة والقاهرة

عبدالنبي عبدالباري

م الإعلانيسيان · ٢٥٥٥٥٣ م 🗷 مکنی مورسیست ۸۲۲۲۸

أسمار الإثبتراكات ple sak ه لسنول المسربية والماد اليريد الغربى

عكتب إعلانات الإسكانرية ت ١١٥٥م مكاتب والوفسدي والإعلانات وفقتا بمقار حزب الوف بالماقظات والقرب

بحوالات بريدية على مكتب بريد رمسيس _ القاعرة أو نشخك مصرق باسم إدارة الإشتراكات ۵۰ بوکرا بمؤسسة الإهراء شن الجلاء ا خلي بول المسلم

المقرالرنسي ١٣٠٠ طريوت الحرية - لوراية

OVERTY OVERENT Jano

طبعت بمطابع الأهرام بالحلاء

ترسل الاشتركات تقدأ أو